



SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM

## Správa o činnosti a hospodárení za rok 2017

<b>Rezort:</b>	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
<b>Typ hospodárenia:</b>	príspevková organizácia
<b>Miesto konania verejného odpočtu:</b>	Slovenské národné múzeum
<b>Termín konania verejného odpočtu:</b>	20. marca 2018 o 10.00 hod.
<b>Správa o činnosti a hospodárení je na internetovej stránke organizácie:</b>	<a href="http://www.snm.sk">www.snm.sk</a>

# 1. Identifikácia organizácie

<b>Názov:</b>	<b>Slovenské národné múzeum</b>
<b>Sídlo:</b>	Vajanského nábrežie č. 2, P. O. BOX 13 810 06 Bratislava 16
<b>Rezort:</b>	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
<b>Dátum zriadenia:</b>	1893
<b>Forma hospodárenie:</b>	Príspevková organizácia
<b>Štatutárny zástupca:</b>	<b>Mgr. Branislav Panis</b> <b>generálny riaditeľ</b>
<b>Námestníci GR SNM:</b>	<b>PhDr. Gabriela Podušelová</b> námestníčka GR SNM pre Úsek odborných činnosti, zástupkyňa štatutára  <b>Ing. Tomáš Bodó</b> námestník GR SNM pre Úsek ekonomiky  <b>Ing. Oliver Petrus</b> námestník GR SNM pre Úsek projektového riadenia a investičnej obnovy Pracovný pomer ukončený k 31. 12. 2017  <b>Univ. prof. PhDr. Pavol Mešťan, DrSc.</b> námestník GR SNM pre Úsek múzeí národnostných a etnických menšín (do 13. 11. 2017 – funkcia námestníka GR SNM pre Úsek múzeí národnostných a etnických menšín bola novým Organizačným poriadkom zrušená)  <b>Mgr. Július Barczy</b> námestník GR SNM pre Úsek hradov, zámkov a kaštieľov (do 13. 11. 2017 – funkcia námestníka GR SNM pre Úsek múzeí národnostných a etnických menšín bola novým Organizačným poriadkom zrušená)  <b>JUDr. Marcela Svetlánska</b> riaditeľka Kancelárie GR SNM
<b>Telefón:</b>	+421 2 204 69 114
<b>E-mail:</b>	sekretariat@snm.sk
<b>WEB stránky:</b>	www.snm.sk

## Hlavné činnosti organizácie

1. **Akvizičná činnosť – tvorba zbierkového fondu**
2. **Odborná správa zbierkového fondu**
  - odborná evidencia zbierkového fondu
  - odborná ochrana zbierkového fondu
  - odborná revízia zbierkového fondu
  - vedeckovýskumná činnosť zameraná na nadobúdanie zbierkových predmetov a ich odborné zhodnocovanie a vedecké skúmanie
3. **Prezentačné činnosti**
  - expozičná činnosť
  - tvorba výstav
  - edičná činnosť
  - ostatné prezentačné aktivity zamerané na výchovu, vzdelávanie, relax
4. **Odborno-metodická činnosť**

## Organizačné zložky SNM

### Riaditeľstvo SNM

**Mgr. Branislav Panis**  
generálny riaditeľ SNM  
Vajanského nábrežie č. 2, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 69 114, 204 69 137  
Fax: +421 2 204 69 116  
E-mail: sekretariat@snm.sk

### Úsek odborných činností

**PhDr. Gabriela Podušelová**  
námestníčka GR SNM pre Úsek odborných činností  
Vajanského nábr. 2, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 69 165  
E-mail: gabriela.poduselova@snm.sk

### Úsek ekonomiky

**Ing. Tomáš Bodó**  
námestník GR SNM pre Úsek ekonomiky  
Vajanského nábrežie č. 2., P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 69 167  
E-mail: tomas.bodo@snm.sk

### Úsek projektového riadenia a investičnej obnovy

**Ing. Oliver Petrus**  
námestník GR SNM pre Úsek projektového riadenia a investičnej obnovy  
Vajanského nábrežie č. 2., P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 69 200  
E-mail: oliver.petrus@snm.sk  
Pracovný pomer ukončený k 31. 12. 2017

## Špecializované múzeá SNM

### **SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Mgr. Ján Kautman, riaditeľ  
Vajanského nábrežie č. 2, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 69 151, 204 69 119  
E-mail: jan.kautman@snm.sk

### **SNM-Historické múzeum v Bratislave**

Mgr. Peter Bárta, riaditeľ  
Bratislavský hrad, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 83 111  
E-mail: peter.barta@snm.sk

### **SNM-Hudobné múzeum v Bratislave**

PhDr. Edita Bugalová, PhD., riaditeľka  
Žižkova 18, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 91 280, 204 91 280  
Fax: +421 33 55 77 271  
E-mail: musica@snm.sk, edita.bugalova@snm.sk

### **SNM-Archeologické múzeum v Bratislave**

PhDr. Juraj Bartík, PhD., riaditeľ  
Žižkova č. 12, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 91 276, 204 91 277  
Fax: +421 2 544 16 034  
E-mail: archeolog@snm.sk, juraj.bartik@snm.sk,  
prezentacne.oddelenie.am@snm.sk

### **SNM-Múzeá v Martine**

PhDr. Mária Halmová, riaditeľka  
Malá Hora č. 2  
036 80 Martin  
Tel.: +421 43 413 3096, 413 1011, 413 1012  
Fax: +421 43 422 0290  
E-mail: maria.halmova@snm.sk, riaditel@snm-em.sk  
v tom:  
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku  
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku

### **SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

Mgr. Helena Ferencová, riaditeľka  
P. O. BOX 04  
992 01 Modrý Kameň  
Tel.: +421 47 487 0194  
Fax: +421 47 487 0194  
E-mail: helena.ferencova@snm.sk, hradmodrykamen@snm.sk

**SNM-Múzeum Betliar v Betliari**

Mgr. Július Barczy, riaditeľ  
Kaštieľna ul. č. 6  
049 21 Betliar  
Tel.: +421 58 7983 118, +421 58 7983 194  
Fax: +421 58 7983 195  
E-mail: betliar@snm.sk, julius.barczi@snm.sk

**SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Mgr. Ján Papco, riaditeľ  
Ul. Zámok a okolie č.1  
972 01 Bojnice  
Tel.: +421 46 543 0535, +421 46 543 0633, +421 46 543 0624  
Fax: +421 46 543 0051  
E-mail: sekretariat@bojnicecastle.sk, jan.papco@snm.sk

**SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej**

PhDr. Ing. Jaroslav Hájiček, riaditeľ  
900 89 Častá  
Tel.: +421 33 690 5806  
Fax: +421 33 649 5132  
E-mail: jaroslav.hajicek@snm.sk

**SNM-Spišské múzeum v Levoči**

PhDr. Mária Novotná, riaditeľka  
Nám. Majstra Pavla č. 40  
054 01 Levoča  
Tel.: +421 53 4512 786  
Fax: +421 53 4512 824  
E-mail: maria.novotna@snm.sk, info@spisskemuzeum.com

**SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre**

PhDr. Viera Jančovičová, riaditeľka  
Štúrova 84  
900 01 Modra  
Tel.: +421 33 647 29 44, +421 918 645 827  
Fax: +421 33 2454 855  
E-mail: viera.jancovicova@snm.sk, mls@snm.sk

**SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

Mgr. Alena Petráková, riaditeľka  
Štúrova ul. 2  
907 01 Myjava  
Tel.: +421 34 2451 101, 2451 102  
Fax: +421 34 2451 855  
E-mail: alena.petrakova@snm.sk, myjava@snm.sk

**SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave**

Mgr. Andrej Solár, poverený vedením  
Istrijská 68  
841 07 Bratislava  
Tel.: +421 2 204 93 101, 204 93 102  
E-mail: andrej.solar@snm.sk, mkchs@snm.sk

**SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave**

RNDr. Ondrej Pöss, CSc., riaditeľ  
Žižkova č. 14, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 91 225, 204 91 258  
Fax: +421 2 592 07 241  
E-mail: mkkn@snm.sk, ondrej.poss@snm.sk

**SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

Mgr. Gabriella Jarábik, riaditeľka  
Žižkova č. 18, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 91 255, 204 91 251  
E-mail: mkms@snm.sk, gabriela.jarabik@snm.sk

**SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

Univ. prof. PhDr. Pavol Mešťan, DrSc., riaditeľ  
Židovská ul. č. 17  
811 01 Bratislava  
Tel.: +421 2 204 90 101 – 204 90 111  
Fax: +421 2 204 90 110  
E-mail: pavol.mestan@snm.sk

**SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

Doc. PhDr. Oľga Glosíková, DrSc., riaditeľka  
Masarykova 10  
P. O. Box 91  
080 01 Prešov  
Tel.: +421 51 245 3315, 245 3320, +421 51 773 1526  
Fax: +421 51 7495403  
E-mail: olga.glosikova@snm.sk, mrk@snm.sk

**SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

Doc. PhDr. Jaroslav Džoganík, CSc., riaditeľ  
Centrálna č. 258  
089 01 Svidník  
Tel.: +421 54 245 1001, 245 1007  
E-mail: jaroslav.dzoganik@snm.sk, sekretariat-muk@snm.sk,  
muzeum@muk.sk

## 2. Zhodnotenie činnosti organizácie

Slovenské národné múzeum v roku 2017 pokračovalo v plnení svojich úloh a cieľov, stanovených právnymi predpismi a zriaďovacou listinou múzea. Úlohy a ciele SNM sú konkretizované do Plánu hlavných úloh Slovenského národného múzea. V roku 2017 bola venovaná zvýšená pozornosť riadeniu SNM, nastaveniu niektorých vnútorných riadiacich aktov. Táto skutočnosť bola v značnej miere podmienená aj tým, že zriaďovateľ múzea – Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky - vykonalo audit riadenia organizácie. V súlade s Poverením na vykonanie vnútorného auditu č. MK-1332/2017-120/1495 z 2. 2. 2017, schváleným Programom na vykonanie vnútorného auditu č. MK-1332/2017-120/1494 z 2. 2. 2017 a na základe Ročného plánu jednotlivých vnútorných auditov na rok 2017 bol vykonaný vnútorný audit č. 17P01 v období od 22. 2. 2017 do 27. 4. 2017 v príspevkovej organizácii Slovenské národné múzeum, so sídlom v Bratislave. Hlavným cieľom vnútorného auditu bolo zhodnotiť a poskytnúť odborný auditný názor na primeranosť nastavenia a efektívneho fungovania vybraných častí riadiaceho a kontrolného systému a na dodržiavania všeobecne záväzných právnych predpisov v rámci finančného riadenia v Slovenskom národnom múzeu.

Na základe výsledkov auditu SNM bolo povinné vypracovať niektoré vnútorné riadiace akty. V súlade s výsledkami auditu bol vypracovaný aj nový Organizačný poriadok Slovenského národného múzea, ktorý nadobudol účinnosť od 13. novembra 2017 a bol vydaný v úplnom znení. Zároveň boli novelizované alebo pripravené nové smernice a príkazy generálneho riaditeľa, organizačné a rokovacie poriadky poradných orgánov generálneho riaditeľa SNM v súlade s odporúčaniami auditu a novým znením Organizačného poriadku SNM.

Vedenie múzea a riaditeľa špecializovaných múzeí zvýšenú pozornosť venovali niektorým projektom napr. obnova objektov v správe múzea. Ide najmä o pokračovanie v obnove hradu Krásna Hôrka (rokovania s arch. P. Kucharovičom, vypovedanie zmluvy), príprava ďalšej etapy obnovy Spišského hradu, dokončenie projektu HraMoKa. V druhom polroku 2017 SNM začalo s prípravnými prácami na komplexnú rekonštrukciu SNM-Múzea SNR na Myjave.

Pozornosť bola venovaná aj niektorým aspektom prevádzky múzea, najmä v súvislosti s optimalizáciou klimatických a technických podmienok v priestoroch, kde sú uložené a prezentované zbierkové predmety. Vzhľadom na masívny výskyt plesní v objektoch na Žižkovej 12-18 pristúpilo vedenie SNM k celoplošnému ošetrovaniu všetkých priestorov v spolupráci s FPaCHT STU. Následne boli ošetrené prostriedkom Sanosil ďalšie objekty – napr. na hrade Červený Kameň, na Bratislavskom hrade, Myjave, Modre a v Martine.

V centre pozornosti bolo aj postupné sprístupňovanie expozícií na Bratislavskom hrade, budovanie Múzea holokaustu v Seredi (2. etapa). Pri projekte Národnej historickej expozície sa realizovali práce spojené s druhou etapou (expozičný celok venovaný dejinám stredoveku a novoveku na Slovensku a dobudovanie ďalších depozitárov). V apríli 2017 sa podarilo sprístupniť celú budovu Múzea A. Kmeťa v Martine, obnovenú v minulom období z prostriedkov EÚ.

SNM v snahe plniť stanovené úlohy a ciele predložilo viacero aktivít ako prioritné projekty zriaďovateľovi, no úspešné boli len niektoré – napr. projekty spojené s prípravou osláv 100. Výročia vzniku Československej republiky, výstavný projekt Majster Pavol z Levoče, výstava k dejinám hudby (Ako sa zbiera hudba), projekty na akvizičnú činnosť, projekt pokračovania v obnove objektov ľudovej architektúry a dostavby vstupného areálu v SNM-Múzeu ukrajinskej kultúry vo Svidníku.



Najväčší vplyv na rozsah aktivít pri správe zvereného majetku, pri realizácii základných odborných činností mal najmä objem finančných prostriedkov bežného transferu a tvorba vlastných výnosov. Nedostatok finančných zdrojov, najmä prevádzkových prostriedkov, má negatívny vplyv na realizáciu opráv, rekonštrukcií, ale aj výkony v oblasti základných odborných múzejných činností. Nedostatok finančných prostriedkov nedovolí múzeu posilňovať stav personálneho zabezpečenia múzea, najmä v profesiách spojených so saturáciou potrieb základných odborných činností – pre pozície kurátorov, reštaurátorov, konzervátorov, ale aj v profesiách pre marketing a prácu s verejnosťou. V múzeu pretrvávajú nízky počet kurátorov, ktorý je v porovnaní s múzeami podobného zamerania, napr. v krajinách V4 hlboko poddimenzovaný. Stav kurátorov v SNM je nižší ako pred rokom 1989. Táto skutočnosť negatívne ovplyvňuje aj špecializáciu kurátorov pri správe zbierok s negatívnym dopadom na kvalitatívny rast, najmä vedeckovýskumnej činnosti, smerujúcej k tvorbe kvalitných edičných výstupov pre verejnosť a v neposlednom rade aj rozvoj spolupráce s partnerskými inštitúciami. SNM ako akreditované vedeckovýskumné pracovisko napriek tomu rozvíja spoluprácu s partnerskými inštitúciami a v niektorých prípadoch je partnerom pre vedeckovýskumné inštitúcie a podieľa sa na spoločných výskumoch napr. v oblasti prírodných vied, etnológie. Súčasný mimoriadne nízky stav odborných zamestnancov, zameraných na odbornú ochranu zbierok, neumožňuje dôsledne a vo vysokej kvalite naplňovať povinnosti SNM pri odbornej správe zbierok.

SNM začalo rok 2017 s objemom finančných prostriedkov 8 052 636,00 € a v rámci kapitálových výdavkov 2 500 000,00 €, čo znamená navýšenie príspevku na činnosť v porovnaní s minulým obdobím. V rozpočte neboli rezervy na realizáciu rozvojových projektov spojených s obnovou a rekonštrukciou objektov, ochranou zbierok, tvorbou nových expozícií, realizácie väčších výstavných projektov, ale aj na činnosti spojené s marketingom, rozvojom služieb verejnosti, čo je pri moderných múzeách nevyhnutnou súčasťou ich činnosti najmä v oblasti práce s verejnosťou.

Dlhodobu pretrvávajúcu finančnú poddimenzovanosť SNM má negatívne dôsledky najmä na stav spravovaných nehnuteľností, kde je nedostatok zdrojov na nevyhnutné opravy a drobné rekonštrukcie (údržba objektov v Múzeu slovenskej dediny). Celkové rekonštrukcie objektov môže SNM realizovať len ako prioritné projekty alebo zo zdrojov Európskej únie. Nepriaznivá situácia v stave objektov má negatívny vplyv na kapacitu depozitárov, kde sú uložené zbierkové predmety. Fyzický stav zbierkových predmetov, nedostatok kapacít i financií na preventívne odborné ošetrovanie zbierkových predmetov, nedostatok disponibilných zdrojov na vytvorenie nových úložných kapacít pre zbierkové predmety, ich moderné materiálo-technické vybavenie – to sú problémy pri ochrane zbierkového fondu. Napriek tomu sa darí aj tu, síce pomaly, v malých objemoch zlepšovať stav odbornej ochrany zbierok – napr. príprava projektovej dokumentácie pre depozitár v Seredi, pokračovanie dokončovania depozitárov na Bratislavskom hrade, nové depozitáre v Múzeu A. Kmeťa, nový depozitár v SNM-Múzeu Bojnice, nové depozitáre pre SNM-Spišské múzeum v Levoči – objekt Mäsiarska 19.

Objem odkladaných investícií do obnovy a údržby spravovaných objektov, napriek tomu, že SNM v minulých rokoch z európskych fondov obnovilo viacero objektov, sa každoročne zvyšuje. Odkladanie investícií do celkovej rekonštrukcie a obnovy objektov (nevyhnutná rekonštrukcia budovy Etnografického múzea v Martine s expozíciami starými už viac ako štyri desaťročia, zlý technický stav objektu Múzea Martina Benku, temer havarijný stav sídelnej budovy SNM v Bratislave) vytvára mimoriadne nepriaznivé predpoklady aj pre budúce obdobia – potrebný objem finančných prostriedkov do obnovy a rekonštrukcie objektov sa bude zvyšovať. Jasným dôkazom stavu objektov v správe SNM je sídelná budova múzea v Bratislave, kde neboli investované prostriedky do obnovy

jej vnútornej infraštruktúry od opráv na prelome 40. a 50. rokov, kedy sa odstraňovali dôsledky vojnového poškodenia budovy. Z uvedeného dôvodu začalo vedenie SNM hľadať zdroje na zníženie energetickej náročnosti budovy, čo by malo byť spojené s rekonštrukciou jej vonkajšieho plášťa napr. výmena okien.

Výšku finančných prostriedkov pridelovaných SNM zriaďovateľom zvyšujú okrem základného príspevku na činnosť aj prioritné projekty, pomocou ktorých SNM realizuje jednak čiastočnú obnovu objektov, jednak niektoré, finančne náročné prezentačné aktivity. Negatívnym javom je tu skutočnosť, že prostriedky na dokončenie niektorých projektov sa pridelujú postupne niekoľko rokov vo viacerých etapách a nedarí sa ukončiť niektoré rozetapizované projekty už niekoľko rokov (napr. projekt Biodiverzity a ukončenie expozícií SNM-Prírodovedného múzea, SNM-Múzea Ľ. Štúra v Modre). Napriek tomu možno konštatovať, že finančné prostriedky zo zdrojov EÚ a z prioritných projektov výrazne prispievajú k zlepšeniu financovania projektov najmä v oblasti obnovy a rekonštrukcie objektov.

Slovenské národné múzeum v snahe získať ďalšie mimorozpočtové zdroje sa aktívne zapája do rozličných grantových schém, či už ako žiadateľ, alebo ako partner iných inštitúcií.

#### **K prioritám SNM v roku 2017 patrili:**

- obnova hradu Krásna Hôrka poškodeného požiarom – príprava projektovej dokumentácie a výtvarno-priestorového riešenia expozičného využitia hradu
- sprístupnenie a príprava ďalších expozičných celkov na Bratislavskom hrade – príprava a realizácia verejného obstarávania na realizáciu II. etapy realizácie Národnej historickej expozície na 3. poschodí, II. etapa realizácie depozitárov na 4. posch. na Bratislavskom hrade
- pokračovanie projektu Múzea holocaustu v Seredi – 2. etapa
- príprava obnovy a rekonštrukcie Spišského hradu v správe SNM-Spišské múzeum v Levoči
- príprava obnovy a opráv objektov SNM-Múzea SNR v Myjave a príprava novej expozície – ukončenie v roku 2018.

## Charakteristika základných odborných činnosti SNM

### Akvizičná činnosť

Slovenské národné múzeum ako pamäťová a fondová inštitúcia každoročne rozširuje svoj zbierkový fond o nové akvizície. V oblasti akvizičnej činnosti má veľmi široký diapazón a získava zbierkové predmety a zbierky o vývoji prírody, hospodársko-politickom vývoji spoločnosti, vedy, kultúry a niektorých disciplín umenia s osobitným zreteľom na územie Slovenskej republiky, slovenský národ a etnické spoločenstvá, ktoré žili a žijú na Slovensku, ako aj Slovákov žijúcich v zahraničí.

SNM vytvára zbierkový fond systematicky, no k výberu predmetov pristupuje selektívne. Základným cieľom akvizičnej činnosti je získavať najmä mimoriadne hodnotné artefakty. Zároveň sa akvizičnou činnosťou usiluje múzeum zaplniť biele miesta pri vytváraní komplexnej múzejnej dokumentácie Slovenska. Akvizičnou činnosťou sa usiluje aj o skvalitnenie múzejnej dokumentácie súčasnosti s dôrazom na dokumentáciu kultúry všedného dňa. Na naplnenie týchto úloh v súlade s právnymi predpismi využíva všetky dostupné formy nadobúdania.

V rámci prioritných projektov boli SNM účelovo pridelené finančné prostriedky na nadobúdanie zbierkových predmetov na rok 2017 – pre väčšinové múzeá (špecializované múzeá a hradné múzeá) 35 119,- €. Pre múzeá národnostných a etnických menšín bolo pridelených 10 000,00 €. Účelovú dotáciu v súvislosti s prípravou nových expozičných celkov v Múzeu holokaustu v Seredi vo výške 35 000,- € dostalo SNM-Múzeum židovskej kultúry. O rozdelení účelovo pridelených finančných prostriedkov rozhodovala Akvizičná komisia SNM na základe návrhov jednotlivých špecializovaných múzeí. Komisia zasadala 25. marca 2017. Komisia na svojom zasadnutí rozdelila všetky pridelené finančné prostriedky.

SNM využíva na nadobúdanie zbierkových predmetov najmä tieto spôsoby nadobúdania zbierkových predmetov - vlastný výskum, dar, výnimočne prevod správy. Vlastnou vedeckovýskumnou činnosťou získalo zbierkové predmety najmä SNM-Prírodovedné múzeum a SNM-Archeologické múzeum, ktoré realizuje najmä záchranné archeologické výskumy v teréne, vyvolané uplatňovaním zákona o ochrane pamiatkového fondu (Zákon č. 49/2002, Z. z.), pričom niektoré práce prinášajú pozoruhodné výsledky a výrazne obohacujú zbierkový fond múzea.

**SNM-Archeologické múzeum** získalo nové zbierkové predmety najmä vlastným výskumom, ktoré vykonáva v súlade so zákonom o ochrane zbierkového fondu. Časť nových akvizícií bolo získaných darom – 352 ks.

**SNM-Historické múzeum** získalo z účelovej dotácie MK SR na nákup predmetov kultúrnej hodnoty finančné prostriedky vo výške 10 925 eur. Múzeum financovalo nákup aj z vlastných výnosov. Medzi významné akvizície patria zbierkové predmety z numizmatiky, historické zbrane, textilie, odev a jeho doplnky, súbory pohľadníc, plagáty, ľudový odev zahraničných Slovákov. Ďalšie zbierkové predmety získalo darom, vlastným výskumom. SNM-Historické múzeum získalo prevodom z Pamiatkového úradu SR súbor nálezov pochádzajúcich z archeologických výskumov Bratislavského hradu v rokoch 2008 - 2010. Tento materiál je zatiaľ uložený v Pezinku.

**SNM-Hudobné múzeum** - zbierkový fond múzea sa rozrástol o evanjelický spevník Cithara Sanctorum, tlač, Senica, 1908; Evanjelický funebrál, tlač, Budapešť, 1898, prenosné tranzistorové rádio Dominika MOT 663-1 (fy. Unita ELTRA Poľsko, 1969); gitara, kópia zn. Gibson (fy. Československé hudební nástroje, závod Cremona, Luby 1952); prenosné tranzistorové rádio National Panasonic "Panasonic 8" R-220-J (Panasonic, Matsushita, cca 1970); prenosné tranzistorové rádio Kvarc 401 (fy. Kishtim Radio Works, ZSSR, cca 1970): obohatením fondu je aj notový materiál napr. salónna hudba (tlače)

z 1. polovice 20. storočia, 261 jednotiek (repertoár kaviarenských hudobníkov, naposledy vo vlastníctve hudobníka Ľudovíta Galbavého /1919-1962/ z Trnavy), ako aj súbor šelakových a vinylových platní (286 platní + 1 booklet). Koncom roku 2017 získalo múzeum účelovú dotáciu na nákup slovacikálneho predmetu. Ide o husle majstrovské, výrobca Juraj Oswald Willmann, opus 100, Bratislava 1956.

**SNM-Múzeá v Martine** získalo hodnotné predmety najmä vlastným výskumom a darom. Kúpou získalo hodnotné predmety k dokumentácii kultúry všedného dňa, ale aj osobné predmety významných historických osobností. Formou kúpy bolo získaných niekoľko zaujímavých súborov, napr. z tvorby martinskej keramikárky J. Petrikovičovej, súbor úžitkových a dekoratívnych predmetov kultúry každodennosti (sklo, keramika, porcelán, nábytkový dizajn z 2. polovice 20. storočia), odevné súčiastky z lokalít Dačov Lom, Háj, Zvolenská Slatina a šperky a osobné predmety z pozostalosti krajinského prezidenta J. Országha. Menšinové pracoviská realizovali kúpu súboru predmetov spotrebného i umeleckého charakteru od rómskej kováčskej rodiny Ráčovcov a druhú časť akvizície výtvarnej pozostalosti knižného grafika R. Broža.

**SNM-Múzeum Betliar** rozšírilo zbierkový fond múzea o 30 ks predmetov, pričom v prípade 27 ks išlo o nálezy v rámci múzea a v troch prípadoch o dar. Najvýznamnejším nálezom európskeho významu je kniha hodínok (modlitebná knižka), ktorá patrila podľa dedikácie gr. Ilone Andrassyovej. Ide o iluminovaný kódex z obdobia rokov 1460-1470, pravdepodobne z dielne holandského majstra Wilema Vrelanta. Múzeum za tento nález získalo výročnú cenu časopisu Pamiatky a múzeá v kategórii Objav roka za rok 2016.

**SNM-Múzeu Červený Kameň** do zbierkového fondu pribudlo 15 ks predmetov z doposiaľ nezainventovaných predmetov, uložených v depozitári zbierky. Realizovaný bol aj nákup kolekcie sedacieho nábytku (dve kreslá, dve stoličky, čajový stolík) a kameninového nástolca (podnosu na zákusky). Múzeum neuspelo so svojou žiadosťou o dotáciu na nákup figurálnej porcelánovej plastiky zo zbierky p. Schwarza prostredníctvom akvizičnej komisie SNM.

**SNM-Múzeum Slovenských národných rád** získalo celkovo 16 kusov v nadobúdacej hodnote 2 820 €. Kúpou múzeum získalo 2 ks zbierkových predmetov v hodnote 2 100 €: Zástava spolková slávnostná - Národný spolok sesterský Alb. Štefánikovej, Zástava spolková pohrebná - Národný spolok sesterský Alb. Štefánikovej. Darom nadobudlo SNM-Múzeum SNR 14 ks zbierkových predmetov z oblasti etnografie (kroje) a histórie (pohľadnice a fotografie).

V **SNM-Prírodovednom múzeu** komisia na tvorbu zbierok schválila 20 prírastkových čísel t. j. 7 256 ks získaných darom. Kúpou získalo 2 prírastky (4 001 ks zbierkových predmetov) z pridelených finančných prostriedkov celkovo vo výške 6 500,00 €. Bola zakúpená 3. časť významného mykologického herbára coll. L. Hagara a fosílny šváb ako paratypový materiál. Ostatné prírastky (3 255 ks zbierkových predmetov) boli nadobudnuté výskumom a darom.

**SNM-Spišské múzeum** rozšírilo svoj zbierkový fond o diela starého umenia. Kúpou z dotácie MK SR získalo Portrét neznámeho dôstojníka (olejomalba; plátno) od G. Mullera.

**SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek** získalo z účelovej dotácie MK SR finančné prostriedky v celkovej sume 152,- € na nákup súboru stolových spoločenských hier (koniec 19. st. - 40. - 50. roky 20. storočia, používané v Bratislave. Ide o počet 7 prírastkových čísel, čo predstavuje 7 kusov zbierkových predmetov. Koncom roka boli múzeu pridelené finančné prostriedky na nákup slovacikálnych predmetov - kompletná scéna a marionety z inscenácie „Rabbi Löw und der Golem“. Scénu a marionety navrhli a vytvorili významní slovenskí bábkovi výtvarníci J. Pogorielová a Anton Duša pre známeho nemeckého bábkara Dr.Phil. Olafovi Bernstengelovi.

## Múzeá národnostných a etnických menšín

**SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku**, hlavnou prioritou múzea v roku 2017 bola akvizícia zbierkových predmetov (dobový historický nábytok) pre kaštieľ Madáčovcov v Dolnej Strehovej. Múzeum získalo aj hodnotný dar – zbierku výtvarných diel z pozostalosti Judit Szalatnai, dcéry významného spisovateľa a kultúrneho dejateľa maďarskej minority v období medzivojnového Československa Rezsoa Szalatnaia.

**SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku** získalo knižné vydanie GABRIEL KOLINOVICS SENQUICZIENSIS - CHRONICON MILITARIS ORDINIS EQUITUM TEMPLARIORUM.

**SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry** dostalo na akvizičnú činnosť 1577,-€ z účelovej dotácie MK SR. Boli zakúpené zbierkové predmety z etnografie a výtvarné diela Š. Hapáka.

**SNM-Múzeum rusínskej kultúry** nadobudlo najmä zbierkové predmety etnografického charakteru z rusínskych obcí severovýchodného Slovenska.

**SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov** rozšírilo zbierkových fond o predmety z prvej polovice 20. storočia, dokumentujúce kultúru všedného dňa nemeckého obyvateľstva z okolia Kremnice a Bratislavy.

**SNM-Múzeum židovskej kultúry** nadobudlo 363 ks zbierkových predmetov (259 prírastkových čísel), z toho kúpou získalo 256 ks predmetov (196 prírastkových čísel) a darom 107 ks zbierkových predmetov (63 prírastkových čísel). Väčšia časť nadobudnutých zbierkových predmetov bola premiestnená do novovybudovaného Múzea holokaustu v Seredi.

**Archív SNM** - Archívna rada SNM na zasadnutí v marci 2017 odsúhlasila nákup archiválií. Ide o 21 archívnych dokumentov (AD); dar: 12 AD, zber: 383 AD, prevod 2,4 bm spisov historické kalendáre, katalóg známok, historické pohľadnice s objektmi SNM, súbor pohľadníc rodiny Andráši (Andrássy) s motívom hrady, zámky a kaštiele, 1897 – 1937, súbor pohľadníc z vianočnými motívmi.

## Akvizičná činnosť – jednotlivé špecializované múzeá

### SNM-Archeologické múzeum, Bratislava

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Archeológia	355	1 667	176	1 249	0	0	128	352	0	0	51	66
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>355</b>	<b>1 667</b>	<b>176</b>	<b>1 249</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>128</b>	<b>352</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>51</b>	<b>66</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>355</b>	<b>1 667</b>	<b>176</b>	<b>1 249</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>128</b>	<b>352</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>51</b>	<b>66</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 5-krát

### SNM-Historické múzeum, Bratislava

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	1 285	1 337	57	63	1 179	1 225	49	49	0	0	0	0
Dejiny umenia	8	20	6	6	0	0	2	14	0	0	0	0
Numizmatika	67	764	65	364	2	400	0	0	0	0	0	0

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia										
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod		
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	
Iné spoločenské vedy	7	147	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	147
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>1 367</b>	<b>2 268</b>	<b>128</b>	<b>433</b>	<b>1 181</b>	<b>1 625</b>	<b>51</b>	<b>63</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>147</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>1 367</b>	<b>2 268</b>	<b>128</b>	<b>433</b>	<b>1 181</b>	<b>1 625</b>	<b>51</b>	<b>63</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>147</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 3-krát

#### SNM-Hudobné múzeum, Bratislava

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia										
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod		
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	
Dejiny hudby	14	555	0	0	13	294	1	261	0	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>14</b>	<b>555</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>294</b>	<b>1</b>	<b>261</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>14</b>	<b>555</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>294</b>	<b>1</b>	<b>261</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát

#### SNM-Múzeá v Martine, Martin

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia										
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod		
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	
Archeológia	140	331	140	331	0	0	0	0	0	0	0	0	0
História	232	397	40	162	141	184	51	51	0	0	0	0	0
Etnografia	274	289	2	2	74	74	198	213	0	0	0	0	0
Dejiny umenia	90	93	0	0	20	20	70	73	0	0	0	0	0
Iné spoločenské vedy	225	239	6	6	160	171	59	62	0	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>961</b>	<b>1 349</b>	<b>188</b>	<b>501</b>	<b>395</b>	<b>449</b>	<b>378</b>	<b>399</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Botanika	2	546	1	137	0	0	1	409	0	0	0	0	0
Zoológia	23	15 316	10	10	0	0	13	15 306	0	0	0	0	0
<b>Prírodné vedy spolu</b>	<b>25</b>	<b>15 862</b>	<b>11</b>	<b>147</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>15 715</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>986</b>	<b>17 211</b>	<b>199</b>	<b>648</b>	<b>395</b>	<b>449</b>	<b>392</b>	<b>16 114</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 3-krát

#### SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň, Modrý Kameň

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia										
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod		
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	
Iné spoločenské vedy	7	7	0	0	7	7	0	0	0	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

### SNM-Múzeum Betliar, Betliar

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	29	30	27	27	0	0	2	3	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

### SNM-Múzeum Bojnice, Bojnice

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
<b>Prírastky spolu</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok nezasadala.

### SNM-Múzeum Červený Kameň, Častá

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	13	18	11	12	2	6	0	0	0	0	0	0
Dejiny umenia	4	4	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>17</b>	<b>22</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>17</b>	<b>22</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

### SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava - Devínska Nová Ves

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

### SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	23	30	0	0	23	30	0	0	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

### SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	9	20	0	0	8	19	1	1	0	0	0	0
Dejiny umenia	16	16	0	0	0	0	16	16	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>25</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>25</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát

### SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra, Modra

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
<b>Prírastky spolu</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok nezasadala.

### SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove, Prešov

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Etnografia	65	65	0	0	40	40	25	25	0	0	0	0
Iné spoločenské vedy	6	6	0	0	1	1	5	5	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>71</b>	<b>71</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>41</b>	<b>41</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>71</b>	<b>71</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>41</b>	<b>41</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát



**SNM-Múzeum Slovenských národných rád, Myjava**

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	6	9	0	0	2	2	4	7	0	0	0	0
Etnografia	2	7	0	0	0	0	2	7	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

**SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník**

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	12	28	3	4	0	0	9	24	0	0	0	0
Etnografia	15	24	1	10	9	9	5	5	0	0	0	0
Dejiny umenia	6	6	0	0	6	6	0	0	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>33</b>	<b>58</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>29</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>33</b>	<b>58</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>29</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát

**SNM-Múzeum židovskej kultúry, Bratislava**

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	259	363	0	0	196	256	63	107	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>259</b>	<b>363</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>196</b>	<b>256</b>	<b>63</b>	<b>107</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>259</b>	<b>363</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>196</b>	<b>256</b>	<b>63</b>	<b>107</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 3-krát

**SNM-Prírodovedné múzeum, Bratislava**

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Paleontológia	10	1 640	2	133	1	1	7	1 506	0	0	0	0
Botanika	8	5 599	7	1 599	1	4 000	0	0	0	0	0	0
Antropológia	2	17	2	17	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Prírodné vedy spolu</b>	<b>20</b>	<b>7 256</b>	<b>11</b>	<b>1 749</b>	<b>2</b>	<b>4 001</b>	<b>7</b>	<b>1 506</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>20</b>	<b>7 256</b>	<b>11</b>	<b>1 749</b>	<b>2</b>	<b>4 001</b>	<b>7</b>	<b>1 506</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 4-krát

### SNM-Spišské múzeum v Levoči, Levoča

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Archeológia	38	38	36	36	2	2	0	0	0	0	0	0
História	4	4	0	0	4	4	0	0	0	0	0	0
Etnografia	6	6	0	0	6	6	0	0	0	0	0	0
Dejiny umenia	8	8	0	0	8	8	0	0	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

### SNM-Riaditeľstvo, Bratislava

Archívna rada SNM zasadala 7.3.2017, kúpa: 21 archívnych dokumentov (AD); dar: 12 AD, zber: 383 AD, prevod 2,4 bm spisov

### Akvizičná činnosť – sumárna tabuľka

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Archeológia	533	2 036	352	1 616	2	2	128	352	0	0	51	66
História	1 873	2 237	138	268	1 556	1 727	179	242	0	0	0	0
Etnografia	362	391	3	12	129	129	230	250	0	0	0	0
Dejiny umenia	132	147	10	10	34	34	88	103	0	0	0	0
Dejiny hudby	14	555	0	0	13	294	1	261	0	0	0	0
Numizmatika	67	764	65	364	2	400	0	0	0	0	0	0
Iné spoločenské vedy	245	399	6	6	168	179	64	67	0	0	7	147
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>3 226</b>	<b>6 529</b>	<b>574</b>	<b>2 276</b>	<b>1 904</b>	<b>2 765</b>	<b>690</b>	<b>1 275</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>58</b>	<b>213</b>
Paleontológia	10	1 640	2	133	1	1	7	1 506	0	0	0	0
Botanika	10	6 145	8	1 736	1	4 000	1	409	0	0	0	0
Zoológia	23	15 316	10	10	0	0	13	15 306	0	0	0	0
Antropológia	2	17	2	17	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Prírodné vedy spolu</b>	<b>45</b>	<b>23 118</b>	<b>22</b>	<b>1 896</b>	<b>2</b>	<b>4 001</b>	<b>21</b>	<b>17 221</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>3 271</b>	<b>29 647</b>	<b>596</b>	<b>4 172</b>	<b>1 906</b>	<b>6 766</b>	<b>711</b>	<b>18 496</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>58</b>	<b>213</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala vo všetkých špecializovaných múzeách SNM spolu 32-krát, Archívna rada 1-krát.

## Odborná evidencia zbierkového fondu

### Stav odbornej evidencie zbierkových predmetov

Odbornú evidenciu zbierkových predmetov vykonávajú všetky zložky múzea on-line prostredníctvom katalogizačného systému ESEZ 4G spolu s využitím riadenej múzejnej terminológie. Súčasne s evidenciou novonadobudnutých zbierkových predmetov vykonávajú vo všetkých špecializovaných múzeách aj elektronickú rekatalogizáciu skôr nadobudnutých a katalogizovaných zbierkových predmetov.

Súčasťou odbornej evidencie je vykonávanie odbornej revízie zbierkových predmetov podľa § 11 zákona o múzeách a o galériách. Jednotlivé špecializované múzeá pri vykonávaní odbornej revízie zbierok postupovali podľa príkazu generálneho riaditeľa č. 10/2010 na vykonanie komplexnej revízie zbierkového fondu SNM. Komplexná revízia mala byť ukončená k 31. 12. 2016. Vzhľadom k tomu, že vykonávanie odbornej revízie v SNM-Historickom múzeu nebolo možné pre opakované sťahovanie zbierok ukončiť, SNM-Múzeum Betliar nepredložilo správu, v ktorej mali byť zahrnuté aj výsledky z mimoriadnej revízie, ktorá sa uskutočnila v roku 2012 po požiari na hrade Krásna Hôrka, SNM-Múzeum kultúry Chorvátov bolo poverené opätovnou revíziou celého fondu, požiadalo vedenie SNM o predĺženie termínu na spracovanie komplexnej správy z odbornej revízie do 31. 10. 2017. Komplexnú správu z odbornej revízie zbierkového fondu zaslalo SNM na MK SR v decembri 2017.

**SNM-Hudobné múzeum** pokračovalo v dopĺňaní SKHP, RISM (medzinárodná databáza hudobnohistorických prameňov) a katalogizácii hudobnohistorických prameňov v programe MUSCAT: Zbierka hudobnín uršulínskeho kláštora v Bratislave (MUS VII), 26 záznamov, (2) Zbierka hudobnín z Adamoviec (MUS XV), 40 záznamov; (3) redakcia záznamov v programe MUSCAT, 50 záznamov; (4) katalogizácia externe (K. Pečenárová, A. Grešová) a koordinácia prác: Zbierka hudobnín z Adamoviec (MUS XV), 93 záznamov, Zbierka hudobnín z rím.-kat. kostola Dubnica nad Váhom (MUS XXVII), 326 záznamov; (5) finančné a vecné vyhodnotenie grantu na FPU; (6) Vypracovanie Správy o činnosti národnej centrálnej RISM v SR za uplynulý rok na PZ SNS IAML (Bratislava 26. 9. 2017); (7) Spolupráca na vybavovaní povolenia spracovania zbierok hudobnín v ECAV v Levoči a Kežmarku. Pokračovalo aj spracovanie pozostalosti Doda Šošoku, príprava sumarizácie predmetov z darov Dopyerovcov - doteraz nezaevidovaných.

**SNM-Múzeá v Martine** v rámci evidencie zbierkového fondu pokračovalo v spracovávaní akvizícií nadobudnutých v roku 2016 klasickou formou i v elektronickej forme E4G. Boli pripravené podklady pre pokračovanie procesu digitalizácie v Múzeu SNP v Banskej Bystrici; prebehla kontrola konzervátorských listov zb. predmetov (1522 záznamov) obsahujúcich záznam o odbornom ošetrovaní v rámci projektu Digitálne múzeum a zhotovenie kópií (945) týchto záznamov pre účely vlastnej dokumentácie; zároveň pokračovala revízia číselného katalógu indexu E (od 4.001 po 16.000). V roku 2017 vyhotovilo múzeum 25 zmlúv o výpožičke ku 1.432 kusom zbierkových predmetov spracovalo 26 dodatkov k ZOV a ZDP zb. predmetov. Za účelom procesu pokračovania digitalizácie bolo odovzdaných Digitalizačnému centru na digitalizáciu 129 kusov zb. predmetov. Kurátori múzea pokračovali priebežne v odstraňovaní nezrovnalostí z fyzickej revízie zbierkového fondu: vo fonde E bolo dohľadovaných (A. Kiripolská, R. Sýkora, E. Dudková, E. Bercíková) 70 zb. predmetov, vo fonde A kurátor (M. Both) identifikoval a označil správnym ev. číslom 283 kusov zb. predmetov a zároveň vyčíslil väčšiu časť zbierky Š. Janšáka (25 550 kusov arch. predmetov a 6 vreciek zeminy a spálených kostičiek). V priebehu druhého polroka bola spracovaná záverečná správa z revízie zbierkového fondu múzea.

**SNM-Múzeum Bojnice** - na stránkach <http://portal.cemuz.sk> sa nachádzajú odlišné údaje, ku ktorým došlo pravdepodobne pri konverzii dát z ESEZ 3G na ESEZ 4G. Zároveň sú počty čísel a kusov v prvostupňovej a druhostupňovej evidencii v programe ESEZ skreslené z dôvodu evidencie fotodokumentácie (1 prírastkové číslo = 16188 ev. čísel a 42769 ks) a pomocného fondu (1 prírastkové číslo = 1 ev. číslo a 1 ks). Po očistení počtov od fotodokumentácie a pomocného fondu je počet prírastkových čísel v prvostupňovej evidencii 5295, počet kusov zbierkových predmetov 5291, počet evidenčných čísel 5907, počet kusov skatalogizovaných zbierkových predmetov 6009. Všetky ďalšie chybné údaje sú postupne kontrolované a opravované. V roku 2017 v múzeu prebiehala príprava na ďalšie pokračovanie digitalizácie. Priebežne je oslovované za účelom predigitalizovania zbierok, ktoré boli zle zdigitalizované, dodigitalizovania fondu sochy a plastiky a postupne digitalizuje celú fotodokumentáciu.

**SNM-Múzeum Červený Kameň** realizovalo korekcie záznamov vo veci autorskoprávnej ochrany diel.

**SNM-Múzeum Betliar** dokončilo s výrazným oneskorením odbornú revíziu zbierkového fondu. Pripravovali sa návrhy na vyradenie 63 ks zbierkových predmetov zo zbierkového fondu múzea. V 19 prípadoch ide o zbierkové predmety vo veľmi zlom - nereštaurovateľnom stave a v ostatných prípadoch o zbierkové predmety, ktoré boli zničené počas požiaru hradu Krásna Hôrka v roku 2012.

**SNM-Múzeum židovskej kultúry** prebieha zaevidovávanie predmetov, ktoré múzeum získalo v roku 2017 do systému ESEZ 4G spolu s aktualizovaním a dopĺňaním údajov predmetov získaných v predchádzajúcom období (údaje sú platné k 11. 1. 2018).

**SNM-Prírodovedné múzeum** - Hebárový management: Vyššie rastliny: celkový stav 29 078 ks, prírastok 1 118 ks, 30 evid. č., Nižšie rastliny: celkový stav 28 177 ks, prírastok 2 851 ks, 17 evid. č., Spolu: 3 969 ks/47 evid. č. novo spracovaných záznamov vyšších a nižších rastlín v herbárovom managmente. Oprava a dopĺňanie druhostupňovej evidencie v Exceli 7 738 záznamov (paleontológia a zoológia). Evidencia II. stupňových záznamov v module ESEZ 4G v roku 2017 pre technické problémy neprebíhala.

### Stav odbornej evidencie zbierkových predmetov – komplexný prehľad za SNM – podľa vedných disciplín

Odbor	Prírastky celkovo		Skatalogizované celkovo		Skatalogizované v danom roku		Úbytok v danom roku	
	prír. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks
Archeológia	138 435	187 325	179 806	182 498	1 920	1 929	0	0
História	79 588	186 423	131 149	168 077	845	1 074	0	0
Etnografia	138 880	157 141	147 358	153 026	681	692	0	0
Dejiny umenia	43 136	51 226	43 836	48 629	311	311	0	0
Dejiny hudby	6 744	145 729	117 890	124 682	128	324	0	0
Numizmatika	7 122	110 813	105 252	118 462	50	50	0	0
Iné spoločenské vedy	34 868	44 361	21 432	25 515	1 417	1 421	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>448 773</b>	<b>883 018</b>	<b>746 723</b>	<b>820 889</b>	<b>5 352</b>	<b>5 801</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Dejiny techniky	7	18	7	18	0	0	0	0
Geológia	1 263	2 199	1 306	2 102	0	0	0	0
Mineralógia - petrografia	2 584	26 033	24 630	25 698	0	0	0	0
Paleontológia	2 119	422 707	36 320	417 266	527	2 071	0	0

Odbor	Prírastky celkovo		Skatalogizované celkovo		Skatalogizované v danom roku		Úbytok v danom roku	
	prír. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks
Botanika	976	518 569	2 481	512 523	309	5 900	0	0
Zoológia	9 496	2 263 548	23 947	2 124 407	21	21	0	0
Antropológia	252	9 353	9 303	9 305	15	17	0	0
<b>Prírodné vedy spolu</b>	<b>16 690</b>	<b>3 242 409</b>	<b>97 987</b>	<b>3 091 301</b>	<b>872</b>	<b>8 009</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Zbierky spolu</b>	<b>465 470</b>	<b>4 125 445</b>	<b>844 717</b>	<b>3 912 208</b>	<b>6 224</b>	<b>13 810</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Poznámka:

Niektoré múzeá SNM spracovávajú spolu so zbierkovými predmetmi aj niektoré predmety kultúrnej hodnoty zahrnuté do celkového počtu kusov.

### Stav odbornej evidencie zbierkových predmetov – komplexný prehľad za SNM – podľa múzeí

Múzeum	Prírastky celkovo		Skatalogizované celkovo		Úbytok v danom roku	
	prír. č.:	ks:	evid. č.:	ks:	evid. č.:	ks:
SNM - Archeologické múzeum, Bratislava	113 683	160 481	156 336	156 336	0	0
SNM - Historické múzeum, Bratislava	65 541	224 362	207 902	237 849	0	0
SNM - Prírodovedné múzeum, Bratislava	7 600	2 607 089	86 924	2 537 913	0	0
SNM - Hudobné múzeum, Bratislava	5 271	135 169	112 343	117 135	0	0
SNM - Múzeá v Martine, Martin	172 876	813 976	176 447	725 635	0	0
SNM - Múzeum Slovenských národných rád, Myjava	6 400	7 705	6 400	7 705	0	0
SNM - Múzeum Červený Kameň, Častá	14 399	14 546	14 395	14 399	0	0
SNM - Múzeum Bojnice, Bojnice	5 303	5 915	5 345	5 915	0	0
SNM - Múzeum Betliar, Betliar	20 331	25 680	3 599	4 090	0	0
SNM - Múzeum Ľudovíta Štúra, Modra	3 687	6 666	3 553	5 055	0	0
SNM - Spišské múzeum, Levoča	13 571	15 072	13 542	14 917	0	0
SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek	8 106	17 017	8 099	17 010	0	0
SNM - Múzeum židovskej kultúry, Bratislava	2 235	6 107	4 846	6 107	0	0
SNM - Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava	2 667	6 407	5 830	5 860	0	0
SNM - Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku,	1 380	2 906	1 313	2 821	0	0

Bratislava						
SNM - Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník	20 131	73 506	37 387	52 911	0	0
SNM - Múzeum rusínskej kultúry, Prešov	456	550	456	550	0	0
SNM - Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava	1 833	2 291	0	0	0	0
<b>SPOLU</b>	<b>465 470</b>	<b>4 125 445</b>	<b>844 717</b>	<b>3 912 208</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### Centrálna evidencia múzejných zbierok – CEMUZ

Muzeologický kabinet spravuje centrálnu evidenciu zbierkových predmetov múzeí (CEMUZ), slovník riadenej múzejnej terminológie (Múzejný tezaurus) a katalogizačný systém pre odbornú evidenciu zbierkových predmetov ESEZ 4G a aj v uplynulom roku organizoval školenia a poskytoval metodickú pomoc. V spolupráci s Národným osvetovým centrom pripravoval novú databázu centrálnej evidencie, ktorá bude súčasťou portálu Slovakiana.

V roku 2017 bolo v systéme ESEZ 4G (katalogizácia zbierkových predmetov) vyškolených 66 odborných pracovníkov z 26 múzeí: Banícke múzeum v Rožňave, Dubnícke múzeum, mestská rozpočtová organizácia, Kysucké múzeum v Čadci, Lesnícke a drevárske múzeum Zvolen, Liptovské múzeum v Ružomberku, Ľubovnianske múzeum – hrad v Starej Ľubovni, Mestské múzeum v Pezinku, Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove, Múzeum Janka Kráľa, Múzeum Mikuláša Thegeho Konkolyho, Múzeum Slovenského národného povstania v Banskej Bystrici, Novohradské múzeum a galéria v Lučenci, Oravské múzeum Pavla Országha Hviezdoslava, Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva v Liptovskom Mikuláši, Slovenské technické múzeum, Slovenské národné múzeum, Stredoslovenské múzeum v Banskej Bystrici, Trenčianske múzeum Trenčín, ÚĽUV – Múzeum ľudovej umeleckej výroby – otvorený depozitár, VHÚ – Vojenské historické múzeum, Vihorlatské múzeum, Vlastivedné múzeum v Galante, Vlastivedné múzeum Považská Bystrica, Záhorské múzeum v Skalici, Západoslovenské múzeum v Trnave, Zemplínske múzeum Michalovce.

V konzervátorskom module systému ESEZ 4G bolo vyškolených 123 odborných pracovníkov z 26 múzeí: Gemersko-malohontské múzeum v Rimavskej Sobote, Kysucké múzeum v Čadci, Liptovské múzeum v Ružomberku, Múzeum Jána Thaina Nové Zámky, Múzeum Janka Kráľa, Múzeum Mikuláša Thegeho Konkolyho, Múzeum Slovenského národného povstania v Banskej Bystrici, Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi, Múzeum vo Svätom Antone, Novohradské múzeum a galéria v Lučenci, Podunajské múzeum Komárno, Pohronské múzeum Nová Baňa, Ponitrianske múzeum v Nitre, Považské múzeum v Žiline, Slovenské banské múzeum v Banskej Štiavnici, Slovenské technické múzeum, Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva v Liptovskom Mikuláši, Slovenské národné múzeum, Stredoslovenské múzeum v Banskej Bystrici, ŠVK – Literárne a hudobné múzeum v Banskej Bystrici, Trenčianske múzeum Trenčín, Tribečské múzeum v Topoľčanoch, ÚĽUV – Múzeum ľudovej umeleckej výroby – otvorený depozitár, VHÚ – Vojenské historické múzeum, Východoslovenské múzeum, Západoslovenské múzeum v Trnave.

**Centrálna evidencia múzejných zbierok CEMUZ eviduje k 31. 12. 2017 ku katalogizačným záznamom o zbierkových predmetoch tieto údaje:**

<b>Múzeum</b>	<b>Počet obrázkov</b>	<b>Počet záznamov</b>
Balneologické múzeum v Piešťanoch	0	10 571
Banícke múzeum v Gelnici	0	48
Banícke múzeum v Rožňave	1 488	2 011
Diecézne múzeum v Nitre	0	0
Dubnické múzeum v Dubnici nad Váhom	0	0
Gemersko-malohontské múzeum v Rimavskej Sobote	10 518	26 676
Horehronské múzeum v Brezne	1 218	5 961
Hornonitrianske múzeum v Prievidzi	62	13 535
Hradné múzeum vo Fiľakove	1 930	1 632
Hutnícke múzeum Železiarne Podbrezová a. s. v Podbrezovej	285	222
Krajské múzeum v Prešove	496	2 244
Kysucké múzeum v Čadci	6 888	24 055
LESY Slovenskej republiky, š. p. stredisko – Lesnícke a drevárske múzeum vo Zvolene	1 613	43 186
Liptovské múzeum v Ružomberku	8 567	64 396
Ľubovnianske múzeum v Starej Ľubovni	11 737	9 957
Malokarpatské múzeum v Pezinku	1 198	2 782
Mestské múzeum a galéria vo Veľkom Šariši	0	0
Mestské múzeum Rajec	214	2 407
Mestské múzeum Štúrovo	0	0
Mestské múzeum Šurany	0	0
Mestské múzeum Holíč	141	167
Mestské múzeum v Pezinku	0	0
Mestské múzeum Senec	0	0
Mestské múzeum Zlaté Moravce	0	36
Miestne múzeum Turany	0	0
Múzejno-dokumentačné centrum ŽSR v Bratislave	890	318
Múzeum Andreja Sládkoviča v Krupine	0	436
Múzeum Červený Kláštor	0	0
Múzeum Divadelného ústavu v Bratislave	0	24 189
Múzeum Jána Cikkera v Bratislave	13	15
Múzeum Jána Thaina v Nových Zámkoch	1 720	1 055
Múzeum Janka Kráľa v Liptovskom Mikuláši	5 702	9 628
Múzeum kolies ETOP Púchov	0	0
Múzeum ľudovej kultúry Moravské Lieskové	0	0
Múzeum mesta Bratislavy	45	22 001
Múzeum Michala Tillnera v Malackách	0	318
Múzeum národov a kultúr v Nitre	0	0
Múzeum obchodu v Bratislave	3 918	3 516
Múzeum oravskej dediny v Zuberici	228	358
Múzeum polície SR v Bratislave	191	169
Múzeum Slovenského národného povstania v Banskej Bystrici	755	17 827
Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi	2 049	4 056

Múzeum školstva a pedagogiky v Bratislave	27 831	18 316
Slovenské olympijské a športové múzeum	1 266	13 654
Múzeum v Kežmarku	11 894	23 368
Múzeum vo Svätom Antone	3 544	4 926
Múzeum a Kultúrne centrum Južného Zemplína v Trebišove	6	13 190
Myšľanské obecné múzeum v Nižnej Myšli	0	0
NBS-Múzeum mincí a medailí v Kremnici	0	1 221
Novohradské múzeum a galéria v Lučenci	1 290	4 270
Oravské múzeum Pavla Országha Hviezdoslava v Dolnom Kubíne	530	8 678
Ovčiarske múzeum v Liptovskom Hrádku	0	0
Podpolianske múzeum v Detve	0	6 407
Podtatranské múzeum v Poprade	233	2 772
Podunajské múzeum v Komárne / Duna Menti Múzeum Komárom	258	1 333
Pohronské múzeum v Novej Bani	7 868	5 014
Ponitrianske múzeum v Nitre	1	12 619
Považské múzeum v Žiline	10 688	61 710
Slovenská pošta, a.s. - Poštové múzeum v Banskej Bystrici	7 715	16 829
Slovenské banské múzeum v Banskej Štiavnici	13 740	26 276
Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva v L. Mikuláši	25 553	39 033
Slovenské národné múzeum v Bratislave	176	1 392
Slovenské múzeum dizajnu v Bratislave	0	0
Slovenské plynárenské múzeum v Bratislave	937	500
Slovenské poľnohospodárske múzeum v Nitre	5 976	3 683
Slovenské sklárske múzeum v Lednických Rovniach	0	0
Slovenské technické múzeum v Košiciach	11 924	17 606
SNK-Slovanské múzeum A. S. Puškina v Brodzanoch	261	779
SNK-Literárne múzeum v Martine	1 208	11 401
SNM-Archeologické múzeum v Bratislave	11 385	62 610
SNM-Etnografické múzeum v Martine	5 212	176 845
SNM-Historické múzeum v Bratislave	22 298	98 733
SNM-Hudobné múzeum v Bratislave	6 352	7 954
SNM-Múzeum Andreja Kmeťa v Martine	6 779	8 788
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň	6 484	8 326
SNM-Múzeum Betliar v Betliari	1 379	4 193
SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach	6 081	24 736
SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej	9 329	17 420
SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	108	57
SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	2 628	5 895
SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	1 215	1 132
SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre	2 655	4 553
SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	1 683	491
SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave	4 670	6 460
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	5 547	11 543
SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	7 251	4 816
SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave	22 591	79 018
SNM-Spišské múzeum v Levoči	10 077	14 338
Stredoslovenské múzeum v Banskej Bystrici	5 387	101 329
SÚH-Múzeum Mikuláša Thege Konkolyho v Hurbanove	0	6



Súkromné etnografické múzeum v Košiciach	0	0
Šarišské múzeum v Bardejove	14 194	27 566
ŠVK-Literárne a hudobné múzeum v Banskej Bystrici	4 120	16 360
Štátne lesy TANAPu-Múzeum TANAPu v Tatranskej Lomnici	0	15 181
Tekovské múzeum v Leviciach	14 339	14 421
Trenčianske múzeum v Trenčíne	0	5 606
Tríbečské múzeum v Topoľčanoch	5 826	21 798
Uhrovské múzeum v Uhrovci	1 107	1 128
ÚĽUV-Múzeum ľudovej umeleckej výroby – otvorený depozitár	16 613	15 489
VHÚ-Vojenské historické múzeum v Piešťanoch	392	7 796
Vihorlatské múzeum v Humennom	295	4 981
Vlastivedné múzeum Hanušovce nad Topľou	1	5 467
Vlastivedné múzeum v Galante	8 269	22 651
Vlastivedné múzeum v Hlohovci	0	219
Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici	182	365
Vodárenské múzeum BVS, a.s. v Bratislave	728	737
Východoslovenské múzeum v Košiciach	4 077	21 585
Záhorské múzeum v Skalici	10 271	16 815
Západoslovenské múzeum v Trnave	8 224	71 866
Zemplínske múzeum v Michalovciach	6	24 441
Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede	9 052	9 566
Židovské komunitné múzeum	0	914
XXX	0	45
<b>Spolu</b>	<b>434 914</b>	<b>1 537 275</b>

Centrálna evidencia múzejných zbierok CEMUZ eviduje k 31. 12. 2017 nasledujúce údaje k záznamom riadenej múzejnej terminológie v Múzejnom tezaure:

#### Stav záznamov v Múzejnom tezaure k 31. 12. 2017

	rozpracované	dokončené	celkový počet
pojmy	6 923	2 744 + 1 schválené	9 668
predmety	1 553	369	1 922
geoautority	3 819	3 757	7 576
os. mená	27 351	8 408	35 759
korporácie	4 658	156	4 814

#### Percentuálna vyplnenosť záznamov v Múzejnom tezaure k 31. 12. 2017

	min	med	max
Pojem	18,87	28,3	100
Predmet	18,87	86,79	100
Geoautorita	22	78	100
Osobné meno	21,13	80,28	100
Korporácia	19,61	62,75	100

## Ochrana zbierkového fondu

### Zabezpečenie EPS a PSN, stav depozitárov

Jednou zo základných úloh a povinností múzea ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je ochrana a odborná ochrana zbierkového fondu, čo je spojené so zabezpečením bezpečnosti zbierkových predmetov pri ich trvalom uložení, prezentácii v expozíciách a na výstavách, ako aj počas prepravy pri výpožičkách a nájmoch zbierkových predmetov. Súčasťou odbornej ochrany zbierok je optimalizácia klimatických podmienok v depozitároch, výstavných a expozičných priestoroch, odborné ošetrenie zbierkových predmetov.

Vytváranie optimálnych podmienok pre všeobecnú bezpečnosť a ochranu zbierkových predmetov, napr. pred odcudzením, poškodením, požiarom a inými mimoriadnymi situáciami je jednou zo základných povinností múzea. Napriek tomu, že podľa údajov v nižšie uvedených tabuľkách je vybavenie priestorov EPS a PSN, kde sú uložené zbierkové predmety, pomerne rozsiahle, nemožno tento stav považovať za dobrý. Nemalá časť zariadení je značne zastaraných a poruchových, napr. budova Etnografického múzea, Múzeum M. Benku, aj časť sídelnej budovy SNM v Bratislave.

Jednotlivé špecializované múzeá venujú zvýšenú pozornosť činnostiam spojených s ochranou a bezpečnosťou zbierok. Pravidelne sa vykonávajú revízie elektrozariadení, komínov, hasiacich prístrojov, EPS, EZS, bleskozvodov. V rámci pripravovaných rekonštrukcií objektov sa venuje zvýšená pozornosť skvalitneniu bezpečnosti a všestrannej ochrany zbierok.

K čiastkovým zlepšeniam v oblasti zabezpečenia bezpečnosti a všeobecnej ochrany zbierok prispela aj komplexná rekonštrukcia niektorých objektov v minulých rokoch. Špičkové zabezpečenie je uplatnené na Bratislavskom hrade v expozíciách, výstavných priestoroch, depozitároch, tak v oblasti všeobecnej bezpečnosti, ako aj v oblasti stabilizácie a optimalizácie klimatických podmienok (plne klimatizované depozitáre a expozičné a výstavné priestory).

Napriek čiastkovým zlepšeniam pri uložení zbierkových predmetov aj naďalej pretrvávajú mnohé, najmä kapacitné problémy spojené s uložením zbierkových predmetov a ich pasívnou odbornou ochranou. K tým najzávažnejším problémom možno zaradiť tieto:

- nedostatočná úložná kapacita depozitárov v niektorých špecializovaných múzeách – špecializované múzeá SNM v Bratislave. Nedostatok úložnej kapacity depozitárov SNM-Archeologického múzea, SNM-Prírodovedného múzea, aj SNM-Historického múzea (veľkorozmerné zbierkové predmety, napr. nábytok, uložené v provizórnych priestoroch v Mierove). K riešeniu týchto problémov prispeje rekonštrukcia objektu Obäzovne, ktorá je súčasťou Múzea holokaustu v Seredi.
- nevyhovujúci stavebno-technický stav objektov, kde sú depozitáre, napr. depozitáre SNM-Hudobného múzea v Dolnej Krupej (projekt cezhraničnej slovensko-rakúskej spolupráce v programe Interregu rieši rekonštrukciu kaštieľa v Dolnej Krupej, nie objekt depozitára), SNM-Múzeá v Martine (pripravená projektová dokumentácia na komplexnú rekonštrukciu sídelnej budovy Etnografického múzea na Malej hore), depozitáre v objektoch v Múzeu slovenskej dediny, objekt Múzea M. Benku (pripravená dokumentácia na komplexnú obnovu objektu), objekt sídelnej budovy a SNM-Prírodovedného múzea na Vajanského nábr., kde bola upravená len časť expozičných priestorov, neboli upravené ostatné pracovné a depozitárne priestory
- nestabilné klimatické podmienky depozitárov, napr. Etnografické múzeum v Martine, SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku, SNM-Prírodovedné múzeum,

- nevyhovujúci mobiliár – chýbajú napr. špeciálne úložné systémy na jednotlivé skupiny zbierkových predmetov (rošty na obrazy, špeciálne skrine na plošný materiál a pod.), napr. SNM-Múzeum židovskej kultúry, SNM-Múzeum Bojnice.

SNM v súčasnosti disponuje plne klimatizovanými depozitármi len na Bratislavskom hrade, kde v roku 2017 boli plne sprevádzkované ďalšie depozitáre. Po ukončení pripravovanej rekonštrukcie objektu Obväzovne v Múzeu holocaustu v Seredi a po komplexnom vybavení všetkých depozitárov na 4. poschodí hradného paláca Bratislavského hradu ukončí SNM-Historické múzeum prenájom priestorov aj v Pezinku.

Ostatné depozitáre v správe SNM sú zväčša temperované, v mnohých sú regulované vnútorné klimatické podmienky mobilnými klimatizačnými jednotkami. Podmienky sú neustále monitorované a vyhodnocované, v niektorých priestoroch bola v sledovanom období uskutočnená dezinfekcia, ošetrovanie prostriedkom proti plesniam Sanosil, deratizácia a uskutočnené boli pravidelné fyzické prehliadky stavu depozitárov.

V múzeách s nižším počtom zbierkových predmetov – **múzeá národnostných a etnických menšín** – je stav depozitárov relatívne vyhovujúci. V súčasnosti im úložná kapacita postačuje, depozitáre sú vybavené aj klimatizačnými jednotkami. Potrebný je špeciálny mobiliár do depozitárov SNM-Múzea židovskej kultúry na Židovskej ul. v Bratislave.

### Ochrana zbierkového fondu – jednotlivé múzeá

**SNM-Archeologické múzeum** má vybudovaný účelový depozitár v podkrovi budovy na Žižkovej 12 ukončený v roku 1991. Depozitár je už kapacitne nedostačujúci, aj vzduchotechnika je už zastaraná.

**SNM-Historickému múzeu** priniesol rok 2017 skvalitnenie ochrany zbierkového fondu. Zbierkové predmety boli presťahované z nevyhovujúcich priestorov v suteréne pod Leopoldovou bránou na Bratislavskom hrade a ďalších nevyhovujúcich priestorov zo zapožičaného skladovacieho priestoru v Mierove. Presťahované boli aj zbierkové predmety zo skla, keramiky a porcelánu zo suterénu na Žižkovej 18 do nového depozitára na Bratislavskom hrade. Nové skladové priestory v Seredi v objektoch Múzea holocaustu, kam boli prevezené ZP z Mierova, sú zatiaľ neupravené a nie sú uspokojené na optimálne uloženie zbierkového fondu. K ich úprave prikróčí SNM-Historické múzeum až v roku 2018. Depozitáre v prenajatom objekte v Pezinku potrebujú údržbu, čo však nie je možné za daných okolností zabezpečiť. Priestory reštaurátorského pracoviska v Podunajských Biskupiciach sú už niekoľko rokov v kritickom stave. V roku 2017 nebol zriadený žiaden nový depozitár.

**SNM-Hudobné múzeum.** Objekt depozitára sa nachádza v nevyhovujúcom technickom stave - vykazuje známky havarijného stavu, ktorý má aj nepriaznivý vplyv na zbierkový fond (klimatické podmienky, prašnosť ap.). Je nevyhnutné začať konanie vo veci stavby nového depozitára, najmä s ohľadom na rozhodnutie KPU, ktoré depozitár vyhlásilo za NKP. Podmienky v depozitári sú nevyhovujúce, kolíše teplota a vlhkosť.

**SNM-Múzeá v Martine** majú depozitáre dislokované vo viacerých objektoch a v rozličnej kvalite. Depozitáre v budove Etnografického múzea na Malej hore sú už kapacitne nedostačujúce, ich technický stav nezodpovedá súčasným požiadavkám na odborné uloženie zbierkových predmetov (bez klimatizácie). Aj uloženie stavebných prvkov na realizáciu ďalších objektov v Múzeu slovenskej dediny je v havarijnom stave. Pred rekonštrukciu budovy Etnografického múzea je nevyhnutné riešiť uloženie zbierkových predmetov a to výstavbou účelovej budovy nového depozitára. Nepriaznivý stav s uložením zbierkových predmetov je aj v Múzeu Martina Benku. Kvalitatívne aj kvantitatívne sú vyhovujúce depozitáre v Múzeu A. Kmeťa.

**SNM-Prírodovedné múzeum** potrebuje odstrániť viaceré technické nedostatky v depozitároch – napr. depozitár I. posch. - netesnosť okien, stará izolácia sa uvoľňuje, steny v botanickom depozitári nižších rastlín na IV. poschodí a v paleontologickom laboratóriu v oblasti prívodu vody vlnú, nefunkčné žalúzie v paleontologickom laboratóriu a v paleontologickom, mineralogickom a zoológickom depozitári na 4. poschodí spôsobujú prehrievanie pracovných priestorov a depozitárov, všeobecný nedostatok úložného nábytku a depozitárnych priestorov. Zároveň je potrebné riešiť funkčnosť a prevádzku dezinfekčnej komory. Nedostatočnú kapacitu depozitárov rieši múzeum aj hľadaním optimálneho uloženia zbierkových predmetov. Prebieha triedenie a priestorové usporadúvanie dermoplastických a iných preparátov, z dôvodu úspory miesta a následného uloženia nových zbierkových predmetov celého zoológického oddelenia.

**SNM-Spišské múzeum Levoča.** Priestorová kapacita pre moderné uloženie zbierok už nepostačuje, aj keď rekonštrukciou objektu Mäsiarska 19 došlo k čiastočnému zlepšeniu uloženia zbierok a bol vytvorený priestor aj pre odborné uloženie zbierkových predmetov. Viaceré existujúce priestory depozitárov je potrebné dovybaviť vyhovujúcim mobiliárom.

**SNM-Múzeum babkárskych kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň.** V roku 2017 sa zlepšila ochrana zbierok v novom depozitári múzea v prenajatých priestoroch aj v depozitári v budove kaštieľa neustálym dohľadom klimatických podmienok, montážou nových regálov a prehľadným uložením zbierok vo väčšom priestore. Posilnením úseku konzervácie zbierok kvalifikovanou silou v rozsahu 0,6 úväzku vhlľadom na narastajúce administratívne činnosti (vstup do databázy ESEZ) sa zlepšila bilancia ošetrovaných a zakonzervovaných zbierkových predmetov.

**SNM-Múzeum Betliar** riešilo uloženie zbierkových predmetov zmenou využitia niektorých objektov múzea v Betliari a ich premenou na depozitáre, najmä počas rekonštrukcie hradu Krásna Hôrka. O bezpečné prostredie sa múzeum usiluje aj v priestoroch kaštieľa, kde na prízemí vznikli v roku 2015 výstavné priestory - pre tieto boli zakúpené nové výkonné odsávače vlhka s vyfukovaním, vďaka ktorým je teraz v prízemných priestoroch kaštieľa úroveň vlhka a teplota vzduchu na optimálnych úrovniach.

**SNM-Múzeum Bojnice** - všetky depozitáre (okrem sochárskeho depozitára v Päťhranej veži) sa nachádzajú v technicky nevyhovujúcich priestoroch, so zastaraným úložným vybavením. Len 40% ich plochy je temperovaných.

**SNM- Múzeum Červený Kameň** - klimatické pomery v depozitároch nábytku nie sú optimálne na uloženie tejto zbierky. V niektorých priestoroch v hradnom paláci boli opakovane namerané vysoké hodnoty relatívnej vlhkosti, najmä počas letných horúčav, ktoré následne pri poklese teploty spôsobujú zavlhnutie a poškodzovanie povrchovej úpravy (výkvet plesní) i poškodzovanie konštrukcie nábytku. Ďalším problémom sú výpadky akumulčných kachlí a tak obmedzená možnosť regulácie klimatických podmienok v depozitároch v zimnom období.

**SNM-Múzeum Ľ.Štúra Modra** má dlhodobo nedostatok technicky vyhovujúcich priestorov pre depozitáre. Časť zbierkového fondu preto musí byť uložená v kancelárskych priestoroch.

**SNM-Múzeum SNR Myjava** má nepostačujúcu plochu na uloženie zbierkových predmetov v depozitárnych priestoroch. Problémy s udrжанím vhodných klimatických podmienok v depozitári dreva I., ktorý je umiestnený v podkrovných priestoroch múzea, budú riešené ako súčasť komplexnej rekonštrukcie objektov SNM-Múzea SNR na Myjave v roku 2018.

## Múzeá národnostných a etnických menšín

**SNM-Múzeum kultúry Maďarov.** Budova SNM-MKMS v Bratislave, v ktorej sú depozitáre má PSN a EPS. Na oboch systémoch je pravidelne realizovaná kontrola funkčnosti, kamerový systém sa v budove nenachádza. Depozitáre múzea sú temperované, bez ďalšej úpravy a regulácie klimatických podmienok. Kapacita depozitárov je zatiaľ dostatočná. Konzervátorsko-reštaurátorské zásahy múzeum realizuje dodávateľsky z vlastných finančných prostriedkov. Uvedené zásahy vykonávajú externí odborní pracovníci, nakoľko múzeum nemá vlastného odborníka-reštaurátora. V roku 2017 bolo naplánované reštaurovanie 4 zbierkových predmetov, potrebné zásahy vykonávajú odborníci v Digitalizačnom centre v Banskej Bystrici.

**SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov** považuje podmienky na uloženie a ochranu zbierkových predmetov za vyhovujúce.

**SNM-Múzeum kultúry Chorvátov** má nedostatočný priestor na uloženie veľkorozmerných zbierkových predmetov

**SNM-Múzeum rusínskej kultúry** - múzeum nedisponuje elektronickou požiarou signalizáciou (EPS). Depozitáre sú vybavené PSN s prepojením na pult centralizovanej ochrany Okresného riaditeľstva Policajného zboru Prešov. Depozitáre múzea sú zatiaľ s prihliadnutím na počet zbierkových predmetov dostačujúce.

**SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry** nemá expozičné a depozitárne priestory vybavené klimatizačnou technikou.

**SNM-Múzeum židovskej kultúry** - pre adekvátnu ochranu zbierkového fondu sú depozitárne priestory nedostatočne vybavené - chýba vyhovujúce zariadenie na primerané uloženie zbierkového fondu a tiež zodpovedajúce technické vybavenie (klimatizačné zariadenie). Múzeum sa dlhodobo snaží vybudovať nový úložný mobiliár v depozitároch na náležité uloženie jednotlivých druhov zbierkových predmetov a tiež depozitárne priestory zabezpečiť príslušnou elektronickou meracou technikou na zisťovanie klimatického stavu v depozitároch.

## Ochrana zbierkového fondu – jednotlivé múzeá Zabezpečenie EPS a PSN, stav depozitárov

### SNM-Archeologické múzeum v Bratislave, Bratislava

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS	PSN
Expozičné priestory	400,00	áno	áno
Výstavné priestory	824,00	áno	áno
Depozitárne priestory	608,00	áno	áno
Pracovne	285,00	nie	nie
Prednáškové miestnosti	49,00	áno	nie
Dielne a laboratória	180,00	nie	nie
Iné priestory	126,00	áno	áno
<b>Spolu</b>	<b>2 472,00</b>	–	–

### SNM-Historické múzeum v Bratislave, Bratislava

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS	PSN
Expozičné priestory	423,96	áno	áno
Výstavné priestory	5 694,92	áno	áno
Depozitárne priestory	3 122,21	áno	áno
Pracovne	830,62	áno	áno

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS	PSN
Prednáškové miestnosti	0,00		
Dielne a laboratóriá	115,18	áno	áno
Iné priestory	6 994,00	áno	áno
<b>Spolu</b>	<b>17 180,89</b>	–	–

#### **SNM-Hudobné múzeum v Bratislave, Bratislava 16**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS	PSN
Expozičné priestory	97,00	áno	áno
Výstavné priestory	167,00	áno	áno
Depozitárne priestory	1 953,00	áno	áno
Pracovne	149,00	áno	áno
Prednáškové miestnosti	106,00	áno	áno
Dielne a laboratóriá	25,00	áno	áno
Iné priestory	1 419,00	áno	áno
<b>Spolu</b>	<b>3 916,00</b>	–	–

#### **SNM-Múzeá v Martine, Martin**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS	PSN
Expozičné priestory	172 244,00	čiastočne	áno
Výstavné priestory	1 075,00	čiastočne	áno
Depozitárne priestory	2 068,00	áno	áno
Pracovne	861,00	čiastočne	čiastočne
Prednáškové miestnosti	192,00	nie	čiastočne
Dielne a laboratóriá	395,00	áno	áno
Iné priestory	2 413,00	čiastočne	čiastočne
<b>Spolu</b>	<b>179 248,00</b>		

#### **SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň, Modrý Kameň**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS	PSN
Expozičné priestory	1 374,00	čiastočne	áno
Výstavné priestory	176,00	čiastočne	áno
Depozitárne priestory	644,00	nie	áno
Pracovne	171,00	nie	áno
Prednáškové miestnosti	0,00	nie	
Dielne a laboratóriá	41,00	nie	čiastočne
Iné priestory	1 410,00	nie	čiastočne
<b>Spolu</b>	<b>3 816,00</b>	–	–

#### **SNM-Múzeum Betliar v Betliari, Betliar**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS	PSN
Expozičné priestory	5 100,00	čiastočne	áno
Výstavné priestory	300,00	nie	áno
Depozitárne priestory	500,00	nie	áno
Pracovne	434,00	nie	áno
Prednáškové miestnosti	89,50	nie	áno
Dielne a laboratóriá	385,50	nie	áno

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS	PSN
Iné priestory	4 937,50	nie	áastočne
<b>Spolu</b>	<b>11 746,50</b>	–	–

#### **SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach, Bojnice**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS	PSN
Expozičné priestory	2 870,00	áno	áno
Výstavné priestory	600,00	áno	áno
Depozitárne priestory	647,00	áno	áno
Pracovne	609,00	áno	áno
Prednáškové miestnosti	115,00	áno	áno
Dielne a laboratóriá	237,00	áno	áno
Iné priestory	6 025,00	áno	áno
<b>Spolu</b>	<b>11 103,00</b>		

#### **SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej, Častá**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS	PSN
Expozičné priestory	2 051,20	áno	áno
Výstavné priestory	1 020,00	áno	áno
Depozitárne priestory	1 943,70	áno	áno
Pracovne	152,80	častočne	áno
Prednáškové miestnosti	0,00		
Dielne a laboratóriá	69,00	nie	nie
Iné priestory	0,00		
<b>Spolu</b>	<b>5 236,70</b>		

#### **SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave, Bratislava-Devínska Nová Ves**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS	PSN
Expozičné priestory	248,86	áno	áno
Výstavné priestory	167,06	áno	áno
Depozitárne priestory	98,44	áno	áno
Pracovne	60,00		
Prednáškové miestnosti	0,00		
Dielne a laboratóriá	0,00		
Iné priestory	0,00		
<b>Spolu</b>	<b>574,36</b>		

#### **SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave, Bratislava**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS	PSN
Expozičné priestory	104,00	áno	áno
Výstavné priestory	30,00	áno	áno
Depozitárne priestory	90,00	áno	nie
Pracovne	60,00	áno	nie
Prednáškové miestnosti	0,00		
Dielne a laboratóriá	0,00		
Iné priestory	110,00	áno	nie

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS	PSN
<b>Spolu</b>	<b>394,00</b>		

#### **SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave, Bratislava**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS	PSN
Expozičné priestory	605,20	áno	áno
Výstavné priestory	170,70	áno	áno
Depozitárne priestory	70,00	čiastočne	čiastočne
Pracovne	162,60	áno	áno
Prednáškové miestnosti	113,70	áno	áno
Dielne a laboratóriá	0,00	nie	nie
Iné priestory	427,30	čiastočne	čiastočne
<b>Spolu</b>	<b>1 549,50</b>		

#### **SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre, Modra**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS	PSN
Expozičné priestory	370,00	áno	áno
Výstavné priestory	70,00	áno	áno
Depozitárne priestory	100,00	áno	áno
Pracovne	100,00	áno	áno
Prednáškové miestnosti	0,00		
Dielne a laboratóriá	0,00		
Iné priestory	0,00		
<b>Spolu</b>	<b>640,00</b>		

#### **SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove, Prešov**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS	PSN
Expozičné priestory	520,00	nie	nie
Výstavné priestory	380,00	áno	čiastočne
Depozitárne priestory	220,00	nie	áno
Pracovne	170,00	nie	áno
Prednáškové miestnosti	110,00	nie	nie
Dielne a laboratóriá	130,00	nie	áno
Iné priestory	400,00	nie	čiastočne
<b>Spolu</b>	<b>1 930,00</b>		

#### **SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave, Myjava**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS	PSN
Expozičné priestory	709,00	áno	áno
Výstavné priestory	45,00	áno	áno
Depozitárne priestory	106,60	áno	áno
Pracovne	43,00	áno	áno
Prednáškové miestnosti	64,00	áno	áno
Dielne a laboratóriá	25,00	áno	áno
Iné priestory	1 132,00	čiastočne	čiastočne
<b>Spolu</b>	<b>2 124,60</b>		



**SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku, Svidník**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS	PSN
Expozičné priestory	112 000,00	čiastočne	čiastočne
Výstavné priestory	195,00	áno	áno
Depozitárne priestory	400,00	čiastočne	áno
Pracovne	150,00	nie	nie
Prednáškové miestnosti	120,00	áno	nie
Dielne a laboratória	60,00	nie	nie
Iné priestory	950,00	nie	nie
<b>Spolu</b>	<b>113 875,00</b>		

**SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave, Bratislava**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS	PSN
Expozičné priestory	1 897,82	áno	áno
Výstavné priestory	385,34	áno	áno
Depozitárne priestory	55,00	áno	áno
Pracovne	643,39	áno	áno
Prednáškové miestnosti	232,36	áno	áno
Dielne a laboratória	0,00		
Iné priestory	822,54	čiastočne	čiastočne
<b>Spolu</b>	<b>4 036,45</b>		

**SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave, Bratislava**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS	PSN
Expozičné priestory	1 892,00	áno	nie
Výstavné priestory	0,00		
Depozitárne priestory	1 667,00	áno	áno
Pracovne	310,00	áno	nie
Prednáškové miestnosti	190,00	áno	nie
Dielne a laboratória	147,00	áno	áno
Iné priestory	96,00		nie
<b>Spolu</b>	<b>4 302,00</b>		

**SNM-Spišské múzeum v Levoči, Levoča**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS	PSN
Expozičné priestory	1 499,00	áno	áno
Výstavné priestory	620,00	áno	áno
Depozitárne priestory	826,74	áno	áno
Pracovne	383,49	áno	čiastočne
Prednáškové miestnosti	50,00	áno	áno
Dielne a laboratória	107,55	áno	áno
Iné priestory	1 853,22	čiastočne	čiastočne
<b>Spolu</b>	<b>5 340,00</b>		

## **SNM-Riaditeľstvo, Bratislava**

<b>Priestory</b>	<b>Plocha (m<sup>2</sup>)</b>	<b>EPS</b>	<b>PSN</b>
Expozičné priestory	0,00		
Výstavné priestory	1 730,00	áno	áno
Depozitárne priestory	0,00		
Pracovne	887,00	áno	áno
Prednáškové miestnosti	78,00		
Dielne a laboratória	18,00		
Iné priestory	5 650,00		
<b>Spolu</b>	<b>8 363,00</b>		

## **Ochrana zbierkového fondu – komplexný prehľad za SNM**

<b>Priestory</b>	<b>Plocha (m<sup>2</sup>)</b>	<b>EPS</b>	<b>PSN</b>
Expozičné priestory	304 406,04		
Výstavné priestory	13 650,02		
Depozitárne priestory	15 119,69		
Pracovne	6 461,90		
Prednáškové miestnosti	1 509,56		
Dielne a laboratória	1 935,23		
Iné priestory	34 765,56		
<b>Spolu</b>	<b>377 848,00</b>	–	–

## **Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie zbierkových predmetov**

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov je vo vzťahu k odbornej ochrane zbierkových predmetov aktívnou formou ochrany, ktorá vedie k zlepšeniu fyzického stavu zbierkových predmetov. Optimálnym prístupom k odbornému ošetrovaniu zbierkových predmetov je vykonávanie odborného ošetrovania ako preventívnej činnosti s cieľom zabrániť novej deštrukcii zbierkových predmetov. Tento prístup k ošetrovaniu zbierkových predmetov sa usiluje v rámci svojich možností uplatňovať aj SNM, pretože ošetrovanie zbierok len pre potreby expozícií a výstav bez preventívnej konzervácie zvyšuje náklady spojené s tezuráciou pre budúcnosť.

Činnosti spojené s odborným ošetrovaním zbierkových predmetov sú oblasťou, kde má SNM značné rezervy a nedostatky. Výkony múzea – počty odborne ošetrovaných zbierkových predmetov – nezodpovedajú jednak potrebám reálnej ochrany zbierok, jednak požiadavkám a kritériám, ktoré na ochranu a odbornú ochranu stanovuje konzervačná veda. Špecializované múzeá môžu vykonávať odborné ošetrovanie zbierkových predmetov len podľa disponibilných priestorových, technických a personálnych možností. Niektoré menšie múzeá nezamestnávajú zamestnancov na odborné ošetrovanie zbierok a nemajú ani vytvorené materiálno-technické podmienky na odborné ošetrovanie zbierok. Pri nízkom počte zbierkových predmetov je to aj pochopiteľné. O optimálne riešenie toho vlečúceho sa problému – vytvorenie ústredného konzervátorského a reštaurátorského pracoviska – sa SNM usiluje dlhodobo, no bez výraznej podpory zriaďovateľa nie je možné dosiahnuť pozitívne zmeny. Takéto pracovisko ponúka mnoho výhod – zabezpečovalo by ošetrovanie zbierkových predmetov pre múzeá SNM, ktoré nemajú ani personálne ani materiálno-technické podmienky na výkon týchto činností, SNM by mohlo naplňať svoje úlohy ako metodické pracovisko v rámci sústavy múzeí SR, SNM by svojimi aktivitami prispievalo v súčinnosti s inými špecializovanými vedeckovýskumnými pracoviskami k rozvoju konzervačnej vedy.

Súčasnú mi moriadne obmedzené podmienky na odborné ošetrovanie zbierok umožňujú ošetriť len zlomok zbierkového fondu. Pri odbornom ošetrovaní zbierkových predmetov sa prihliadalo aj v roku 2017 na potreby príprav nových expozičných celkov, potreby digitalizácie zbierkových predmetov v rámci pokračovania projektu Digitálne múzeum, ako aj na potreby pripravovaných výstav a reštaulovaných expozícií.

Zároveň múzeá SNM v rámci preventívneho ošetrovania zbierkových predmetov každoročne pristupujú k dezinfekcii, deratizácii a plynovaniu depozitárov s cieľom zničiť škodlivý hmyz, huby a plesne, a tak spomaliť prirodzenú degradáciu zbierkových predmetov. Plynovanie a dezinfekcia boli vykonané v SNM-Múzeu židovskej kultúry, SNM-Historickom múzeu, SNM-Spišskom múzeu v Levoči, SNM-Múzeách v Martine, Archíve SNM. V roku 2017 začalo SNM aktívne využívať na ošetrovanie priestorov prostriedkov Sanosil, najmä v SNM-Historickom múzeu, SNM-Múzeu kultúry Chorvátov na Slovensku, objekty na Žižkovej 12-18 v Bratislave, SNM-Múzeá v Martine, SNM-Múzeum SNR v Myjave.

Reštaurátorské pracovisko SNM-Historického múzea, ktoré je z hľadiska priestorových možností, materiálno-technického vybavenia a personálneho obsadenia nedostatočné, pokračovalo v spolupráci s vybranými pracoviskami STU, ktoré testovali v priestoroch depozitárov a reštaurátorského pracoviska v Podunajských Biskupiciach aerosolovú ochranu proti plesni prostredníctvom prípravku Sanosil. Zároveň sa toto pracovisko podieľa na realizácii zmluvy o poskytnutí prostriedkov č. APVV-15-0460 na riešenie projektu „Konzervácia a stabilizácia objektov kultúrneho dedičstva z prírodných organických materiálov nízkoteplotnou plazmou.“

**SNM-Archeologické múzeum** pokračovalo v odbornom ošetrovaní zbierkových predmetov vlastnými zamestnancami – konzervátor kovov a konzervátor keramiky. V roku 2017 vlastnými silami zakonzervovalo 886 kusov zbierkových predmetov. Z toho bolo 152 predmetov kovových, železo (chladné zbrane, nástroje a náradie), bronz a striebro (šperky, spony ako aj mince z doby laténskej, rímskej a stredoveku). V procese konzervovania je naďalej 891 predmetov z archeologického výskumu hradu Čeklís zo 7 sezón výskumu, nakoľko ide o náročný a dlhodobý proces konzervácie. Tie budú konzervované v priebehu roka 2018. Kovové zbierkové predmety boli konzervované J. Slovák - konzervátorom kovov. V keramickom laboratóriu (konzervátor L. Poznan) bolo celkovo kompletne konzervovaných a prekonzervovaných 716 kusov zbierkových predmetov z keramiky a ich fragmentov. Kompletne bolo zreštaulovaných 27 ks hlinených nádob.

**SNM-Historické múzeum** aj napriek nedostatočnému priestorovému a technickému vybaveniu pracoviska v Podunajských Biskupiciach zabezpečovalo odborné ošetrovanie zbierok. Reštaurátori sa aktívne zapojili do prípravy výstav múzea napr. výstava k 100. Výročiu vzniku Československa. Rovnako aktívne sa podieľali na príprave predmetov pre iné výstavy múzea. Pravidelne kontrolujú vo výstavných i depozitárnych priestoroch klimatické podmienky a stav predmetov. Predmety, ktoré potrebujú ošetrovanie, pracovníci reštaurátorského oddelenia ošetrili alebo zreštaulovali: spolu to bolo 2260 kusov, z toho bolo zreštaulovaných 196 kusov ZP. Výpomoc pri ošetrovaní sťahovaného skla, keramiky a porcelánu poskytli J. Agnerová, R. Škuciová a bývalá reštaurátorka E. Rákoczyová. Múzeum využívalo aj služby reštaurátorov z externého prostredia, externe bolo ošetrovaných 73 kusov predmetov. Aj v roku 2017 pokračovalo reštaulovanie nábytku v Oblastnom reštaurátorskom ateliéri v Levoči II. etapou (45 kusov). Pri spätnom transporte bol nábytok zároveň v Banskej Bystrici v digitalizačnom pracovisku zdigitalizovaný a následne uložený v depozitároch v Pezinku.

V **SNM-Hudobnom múzeu** boli ošetrované najmä zbierkové predmety z papiera; reštaulovanie a konzervovanie zbierkových predmetov v počte 117 zbierkových predmetov

(ca 300 fólií); zhotovenie faksimilových kópií na výstavné účely - 26 predmetov; ošetrovanie a konzervovanie v počte 91 kusov zbierkových predmetov; príprava hudobných nástrojov na konzervovanie v rámci výstavy " ... a nazvali ju Dobro®".

**SNM-Múzeá v Martine** v rámci prípravy expozície "Príroda Turca" zadali dodávateľsky ošetrovanie 13 dermoplastických preparátov. Dodávateľským spôsobom boli tiež ošetrované zbierkové predmety (33 ks) a výkresová dokumentácia objektov ľudovej architektúry (94 ks), ktoré realizovalo Digitalizačné centrum Múzea SNP. Svojpomocne v oblasti ochrany zbierok prebehlo v roku tiež vymrazovanie herbárových položiek (60 krabíc) a preparácia nazbieraných predmetov z vlastného výskumu v oblasti neživej prírody. V roku 2017 boli zadané na reštaurovanie dve diela M. Benku z fondu Múzea M. Benku, financovanie prác hradí FVÚ - Komisia pre správu pozostalosti M. Benku a 4 diela prostredníctvom Vysokiej školy výtvarných umení.

V **SNM-Múzeu bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň** bolo vlastnými prostriedkami ošetrovaných 65 ks zbierkových predmetov.

**SNM-Múzeum Betliar** v hodnotenom období venovalo zvýšenú pozornosť odbornému ošetrovaniu zbierkových predmetov. Múzeum už druhý rok má vlastných odborných zamestnancov na odborné ošetrovanie zbierkových predmetov. Zároveň intenzívne pokračovalo odborné ošetrovanie zbierkových predmetov z hradu Krásna Hôrka najmä dodávateľsky (Technické múzeum Brno, múzeum v Egeri). Dodávateľsky bolo odborne ošetrovaných 43 ks zbierkových predmetov z fondu hradu Krásna Hôrka napr. reštaurovanie 33 ks mortuárií, reštaurovanie 2 ks olejomalieb - portrétu A. Hadika a Fridricha II. Veľkého, reštaurovanie dámskeho cestovného kostýmu z pozostalosti Františky Andrassyovej z fondu Múzea Františky Andrassyovej, reštaurovanie 4 ks mortuárií na hodvábe, reštaurovanie veľkorozmernej historickej mapy Viedne, J. G. Huber, 1778, reštaurovanie stolových hodín, J. Guldán, Bratislava, okolo r. 1760, reštaurovanie nástenných malieb v kaplnke hradu Krásna Hôrka, konzervovanie 31 ks tlačovín z fondu hradu Krásna Hôrka a 1 ks knihy z fondu HK kaštieľa v Betliari. Boli realizované aj konzervátorské a čiastočne preparátorské práce dermoplastických exponátov. Pokračovalo aj odborné ošetrovanie zbierkových predmetov vo vlastných dielňach - reštaurovanie diel výtvarného umenia v celkovom počte 28 ks, konzervovanie kovov v počte 31 ks, reštaurovanie historického nábytku v počte 7 ks.

**SNM-Múzeum Bojnice.** Reštaurátori múzea v roku 2017 zreštaurovali 11 zbierkových predmetov (6 sôch, 3 obrazy, konzolový stôl a taburet), konzervovali 22 kusov predmetov (sochy, zbroj, parožie, garniže, luster, pohár) a konzervované boli všetky chladné a palné zbrane v depozitári. Na plánovanú výstavu bolo ošetrovaných 7 obrazov. Konzervátorský zásah po zatečení si vyžiadala aj časť stropu v Zlatej sále. Podľa postáv na komode boli vyrezané dve chýbajúce figúry pre vitrínu v expozícii.

**SNM-Múzeum Červený Kameň** reštaurovanie i konzervovanie realizuje výlučne dodávateľsky. V roku 2017 prebehlo reštaurovanie a výroba kópií troch zastavení krížovej cesty: ošetrovanie originálov, ošetrovanie poškodených kópií, výroba nových kópií vrátane domodelovania chýbajúcich častí na základe objavených starých fotografií sôch. Tri zastavenia - štyri sochy. Zároveň sa reštaurovali tri veľkorozmerné maľby.

V **SNM-Prírodovednom múzeu** bolo odborne ošetrovaných celkovo 198 ks zbierkových predmetov, zväčša preparovaním. Zároveň prebieha triedenie a ekonomické usporadúvanie dermoplastických a iných preparátov z dôvodu úspory miesta a následného uloženia nových zbierkových predmetov celého zoologického oddelenia.

V **SNM-Spišskom múzeu** v rekonštruovanom objekte na Mäsiarskej ul. bolo vytvorené malé konzervátorské pracovisko a múzeum zamestnáva konzervátora. Z uvedeného dôvodu sa aj počet odborne ošetrovaných zbierkových predmetov vlastnými prostriedkami výrazne zvýšil – na 531 kusov zbierkových predmetov, dva predmety boli

reštaurované dodávateľsky. V roku 2017 bolo v rámci ochrany zbierkového fondu zabezpečené plynovanie všetkých depozitárnych priestorov. Na dezinfekciu vzduchu a ničenie mikroorganizmov boli do depozitárnych priestorov zakúpené 2 ks germicídnych žiaričov.

**SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra** nemá odborného pracovníka na odborné ošetrovanie zbierkových predmetov, dodávateľsky zabezpečilo odborné ošetrovanie jedného zbierkového predmetu.

**SNM- Múzeum SNR Myjava** pokračovalo v cyklickom, t. j. základnom ošetrovaní zbierok; spolu prešlo základným ošetrovaním a očistením 200 ks zbierkových predmetov.

### Múzeá národnostných a etnických menšín

**SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku** nemá ani technické ani personálne podmienky na odborné ošetrovanie zbierkových predmetov. Počas celého roka sa sleduje stav zbierkových predmetov a priebežne sú ošetrované (očistené) zodpovednou osobou.

**SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov** zabezpečilo konzervovanie vlastným zamestnancom 123 ks zbierkových predmetov.

**SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku** dodávateľsky reštaurovalo 4 ks zbierkových predmetov.

**SNM-Múzeum židovskej kultúry** zabezpečilo odborné ošetrovanie jedného zbierkového predmetu.

**SNM-Múzeum rusínskej kultúry** v hodnotenom období nerealizovalo odborné ošetrovanie zbierkových predmetov.

**SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry** v hodnotenom období nevykazuje žiadne odborne ošetrované zbierkové predmety.

Napriek tomu, že v hodnotenom období bolo ošetrovaných 5 323 ks zbierkových predmetov, je tento počet ošetrovaných zbierkových predmetov nízky a vedie každoročne k nárastu rozdielov medzi potrebou odborne ošetriť zbierkové predmety a počtom odborne ošetrovaných zbierkových predmetov v neprospech odborne ošetrovaných zbierkových predmetov.

### Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie – sumárna tabuľka

	Počet kusov	Finančné náklady
Vlastnými prostriedkami	4 989	59 403,54 €
Dodávateľsky	334	190 652,60 €
<b>Spolu</b>	<b>5 323</b>	<b>250 056,14 €</b>

### Vedeckovýskumná činnosť

Slovenské národné múzeum v oblasti vedecko-výskumnej činnosti sústredilo pozornosť okrem plnenia stanovených vedecko-výskumných úloh aj na opätovnú akreditáciu SNM ako pracoviska spôsobilého vykonávať vedu a výskum. Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR 25. mája 2017 vydalo pre SNM Osvedčenie o spôsobilosti vykonávať vedu a výskum s platnosťou na 6 rokov. Zároveň sa odborná skupina pod vedením námestníčky GR SNM pre odborné činnosti zaoberala reorganizáciou vedecko-výskumnej činnosti v SNM, pričom bolo dohodnuté zmeniť systém fungovania vedeckých rád v SNM – vedecké rady budú organizované podľa vedných disciplín, nie podľa múzeí. Toto opatrenie sa premietlo aj do nového Organizačného poriadku.

Celkovo bolo ustanovených 6 vedeckých rád podľa vedných disciplín a to Vedecká rada pre archeológiu (za činnosť rady zodpovedá SNM-Archeologické múzeum), Vedecká rada pre etnológiu (za činnosť zodpovedá SNM-Múzeá v Martine), Vedecká rada pre historické vedy, Vedecká rada pre umeleckú históriu a výtvarné umenie (za činnosť oboch zodpovedá SNM-Historické múzeum), Vedecká rada pre hudobnú vedu a dejiny hudby (za činnosť zodpovedá SNM-Hudobné múzeum), Vedecká rada pre prírodné vedy (za činnosť zodpovedá SNM-Prírodovedné múzeum). Zároveň bola schválená nová celoinštitucionálna úloha Príbeh Slovenského národného múzea.

Špecializované múzeá SNM v rámci vedeckovýskumnej činnosti realizovali jednak terénne výskumy s cieľom nadobúdať nové zbierkové predmety, jednak vedecky skúmajú výpovednú hodnotu zbierkových predmetov ako základných informačných médií pre skúmanie dejinných procesov spoločnosti a vývoja prírody. SNM realizuje terénne výskumy, pri ktorých využívajú kurátori metódy a postupy jednotlivých vedných disciplín participujúcich na činnosti múzea – archeológie, etnológie, zoológie, botaniky, historických vied a pod. Terénne výskumy realizujú najmä kurátori Archeologického múzea a Prírodovedného múzea.

Najväčšie špecializované múzeá SNM sa v rokoch 2016-2017 úspešne zapojili do získavania grantov v oblasti vedeckovýskumnej činnosti. Niektoré už začali realizovať úlohy z vedecko-výskumných projektov, SNM-Múzeá v Martine sa uchádzajú o projekt v rámci slovensko-srbskej spolupráce, SNM-Archeologické múzeum pokračuje v realizácii projektu z APPV-15-0491 Proces a zákonitosti osídlenia horských a podhorských oblastí západného Slovenska v praveku a včasnej dobe dejinnej spoločne s Archeologickým ústavom SAV.

**SNM-Archeologické múzeum** je riešiteľom celoinštitucionálnej úlohy Archeológia Malých Karpát. Od 1.7.2016 sa začala realizácia projektu APVV-15-0491 "Proces a zákonitosti osídlenia horských a podhorských oblastí západného Slovenska v praveku a včasnej dobe dejinnej" v spolupráci s AÚ SAV v Nitre. Projekt bude ukončený v roku 2020. Múzeum pokračovalo v realizácii záchranných archeologických výskumov v teréne (pracovníci odborného oddelenia) v súlade so zákonom NR SR č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu. Výskumy prinášajú pozoruhodné výsledky a obohacujú zbierkový fond múzea. Na terénnych výskumoch sa zúčastňujú všetci zamestnanci odborného oddelenia (PhDr. J. Bartík, PhD., Mgr. I. Bazovský, PhD., Mgr. R. Čambal, Mgr. E. Ďurkovičová, Mgr. I. Choma, PhDr. Z. Farkaš, PhD., Mgr. P. Jelínek, PhD., Mgr. P. Nagy, PhDr. V. Turčan, Mgr. L. Pilková), ktorí sa venujú aj spracovávaniu získaných nálezov – pozri vedeckovýskumná činnosť, edičná činnosť, expozičná a publikačná činnosť. Kurátori múzea pôsobia ako členovia poradných orgánov (vedeckých rád) iných inštitúcií (AÚ SAV).

**SNM-Historické múzeum** – vedeckovýskumná činnosť vychádzala z plánu na rok 2017. Vedecká rada zasadala 2krát, pričom hlavným cieľom bolo hodnotenie stavu jednotlivých rozpracovaných úloh. Projekt Mgr. M. Budaja, PhD. "Vzácné nálezy mincí z Mojmiroviec a ich prínos k dejinám Slovenska v 40. rokoch 15. storočia" vyšiel v roku 2017 v knižnej podobe. Kurátori múzea sa zároveň podieľajú na realizácii vedeckovýskumných projektov riešených v iných inštitúciách. Napr. E. Hasalová sa zúčastňovala na výskume k projektu KEGA (VSVU, SNM-HM, SAV) - výskum sakrálnych textílií z fondov SNM-Historického múzea. M. Budaj spolupracoval s Archeologickým ústavom SAV v Nitre a Fakultou prírodných vied UKF Nitra na projekte Analýzy kovov a spracovanie keltských mincí z Udriny. N. Lalíková vedie v SNM-Historickom múzeu vedecko-výskumný projekt PlasmArt v spolupráci s Fakultou chemickej a potravinárskej technológie STU. M. Vyskupová spolupracuje na výskume grafických kabinetov v Mirbachovom paláci.

**SNM-Hudobné múzeum** riešilo 11 vedeckovýskumných úloh v rámci skúmania hudobnej kultúry Slovenska. Pokračoval výskum hudobných prameňov na Slovensku v rámci viacerých vedeckovýskumných úloh. Múzeum začalo aj s mapovaním a výskumom nonartificiálnej hudby s akcentom na populárnu hudbu. Múzeum sa podieľa na realizácii projektu RISM – vytváranie medzinárodnej databázy hudobno-historických prameňov (medzinárodný IAML kongres v Rige – Lotyšsko – správa za Slovensko). Kurátori múzea výsledky svojej vedecko-výskumnej činnosti prezentovali na viacerých medzinárodných konferenciách v zahraničí napr. v Nemecku, Poľsku, Česká republika.

**SNM-Múzeá v Martine** vo vedecko-výskumnej činnosti pokračovalo v plnení schválených vedeckovýskumných úloh. V súčasnosti v múzeu riešia kurátori 10 vedecko-výskumných úloh. V oblasti archeológie pokračoval nedeštruktívny archeologický výskum v rôznych lokalitách napr. Trebostovo, Turčiansky Peter, Žabokreky, Necpaly, Dražkovce, Košťany n. Turcom, Martin, Dolný Kalník), zároveň sa archeológ podieľal na archeologických terénnych výskumoch v Mošovciach, Podhradí, na Sučianskom hrade a Vyšehrade. Intenzívne pokračoval výskum Význam českého fenoménu pre hospodársky rozvoj Slovenska na príklade činnosti Štátneho ústavu pre zveľaďovanie živností. Pokračovala aj úloha Martin Benka - známy maliar, neznámy zberateľ spracovávaním materiálu a prípravou štúdie. V rámci vedecko-výskumnej úlohy Slovensko a jeho identita pokračovali konzultácie s riešiteľmi čiastkových úloh a pripomienkovaním jednotlivých materiálov. V oblasti prírodných vied pokračovalo plnenie schválených úloh Monitoring abiotických zložiek prírody stredného Slovenska s prihliadnutím na oblasť regiónu Turiec, vv. úlohy Flóra Lúčanskej Malej Fatry (najmä jej mezozoickej časti), Žiaru a ostatných osobitne nechránených území Turca a vv. úlohy Význam rozptýlenej a líniovej zelene pre faunu poľnohospodárskej krajiny Turčianskej kotliny predovšetkým terénnymi výskumami, v rámci vv. Úlohy Bentická entomofauna prítokov Turca a vplyv mikrohabitátu a krajiny na distribúciu vybraných skupín hlavne determináciou získaného materiálu. V rámci plnenia úloh vedeckovýskumnej činnosti a odbornej spolupráce so zahraničnými partnermi múzeum zabezpečilo študijný pobyt pracovníka ukrajinského národného múzea v Kyjeve dr. Martynova, financovaný agentúrou SAIA v termíne 07. 01. - 07. 03. 2017. Predmetov študijného pobytu v Múzeu A. Kmeťa bola spolupráca s našim pracovníkom (M. Žiak) na determinácii a vyhodnotení zbierky pošvatiek z oblasti východnej Ukrajiny.

**SNM-Prírodovedného múzea** priebežne riešia 19 vedeckovýskumných úloh. Väčšina kurátorov spolupracuje s odborníkmi z iných vedeckých inštitúcií – napr. Prif UK, SAV a ŠOP SR, ŠGÚDŠ, s Ústavom orientalistiky, SNM-AM, SAHI, rovnako s mnohými odborníkmi zo zahraničia. SNM-PM v roku 2017 pripravilo projekt na NFP z Vedeckej agentúry v kapitole Výskum a vývoj na realizáciu projektu nadväzujúcu na pridelené prostriedky v roku 2015 v rámci projektu "Vybudovanie výskumno-vývojovej infraštruktúry pre výskum genetickej biodiverzity organizmov a zapojenie do iniciatívy IBOL". Cieľom projektu je vybudovanie celosvetovej verejne prístupnej on-line genetickej databázy všetkých známych živých organizmov. Túto aktivitu iniciovala University of Guelph, Canada s cieľom vybudovať jednotnú referenčnú knižnicu génových dát pre všetky živé organizmy. Hlavnou aktivitou výskumného zámeru v horizonte do roku 2023 bude získavanie, určovanie a sekvenovanie vybraných druhov húb, rastlín a živočíchov z územia Slovenska. SNM-PM sa začiatkom roku 2017 uchádzalo o pridelenie prostriedkov z APVV agentúry, kde pre nedostatok finančných prostriedkov boli navrhnuté projekty zamietnuté. V súčasnosti sa pripravuje projekt Barcoding ohrozených rastlín Slovenska, kde bude hlavný riešiteľ SNM-PM a spoluriešitelia ŠOP, Úrad kriminálnej polície PZ (Odbor odhaľovania nebezpečných materiálov a enviromentálnej kriminality). Cieľ projektu: V spolupráci so štátnou ochranou prírody a políciou vybudovať v SNM-PM génovú banku rastlín SR ohrozených ilegálnym zberom a priekupníctvom.

Položky rastlín a ich sekvencie uložené v zbierkach botanického oddelenia sa budú môcť využívať pri odhaľovaní trestnej činnosti. V rámci rozvoja spolupráce a napredovania v projekte bolo zabezpečené štúdium používania meracieho prístroja MicroScribe, študijný pobyt v Prahe na Katedre antropologie a genetiky človeka na UK Praha v dňoch 8. - 11. 2. 2017.

**SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň** pokračovalo v riešení úloh zameraných na mapovanie výrobcov hračiek na Slovensku a niektoré aspekty bábkového divadla na Slovensku, spolu rieši 6 úloh.

**SNM-Múzeum Betliar** už dlhodobo zameriava vedeckovýskumnú činnosť na výskum úlohy rodu Andrassy na Gemeri. V súvislosti s personálnym rozšírením Oddelenia výskumu a starostlivosti o zbierkový fond bolo možné rozšíriť témy vedeckovýskumnej činnosti medzi 4 odborných pracovníkov a vedúcu oddelenia marketingu. Z celkového počtu 11 navrhovaných tém boli 4 dlhodobé a 7 krátkodobých.

Kurátori **SNM-Múzea Bojnice** riešili 3 ústavné vedeckovýskumné úlohy. Pokračovalo riešenie ústavnej vedeckovýskumnej úlohy Znalectvo obrazov, teória, metodika, prax 2. časť a výstupom z tejto úlohy bude monografia. Zároveň pokračovalo aj riešenie vedeckovýskumných úloh Historický nábytok a Gróf Ján František Pálfi (Pálffy) a osud jeho zbierky.

**SNM-Múzeum Červený Kameň** v hodnotenom období riešilo 5 vedeckovýskumných úloh napr. Reštaurátorská činnosť Františka Sysla na Červenom Kameni. Úloha Krížová cesta na Červenom Kameni nebola plánovaná. Výstupom úlohy je stanovenie metodiky reštaurovania tohto súboru, prezentácia v regionálnej tlači, médiách.

**SNM-Múzeum Slovenských národných rád** nevykonáva vedecko-výskumnú činnosť.

**SNM-Spišské múzeum** riešilo 3 vedeckovýskumné úlohy spojené so skúmaním zbierkového fondu múzea a špecifik vývoja regiónu Spiša – napr. úlohy Spišský hrad, Európske umenie v múzeách na Slovensku. V súvislosti s prípravou výstavy Majster Pavol pokračoval aj výskum písomných prameňov spojených s touto osobnosťou neskorej gotiky na Slovensku.

**SNM-Múzeum Ľ. Štúra** riešilo 3 vedecko-výskumné úlohy spojené najmä s dejinami regiónu a jeho osobnosťami.

### **Múzeá národnostných a etnických menšín**

**SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov** v súlade so svojou špecializáciou riešilo 4 vedeckovýskumné úlohy skúmajúce podiel karpatských Nemcov v dejinách a kultúre Slovenska v širších spoločensko-politických kontextoch a niektorých regiónoch Slovenska.

**SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku** riešilo 4 vedeckovýskumné úlohy.

**SNM-Múzeum rusínskej kultúry** riešilo úlohy spojené s dejinami Rusínov na Slovensku.

**SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry** riešilo 4 vedeckovýskumné úlohy zamerané najmä na ľudové zvyky a obrady, tradičné prejavy materiálnej kultúry. Jedna úloha je venovaná skúmaniu výtvarného prejavu Ukrajincov.

**SNM-Múzeum židovskej kultúry** riešilo 13 vedeckovýskumných úloh, pričom časť úloh je spojená s prezentačnou činnosťou múzea, časť úloh sa zaoberá riešením „židovskej otázky“ na Slovensku.



**SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku** riešilo vedecko-výskumné úlohy spojené s mapovaním chorvátskej menšiny na západnom Slovensku (Chorvátsky Grob, Šenkvice).

**Riaditeľstvo** – jedným z riešiteľov vedecko-výskumnej úlohy Príbeh Slovenského národného múzea je Archív SNM.

### Vedeckovýskumná činnosť – jednotlivé múzeá SNM – tabuľka

#### SNM-Archeologické múzeum Bratislava, Bratislava

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Projekt Proces a zákonitosti využívania horských a podhorských oblastí... - grantový projekt APVV-15-0491.	Bazovský, Bartík, Čambal, Ďurkovič, Farkaš, Turčan	2016-2020	archeológia	monografia
Tvrdošovce - dlhodobý systematický prieskum germánskeho sídliska	Bazovský, Čambal, Bartík	2015 - prebieha	archeológia	iné
Sídliská mohylových kultúr na Slovensku	Bartík	prebieha	archeológia	štúdiá v odbornej tlači
Litzenkeramik medzi Malými Karpatmi a Váhom	Bartík	prebieha	archeológia	štúdiá v odbornej tlači
Pohrebisko popolnicových polí v Chotíne	Bartík, Paulík	prebieha	archeológia	monografia
Záhorie v dobe laténskej	Čambal	prebieha	archeológia	monografia
Spracovávanie materiálu starej LnK zo Senice	Farkaš		archeológia	štúdiá v odbornej tlači
Archeologický výskum Pezinok - Rekonštrukcia a prístavba meštianskeho domu na Holubyho ul. č. 39	Farkaš, Choma	28.9.2015 - apríl 2017	archeológia	iné
Archeologický výskum IBV Mlyny v Senici	Farkaš, Choma, Pilková	31.5.2016 - 24.3.2017	archeológia	iné
Arch. výskum hradu Čeklís 2017 - 8. sezóna	Farkaš, Choma, Pilková	22.6.2017 - 28.11. 2017	archeológia	iné
Nálezy z okruhu keszthelyskej skupiny LnK v Bratislave	Farkaš	prebieha	archeológia	článok v odbornej tlači
Nálezy medenej industrie z Devínskej Kobyly	Farkaš, Gregor	prebieha	archeológia	článok v odbornej tlači
Neskorá doba laténska v priestore bratislavskej brány, materiál, chronológia.	Čambal	prebieha	archeológia	štúdiá v odbornej tlači
Spracovávanie nálezov z Čeboviec do tlače	Pilková	prebieha	archeológia	štúdiá v odbornej tlači
Spracovávanie nálezov - dokumentácia a kresby z Tvrdošoviec	Pilková	prebieha	archeológia	iné
Výskum 10 rodinných domov v Plaveckom Podhradí	Bartík	2017 prebieha	archeológia	iné
Výskum v Zohore	Bartík	2017 - pokračuje	archeológia	iné
Bernolákovo - Chorvátsky Grob - kanalizácia a sieť arch. výskum + výskumná správa	Čambal, Bazovský, Bartík	13.7.2016 - 21.4.2017	archeológia	iné
Nálezy z novovekého cintorína v Bernolákove - Čeklís	Pilková	2017 - prebieha	archeológia	štúdiá v odbornej tlači
Nálezy medenej industrie z Devínskej Kobyly	Farkaš, Gregor	prebieha	archeológia	štúdiá v odbornej tlači

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Nálezy z okruhu keszthelyskej skupiny LnK v Bratislave	Farkaš	prebieha	archeológia	štúdiá v odbornej tlači
Rozpracovaný článok o meštianskom dome na Holubyho ul. č. 39 v Pezinku	Choma	prebieha	archeológia	štúdiá v odbornej tlači
Modrý Kameň (Veľký Krtíš) - hrad Modrý Kameň (Pivnice v hradnej priekope) - arch. výskum, práce na výskumnej správe	Nagy	prebieha	archeológia	iné
15. stretnutie znalcov a zberateľov historických tehál + prednáška Kaštieľ rodiny Illesházy v Dubnici nad Váhom (Ilava).	Nagy	28.10. 2017	archeológia	konferencia
Spracovávanie nálezov a ich príprava do tlače Bratislava - Vydrica v spolupráci s AÚ SAV v Nitre	Čambal, Kovár	2017 - prebieha	archeológia	monografia
"Pohrebisko únětickej kultúry v Šoporni	Bartík	2017 prebieha	archeológia	štúdiá v odbornej tlači
<b>Záchranné výskumy podľa zákona č. 49/2002</b>				
1. Záchr. arch. výsk. Bratislava-Rusovce, Balkánska ul., RD na parc. 854/12,3 a 577/10,11	Bazovský		archeológia	iné
2. Záchr. arch. výskum Záhorská Bystrica + výskumná správa	Čambal, Bazovský	29.5.2017 - ukončené	archeológia	iné
3. Záchr. arch. výskum Bernolákovo - JUPAL + výskumná správa.	Čambal, Bartík	máj 2017, ukončené	archeológia	iné
4. Archeologický výskum v Senici, časť Párovce,	Farkaš, Choma, Jelínek	9.9.2015 - prebieha	archeológia	iné
5. Záchr. arch. výskum IBV Dojč	Farkaš, Choma, Pilková	2.6.2017 - 11.11. 2017	archeológia	iné
6. Arch. výsk. Bratislave - Devínska Nová Ves, Inprocon - vodovod - výskumná správa	Frakaš, Turčan, Choma	10.5.- 7.6. 2017	archeológia	iné
7. Záchr. arch. výsk. Senica-Čáčov	Jelínek	3.- 6.4. 2017	archeológia	iné
8. Záchr. arch. výsk. Rusovce - Tehelný hon	Jelínek	7.6.2017	archeológia	iné
9. Záchr. arch. výsk. Rekonštrukcia a modernizácia nemocnice s poliklinikou na Bezručovej ulici v Bratislave	Nagy	prebieha	archeológia	iné
10. Záchr. arch. výsk. Rekonštrukcia, modernizácia a dostavba SNG Bratislava	Nagy	prebieha	archeológia	iné
11. Záchr. arch. výsk. Marianka - parc. 926 - dva rodinné domy,	Turčan		archeológia	iné

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
dokončené, VS na posúdení				
12. Záchr. arch. výsk. BA _ Devín, Kremel'ská ul. , parc. 306 - výskum pred dokončením	Turčan		archeológia	iné
13. Novostavba dvoch rodinných domov na parcelách 578/3,4,5,8, 577/10,11 v Bratislave - Rusovciach - bez nálezov (1.6. - 2.8	Bazovský	ukončený	archeológia	iné
14. Závod - prieskum a výskum na rozrušenom pohrebisku z doby rímskej	Bazovský, Čambal, Rajtár, Hladíková	12.10 - 25.10. 2017 ukončený	archeológia	iné
15. Tvrdošovce - zisťovací archeologický výskum	Bazovský, Čambal, Budaj, Furman	4.10.- 10.10. 2017	archeológia	iné
16. IBV Za traťou III/B " v Trnave - výskumná správa	Bazovský	22.9.2017	archeológia	iné
17. Novostavba rodinného domu na parcelách č. 854/12,3, 855/1,2 - výskumná správa	Bazovský	30.10. 2017	archeológia	iné
18. Novostavba dvoch rodinných domov v Bratislave - Rusovciach - výskumná správa	Bazovský	14.8.2017	archeológia	iné
19. Novostavba rodinného domu na parcele 578/5 - výskumná správa	Bazovský	27.7.2017	archeológia	iné
20. Stavba "Villa Condominium Rusovce" na Balkánskej ulici 67 (parcely 920/1-3, 921) v Bratislave - Rusovciach výskumná správa	Bazovský	25.10. 2017	archeológia	iné
21. Bernolákovo - Chorvátsky Grob - kanalizácia a siete arch. výskum + výskumná správa	Čambal, Bazovský, Bartík	13.7.2016 - 21.4.2017	archeológia	iné
22. Preklad leteckého kábla Bernolákovo - Chorvátsky Grob + výskumná správa	Čambal, Bazovský, Bartík	15.-28.11. 2016	archeológia	iné
<b>Výskumné správy:</b>				
1. Výskumná správa z výskumu Kostola sv. Jakuba vo Štvrtku na Ostrove v r. 2016	Farkaš, Ďurkovičová, Choma	2016	archeológia	iné
2. Výskumná správa z Výskumu pre účely realizácie stavebných úprav a zámeru identifikácie hrobov v tzv. "Kanonickej krypte"	Farkaš, Choma, Nemečková		archeológia	iné

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
3. Výskumná správa z výskumu Hrad Čeklís za r. 2016	Farkaš, Choma, Pilková		archeológia	iné
4. Výskumná správa z výskumu v Bernolákove, Hlavná ul. 38	Farkaš, Choma, Nemečková		archeológia	iné
5. Výskumná správa: Marianka, parc. 926, rodinný dom č. 1	Turčan		archeológia	iné
6. Výskumná správa. Marianka, parc. 926, rodinný dom č. 2	Turčan		archeológia	iné
7. Výskumná správa: Stupava, parc. 1486, - výstavba rodinných domov	Turčan		archeológia	iné
8. Výskumná správa z výskumu v Bernolákove, Hlavná ul. 38	Farkaš, Choma, Nemečková	ukončené v roku 2017	archeológia	iné
9. Výskumná správa Buková, okr. Trnava, poloha Skalka, rok 2016	Farkaš, Choma, Nemečková	ukončené v roku 2017	archeológia	iné
10. Polyfunkčný dom a hotel na Krasovského ul. v Bratislave - spracovávanie nálezov do výskumnej správy	Nagy	prebieha	archeológia	iné

<b>Účasť na konferenciách s príspevkami</b>				
Medzinárodná konferencia v ČR: Keltové/Die Kelten 2017 - Plumlov	Bazovský, Čambal	16.-19.5. 2017	archeológia	konferencia
Medzinárodná konf. v Rakúsku. Absolute und Relative Chronologie der späten Latènezeit im mittleren Donaauraum. Magdalensb	Bazovský, Čambal	12.-13.7. 2017	archeológia	konferencia
Mistelbach, Rakúsko. Die Frühbronzezeit in Mitteleuropa. Poster: Ein Zierschild der Aunjetitzer-Kultur aus Gajary	Bartík	10.-12.10. 2017	archeológia	konferencia
Keltské oppidá na strednom Dunaji, medzinárodný seminár v Bratislave Spätlatènezeitliche Besiedlung der Südwestslowakei	Čambal, Bazovský, Budaj	5.-6.9. 2017	archeológia	konferencia
XIII. protohistorická konferencia Archeológia barbarov v Bratislave: Predbežné výsledky arch. výskumu v Tvrdošovciach	Čambal, Bazovský, Budaj, Furman	19.-20.10. 2017	archeológia	konferencia
Kolokvium o dobe rímskej v SNM – AM: Nové nálezy z germánskych sídlisk v Tvrdošovciach	Bazovský	14.12. 2017	archeológia	konferencia
Mistelbach, Rakúsko. Die Frühbronzezeit in Mitteleuropa. Poster	Jelínek - Horáková	10.-12.10. 2017	archeológia	konferencia
15. stretnutie znalcov a	Nagy	28.10.	archeológia	konferencia

zberateľov historických tehál + prednáška Kaštieľ rodiny Illesházy v Dubnici nad Váhom (Ilava).		2017		
---	--	------	--	--

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 66**

#### **SNM-Historické múzeum, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Fotografický atlas chladných zbraní z územia Slovenska. Vývoj a typológia chladných zbraní na území Slovenska	Pírek	2019	história	Monografia
Pečate bratislavských cechov	Besedič	2018	história	Monografia
Sieťovaný textil v zbierkovom fonde ľudového odevu a textilu v SNM-HM	Gaburová	2018	etnografia	súpis zbierky – fontés
Carlo Maratta v dielach SNM-HM	Kližanová	2018	dejiny umenia	štúdiá v odbornej tlači

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 4**

#### **SNM-Hudobné múzeum, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Pramene hudby na Slovensku od baroka po 20. storočie - výskum, dokumentácia, prezentácia	Das Lehotská	2017	dejiny hudby	iné
Dejiny hudby v Bratislave (APVV)	Das Lehotská	2015-2019	dejiny hudby	spoluúčasť na monografii
Zbierka hudobnín z rímskokatolíckeho kostola v Liptovskom Hrádku	Das Lehotská	2017	dejiny hudby	súpis zbierky – fontés
Heuristický výskum hudobno-historických hymnologických prameňov	Kendrová	2011-2020	dejiny hudby	Konferencia
Hudba v Bratislave (APVV)	Urdová	2015-2019	dejiny hudby	článok v odbornej tlači
Z pokladnice SNM - Hudobného múzea	Fojtíková, Jantoščiak, Kendrová, Krajčiová, Urdová	2017	dejiny hudby	scenár výstavy
Franz Schöllnast - hudobný nástrojár a vynálezca	Jantoščiak	2016-2017	dejiny hudby	článok v odbornej tlači
Hudba v Bratislave (APVV)	Jantoščiak	2016-2019	dejiny hudby	článok v odbornej tlači
Stredoveké hudobné pramene	Urdová	2017-2018	dejiny hudby	Iné
Lýra naša Bratislavská, čože je to 50-tka? Svetlá a tiene BL	Fojtíková	2017	dejiny hudby	scenár výstavy
Možnosti múzejnej pedagogiky v hudobnom vzdelávaní	Fojtíková	2013-2019	dejiny hudby	článok v odbornej tlači
Heuristický výskum hudobno-historických hymnologických prameňov	Kendrová	2011-2020	dejiny hudby	článok v odbornej tlači
SKHP RISM	Das Lehotská	2017	dejiny hudby	článok v odbornej tlači

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 13**

**SNM-Múzeá v Martine, Martin**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Slovensko a jeho identita - príprava novej expozície. II. etapa - úvodné scenáre	Pastieriková a riešitelia		etnografia	scenár expozície
Martin Benka - známy maliar, neznámy zberateľ	Váleková	2013-2017	dejiny umenia	štúdia v odbornej tlači
Historicko-etnografické štúdie MSD: región Kysuce-Podjavorníky	A. Kiripolská riešitelia	2010-2016	etnografia	štúdia v odbornej tlači
Sklárska produkcia strojovej výroby 2. polovice 20. storočia v Lednických Rovniach	Pekariková	2015-2017	dejiny umenia	štúdia v odbornej tlači
Nedeštruktívny archeologický výskum okresu Martin v turčianskej kotline	Both	2016-2019	archeológia	štúdia v odbornej tlači
Význam českého fenoménu pre hospodársky rozvoj Slovenska na príklade činnosti Ústavu pre zveľaďovanie živností	Zelinová, Siekliková	2016-2017	etnografia	štúdia v odbornej tlači
Monitoring abiotických zložiek prírody stredného Slovenska s prihliadnutím na oblasť regiónu Turiec	Bendík	2015-2019	paleontológia	štúdia v odbornej tlači
Bentická entomofauna prítokov Turca a vplyv mikrohabitátu a krajiny na distribúciu vybraných skupín	Žiak	2012-2017	zoológia	štúdia v odbornej tlači
Flóra nelesnej vegetácie Lúč. M. Fatry a ostatných osobitne nechránených území - II. etapa	Očka	2011-2018	botanika	štúdia v odbornej tlači
Význam rozptýlenej a líniovej zelene pre faunu poľnohospodárskej krajiny severnej časti Turčianskej kotliny	Astaloš	2016-2020	zoológia	štúdia v odbornej tlači

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 10****SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň, Modrý Kameň**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Továrň na výrobu hračiek v Bardejove 1884 - 1904	Antolová	ukončená	história	článok v odbornej tlači
Pavol Balaša II. - apoštolský gróf, stavebné dielo v Novohrade	Ferencová, Antolová	ukončená	história	článok v odbornej tlači
Výroba plyšových hračiek - Mladá Handlová	Antolová	prebieha	história	Iné
Artefakty bábkarskej kultúry v slovenských múzeách	Kaličiaková	prebieha	história	Iné
Hrad Modrý Kameň v rukách Károlyovcov	Hanko	prebieha	história	Iné

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 5**

**SNM-Múzeum Betliar, Betliar**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Zberateľské aktivity Andrassyovcov so zreteľom na zbierku výtvarného umenia I. etapa - štruktúra fondu	Barczy	2016-2017	dejiny umenia	súpis zbierky – fontés
Marketingová analýza návštevnosti r. 2015	Krajčiová	2016-2017	iné spoločenské vedy	Iné
Archeologická zbierka grófa Emanuela a Gejzu Andrassyho	Lörinčíková	2016-2017	archeológia	štúdiá v odbornej tlači
Zlatnícka zbierka Andrassyovcov I. etapa: Poľovnícke a športové ceny Andrassyovcov	Mátéová	2016-2017	dejiny umenia	súpis zbierky – fontés
Dejiny SNM - Múzea Betliar do roku 1963	Takácsová	2016-2017	iné spoločenské vedy	súpis zbierky – fontés

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 5****SNM-Múzeum Bojnice, Bojnice**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Znactvo, Teória, metodika, prax 2. časť: Znactvo, teória, metodika, prax	Papco	2012-2017	dejiny umenia	monografia
SNM - MBo, Historický nábytok v zbierkach SNM - MBo	Malečková	2007-2017	dejiny umenia	súpis zbierky – fontés
Gróf Ján František Pálfi (Pálffy) a osud jeho zbierky	Malečková	2017-2018	história	Monografia

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 3****SNM-Múzeum Červený Kameň, Častá**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Krížová cesta na Červenom Kameni	Tihányi	december 2015 - december 2017	dejiny umenia	Iné
S. Štěpánek a jeho obeť	Kovačik	apríl – december 2017	história	Iné
Reštaurátorská činnosť Františka Sysla na Červenom Kameni	Tihányi	január – apríl 2017	dejiny umenia	štúdiá v odbornej tlači
Tri portréty zo zbierok SNM - MČK (Res Pálffyana)	Tihányi	december 2017- január 2018	dejiny umenia	Konferencia
Staré expozície. Formovanie múzea na Červenom Kameni	Kovačik	február – máj 2017	história	scenár výstavy
Poľovnícky salón (kaštieľ Budmerice)	Kovačik, Tihányi	júl – september 2017	história	scenár expozície

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 6**

**SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava - Devínska Nová Ves**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Chorvátsky Grob	Solár, Mgr. Zámečníková	január – máj 2017	história	scenár výstavy
Šenkvice - spolupráca na monografii	Solár	2.1.- stále prebieha	história	Monografia

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 2****SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Karpatskí Nemci v dejinách a kultúre Slovenska	Pöss	2016-2017	história	Iné
Politický život karpatských Nemcov	Schvarc	2016-2017	história	štúdiá v odbornej tlači
Etnografia karpatských Nemcov	Filó	2016-2017	etnografia	Iné
500 rokov reformácie na Slovensku	Pöss, Filó, Paulínyová	2016-2017	história	spoluúčasť na monografii

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 4****SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Madách-Arany, priateľstvo veľikánov	Sipos, Jarábik	január – apríl 2017		
Erzsébet Fráter, žena v tieni	Jarábik, Kanczko	január - november 2017		
Kult osobností maďarskej literatúry na Slovensku II. etapa	Siposová	Január 2016 - 2017		
Príprava novej stálej expozície MKMS	Jarábik, Siposová, Hushegyi, Feke	január 2016-2017		

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 4****SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra, Modra**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Spomienky I. Bizmayera na mladosť a detstvo vo fotografiách	Hrdlovičová	2016-2017	história	Iné
Samuel Zoch a jeho modranská kapitola	Petrakovičová	2016-2017	história	štúdiá v odbornej tlači
Úloha médií pri objektívnej rekonštrukcii dejín a ich osobností	Hýlllová	2016-2019	iné spoločenské vedy	Iné

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 3****SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove, Prešov**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Účasť Rusínov v druhej svetovej vojne a SNP	O. Glosíková	2016-2018	história	Iné
Etnicita ľudovej kultúry na severovýchodnom Slovensku 2014 - 2018- pokračovanie	O. Glosíková, Džoganík	2014 - 2018	etnografia	Iné



Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
plnenia				
Pamätníky a pamätne dosky najvýznamnejších rusínskych buditeľov pochádzajúcich zo Slovenska (PP č.3 na roky 2015-2017)	O. Glosíková, a kolektív zam. SNM - MRK v Prešove	2015 - 2017	história	scenár výstavy
200. výročie od narodenia "Rok Adolfa Dobrjanského - Prioritná oblasť č.6	O. Glosíková, Matica Slovenská	2017	história	Iné
10. rokov SNM - Múzea rusínskej kultúry v Prešove	O. Glosíková	2017	história	Iné
Dokumentácia kultúry v oblasti spevu, muziky, tanca, fotografií a filmu Rusínov na Slovensku a v zahraničí	O. Glosíková, Ivan Čižmár	2016-2018	história	scenár výstavy

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 6**

#### **SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Členovia Zakarpatskej maliarskej školy a predstaviteľia ukrajinského výtvarného umenia Slovenska	Puškár	2017	dejiny umenia	scenár výstavy
Erotické motívy v rodinnej a výročnej obradovosti	Varchol	2017	etnografia	štúdia v odbornej tlači
Rituálne úkony v rodinnej, ľúbostnej a škodlivej máгии	Varchol	2017	etnografia	štúdia v odbornej tlači
Ľudová démonológia Ukrajincov Slovenska monografia.	Varcholová	2017	etnografia	Iné

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 4**

#### **SNM-Múzeum židovskej kultúry, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Encyklopédia Spravodliví medzi národmi	Mešťan, Poláková, Šikulová	01.01. 2015-trvá	iné spoločenské vedy	Monografia
Acta Judaica Slovaca	Mešťan, Šikulová, Poláková	01.01.2014-trvá	iné spoločenské vedy	Zborník
Antisemitizmus v politickom vývoji	Mešťan	01.01. 2014-trvá	iné spoločenské vedy	Monografia
Retribučné zákonodárstvo a Židia 1945-1947	Šikulová	01.02. 2017 - trvá	iné spoločenské vedy	Iné
História židovského osídlenia Bratislavy	Vaněk	01.01. 2015-trvá	iné spoločenské vedy	Iné
Sereďské svedectvá	Korčok, Vaněk	od 2009	etnografia	Iné
Spríevodca židovskou Bratislavou a MŽK	Vaněk	01.01. 2015-trvá	história	Iné
Výskum k výstave Imi Lichtenfeld a Krav Maga	Vaněk	Od novembra	história	scenár výstavy
Knižnica zachránených pamätí	Korčok	od októbra 2009	etnografia	štúdia v odbornej tlači
Vývoj Konečného riešenia židovskej otázky v Európe	Beránek	marec 2017	história	Prednáška

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Propaganda v nedemokratických režimoch	Beránek	apríl 2017	história	Prednáška
Holokaust na Slovensku	Horváth	máj 2017	história	Prednáška
Vzdelávacie aktivity Múzea holokaustu v Seredi	Beránek	august 2017	história	Konferencia
Protižidovská propaganda v slovenskom štáte	Beránek	október 2017	história	Konferencia
Porovnanie protižidovskej propagandy nacistického Nemecka a slovenského štátu	Beránek	október 2017	história	Prednáška
Holokaust očami preživších	Beránek	november 2017	história	Konferencia
Izidor Landau - významný prešovský kníhtlačiar a nakladateľ	Naster	september 2017	história	Prednáška
Židovskí kníhtlačiar v Nitre	Naster	október 2017	história	Zborník
Martin Luther a Židia	Naster	december 2017	história	Konferencia
Činnosť SNM-MŽK-Múzea holokaustu v Seredi	Korčok	november 2017	história	Konferencia
Miranda - Cigánsky holokaust	Lenčేశová	január-august	história	scenár výstavy
Vzdelávanie v oblasti holokaustu na Slovensku	Korčok	november 2017	história	Konferencia
Ako učíme o perzekúcií a izolácií	Korčok	december 2017	história	Prednáška
Múzeá a pamätníky holokaustu v Európe	Korčok	november 2017	história	Konferencia
Stretnutia s preživšími	Korčok	december 2017	etnografia	Prednáška
Vzdelávacie aktivity SNM – MŽK - Múzea holokaustu v Seredi	Beránek	november 2017	história	Prednáška
Vzdelávacie aktivity SNM- MŽK - Múzea holokaustu v Seredi	Korčok	november 2017	história	Prednáška
Výskum k výstave David Unreich	Vaněk	od januára 2017	história	scenár výstavy
Produkcia tlačiarne A. Alkalaya	Fircáková	1.1.2017-20.5.2017	iné spoločenské vedy	štúdiá v odbornej tlači
Územno - slovacikálne tlače vo Fonde judaík Univerzitetnej knižnice v Bratislave	Fircáková	1.6.2017 - 31.8.2017	iné spoločenské vedy	štúdiá v odbornej tlači

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 30**

#### **SNM-Prírodovedné múzeum, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Mäkkýše (Mollusca) Bratislavy	Čačaný	2017-2019	zoológia	článok v odbornej tlači
Katalóg fosílnych zvyškov chobotnáčov (Proboscidea) v zbierkovom fonde SNM-Prírodovedného múzea	Đurišová	2016-2018	paleontológia	štúdiá v odbornej tlači
Rozšírenie ságy stepnej (Saga pedo) na území Slovenska	Janský	2017-2018	zoológia	článok v odbornej tlači
Atlas rozšírenia obojživelníkov a plazov v Slovenskej republike	Kautman	2017-2020	zoológia	spoluúčasť na monografii
Mykoflóra v nelesných biotopov Slovenska s dôrazom na čelad'	Kautmanová	2015-2018	botanika	článok v odbornej tlači

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Clavariaceae				
Drahokovové minerály v zbierkovom fonde SNM - PM	Nelišerová	2013-2017	mineralógia - petrografia	článok v odbornej tlači
Človek v čase a priestore (Homo sapiens sapiens). Spoznaním seba spoznáme aj iných	Šefčáková	2011-	antropológia	článok v odbornej tlači
Rádiok. datov. antrop. nálezov z jaskýň najmä Slov. krasu (Domica, Ardovská jas.): symbol. myslenie pravek. Človeka	Šefčáková	2010-2017	antropológia	článok v odbornej tlači
Štúdium vybraných invázných a vzácnejších druhov flóry Slovenska na vytipovaných lokalitách	Uherčíková	2014-2017	botanika	článok v odbornej tlači
Štúdium vybraných segmentov bioty: Téma 1: Historické kolekcie	Uhlířová J.	2013-2018	botanika	článok v odbornej tlači
Štúdium vybraných segmentov bioty: Téma 2: Rastlinné spoločenstvá	Uhlířová	2013-2018	botanika	článok v odbornej tlači
Štúdium sekundárnych minerálnych fáz ovplyvňujúcich mobilitu potenciálne toxických prvkov so zameraním na As a Sb	Voleková	2015-2020	mineralógia - petrografia	štúdiá v odbornej tlači
Fosílné zvyšky rýb (Actinopterygii) z neogénnych lokalít na Devínskej Kobyle	Zahradníková	2011-2017	paleontológia	článok v odbornej tlači
Príspevok k poznaniu európ. populácií od včasného stredov. až po súčasnosť (biol. variab; zdrav. stav a paleodemografia)	Šefčáková	2007-2008	antropológia	článok v odbornej tlači
Dejiny a kultúra civilizácie starovekého Egypta: interdisciplinárny výskum	Šefčáková	2014-2017	antropológia	spoluúčasť na monografii
Bratislavský hrad	Šefčáková	2008-2010, 2013-2014	antropológia	článok v odbornej tlači
Monitoring prírodného prostredia dotknutého výstavbou a prevádzkou VD Gabčíkovo - odborná skupina biota	Uherčíková	2017	botanika	článok v odbornej tlači
Riečne alúviá, pedo-sedimentárne komplexy a paleomeandre ako prírodné archívy	Uherčíková	2017-2019	botanika	štúdiá v odbornej tlači
Zub mamuta srstnatého (Mammuthus primigenius) z Čachtickej jaskyne (Malé Karpaty, Slovensko)	Đurišová	2017	paleontológia	článok v odbornej tlači

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 19**

**SNM-Spišské múzeum v Levoči, Levoča**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Majster Pavol z Levoče	Novotná	2014-2016	história	spoluúčasť na monografií
Európske umenie v múzeách na Slovensku	Herucová	2015-2016	dejiny umenia	štúdiá v odbornej tlači
Bibliografia Spišského hradu	Laciňáková	2014-2018	iné spoločenské vedy	Iné

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 3****SNM - Riaditeľstvo, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Dejiny Slovenského národného múzea a jeho predchodcov	Machajdíkova, Majerská	2016-2018	história	štúdiá v odbornej tlači

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 1****Vedeckovýskumná činnosť – komplexný prehľad za SNM – podľa jednotlivých múzeí**

Názov múzea	Celkový prehľad VVČ
SNM-Archeologické múzeum v Bratislave	66
SNM-Múzeá v Martine	10
SNM-Historické múzeum v Bratislave	4
SNM-Hudobné múzeum v Bratislave	13
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň	5
SNM-Múzeum Betliar	5
SNM-Múzeum Bojnice	3
SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej	6
SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	2
SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	4
SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	4
SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre	3
SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	6
SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave	0
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	4
SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	30
SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave	19
SNM-Spišské múzeum v Levoči	3
SNM-Riaditeľstvo	1

<b>Celkový počet vedeckovýskumných úloh:</b>	<b>178</b>
--	------------

## Expozičná činnosť

Slovenské národné múzeum spravovalo a sprístupňovalo v roku 2017 celkom 57 expozícií. Expozície múzea sa líšia svojím obsahovým a ideovým zameraním, veľkosťou expozičnej plochy, spôsobom a formou prezentácie zbierok, ako aj dobou svojho vzniku. SNM ponúka návštevníkovi expozície s rozličným obsahovým a informačným potenciálom. Prírodu Slovenska, ale aj biodiverzitu prírody sveta približujú expozície SNM-Prírodovedného múzea a SNM-Múzeá v Martine Múzeum A. Kmeťa v Martine. Prezentáciou histórie a kultúry Slovenska sa zaoberajú najmä expozície SNM-Historického múzea, SNM-Múzeá v Martine Etnografického múzea v Martine, SNM-Múzea SNR v Myjave, ako aj memoriálne expozície venované osobnostiam, ako je Ľ. Štúr, M. R. Štefánik či M. Benka. Historické a umelecko-historické obsahy ponúkajú aj najviac navštevované expozície na hradoch, zámkoch, kaštieloch (zámok Bojnice, kaštieľ v Betliari, hrad Červený Kameň, hrad Krásna Hôrka, Spišský hrad, Bratislavský hrad ai.). Pri týchto objektoch je pre verejnosť atraktívny a príťažlivý aj samotný objekt nielen prezentované zbierky a umelecké skvosty. Špecifickou formou múzejnej prezentácie sú múzeá v prírode (Múzeum slovenskej dediny v Martine v Jahodníckych hájoch a Múzeum ľudovej architektúry severovýchodného Slovenska vo Svidníku). SNM prostredníctvom stálych expozícií múzeí národnostných a etnických menšín prezentuje ich dejiny, kultúru a významné osobnosti ich kultúry (K. Mikszáth, D. Milly, I. Madách). Súčasťou expozícií SNM sú aj expozičné celky prezentujúce špecifické témy (bábky a hračky) alebo regionálnu históriu.

SNM v roku 2017 otvorilo aj nové expozičné celky v Múzeu A. Kmeťa v Martine a to expozíciu Príroda Turca a Kmetianum. SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek otvorilo expozíciu Uhorský rod Balašovcov na hrade Modrý Kameň. Otvorenie nových expozícií malo pozitívne ohlasy u odbornej i širokej verejnosti.

V rozličnom stupni rozpracovanosti sú pripravované aj ďalšie nové expozície. SNM-Historické múzeum pokračuje v prípravách druhej etapy Národnej historickej expozície a ďalších expozičných celkov na Bratislavskom hrade. Začalo sa s prípravou novej expozície pre SNM-Múzeum SNR v Myjave, v SNM-Múzeu Betliari expozičné využitie hradu Krásna Hôrka. Pripravované zmeny v ďalších objektoch prichádzajú oneskorene, múzeum je často vystavené kritike zo strany verejnosti, ktorá poukazuje na zastaranosť (ideovú, prezentačnú, obsahovú, technickú) niektorých expozícií (expozície Etnografického múzea v Martine, ktoré boli vytvorené v rokoch 1971 – 1974).

**SNM-Archeologické múzeum** po sprístupnení prvej časti Národnej historickej expozície uzatvorili expozíciu Najstaršie dejiny Slovenska. V súčasnosti prezentuje len expozíciu (dlhodobú výstavu) Laterarius. Zároveň múzeum pripravuje obsahovú náplň expozície, ktorá nahradí expozičný celok Najstaršie dejiny Slovenska. Expozícia Archeologický miniskanzel je uzatvorená pre verejnosť z technických príčin.

**SNM-Prírodovedné múzeum** sa už niekoľko rokov usiluje ukončiť pripravené expozičné celky v súlade s pôvodnou koncepciou vytvárania expozícií. Na realizáciu sú scenáristicky pripravené expozičné celky prezentujúce vznik zeme a vývoj človeka. Je to 3. etapa projektu Biodiverzity Slovenska Zázrak prírody - časti Človek v čase a v priestore (antropologická časť), Planéta Zem (astronomicko-geologická časť), Klenoty Zeme (mineralogická časť). SNM opakovane už niekoľko rokov predkladá túto aktivitu ako prioritný projekt, tento krát ako súčasť realizácie cieľov Stratégie rozvoja múzeí a galérií v SR do roku 2018.

**SNM-Historické múzeum** po zmenách v riešení Národnej historickej expozície pripravuje otvorenie ďalších častí (stredovek a novovek). Zároveň sa dopracovávajú ďalšie expozičné celky napr. Dejiny Bratislavského hradu, Lapidárium.

**SNM-Múzeá v Martine** úspešne otvorilo nové expozície Príroda Turca a Kmetianum v apríli 2017. V súčasnosti sústreďuje pozornosť na prípravu nových expozícií v Etnografickom múzeu v Martine, ktoré sú už po hranici svojej životnosti (vznikli v rokoch 1971-4). Realizáciu nových expozícií je nevyhnutné spojiť s celkovou rekonštrukciou objektu, ktorej začiatok je však neistý pre nedostatok finančných zdrojov. Pre nepriaznivý technický stav objektu hrozí uzatvorenie Múzea Martina Benku, pre ktoré má múzeum už pripravené všetky stavebné dokumenty.

**SNM-Hudobné múzeum** spravuje dva expozičné celky, a to Beethovenov domček pri kaštieli v Dolnej Krupej, kde je prezentovaná aj dlhodobá výstava (expozícia) Albrechtovci.

**SNM-Múzeum Betliar** pokračovalo v príprave novej expozície pre hrad Krásna Hôrka namiesto expozícií, ktoré boli zničené alebo poškodené požiarom v marci 2012. Zároveň múzeum zrealizovalo čiastkové úpravy expozícií v kaštieli v Betliari.

**SNM-Múzeum Ľ. Štúra** po sprístupnení expozície Ľudovít Štúr a moderné Slovensko na jeseň 2015, spojenú s revitalizáciou Pamätnej izby Ľ. Štúra, sprístupňuje celkovo 4 expozície.

**SNM-Múzeum židovskej kultúry** po sprístupnení prvej časti expozície v Múzeu holokaustu v Seredi v januári 2016 pokračovalo v prípravných prácach ďalších expozičných častí. Celý objekt bývalého pracovného a koncentračného tábora by mal byť sprístupnený v roku 2018.

**SNM-Múzeum SNR v Myjave** v roku 2017 pokračovalo v príprave na obnovu a rekonštrukciu objektu Múzea SNR, čo je spojené aj s prípravou novej expozície.

**SNM-Spišské múzeum v Levoči** v súčasnosti spravuje 3 expozície a to Spišský hrad, Dom Majstra Pavla a expozíciu k dejinám mesta v historickej radnici. Expozičný priestor v sídelnej budove je využívaný ako výstavný priestor. Expozícia v Dome Majstra Pavla je čiastočne revitalizovaná.

**SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň** otvorilo v novorekonštruovaných priestoroch v rámci projektu HRA-MO-KA novú expozíciu Uhorský rod Balašovcov na hrade Modrý Kameň a revitalizovalo expozíciu História a súčasnosť slovenského bábkového divadla.

Ostatné špecializované múzeá vynakladali zvýšené úsilie na priebežnú údržbu jednotlivých expozičných celkov, ich zachovanie v čo najlepšom stave, hoci s prihliadnutím na vek niektorých expozícií – napr. expozície Etnografického múzea v Martine majú už viac ako 40 rokov – často vyžadujú enormné úsilie a efekt nie je vždy optimálny.

### Expozičná činnosť – sumárna tabuľka

Názov expozície	Adresa	Rok	Druh	Úpravy	Katalóg
<b>SNM-Prírodovedné múzeum</b>					
Klenoty Zeme	SNM-PM Vajanského nábr. 2, II. poschodie	1995	prírodovedná	menšie zmeny	nie
Zázrak prírody - Biodiverzita Zeme	SNM-PM Vajanského nábr. 2, III. poschodie	2006	prírodovedná		Nie
Zázrak prírody - Biodiverzita Slovenska	SNM-PM Vajanského nábr. 2, II. poschodie	2010	prírodovedná	menšie zmeny	Nie
Zázrak prírody - Príbeh života na Zemi	SNM-PM Vajanského nábr. 2, II. poschodie	2012	prírodovedná	menšie zmeny	Nie
<b>SNM-Archeologické múzeum</b>					
Laterárus	Žižkova ul. č. 12	2007	spoločenskovedná	menšie zmeny	Nie

Názov expozície	Adresa	Rok	Druh	Úpravy	Katalóg
<b>SNM–Historické múzeum</b>					
Dejiny Slovenska Od praveku po Veľkú Moravu	SNM-HM Bratislavský hrad	2016	spoločenskovedná		Nie
<b>SNM–Hudobné múzeum</b>					
Pamätník Ludwiga van Beethovena	Kaštieľ Dolná Krupá	2009	pamätaná izba, dom		Nie
Pamätaná izba - Albrechtovci	Kaštieľ Dolná Krupá	2011	pamätaná izba, dom		Nie
<b>SNM–Múzeá v Martine</b>					
Múzeum slovenskej dediny	Jahodnicke háje, Martin	1968	expozícia v prírode		
Múzeum Martina Benku	Kuzmányho ul. 34, Martin	1973	pamätaná izba, dom		
Človek a pôda Človek a materiál Človek a odev	Malá hora 2, Martin	1975	spoločenskovedná		
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	Moyzesova ul. 11, Martin	1999	spoločenskovedná		
Romano drom/Cesty Rómov	Jahodnicke háje, Martin	2009	spoločenskovedná		
Príroda Turca	ul. A. Kmeťa 20, Martin	2017	prírodovedná	nová expozícia	
Kmetianum	ul. A. Kmeťa 20, Martin	2017	spoločenskovedná	nová expozícia	
<b>SNM–Múzeum Bojnice</b>					
Zámocká expozícia - Grófsky byt	SNM-MBo, Zámok a okolie 1, 972 01 Bojnice		spoločenskovedná		Nie
Zámocká expozícia - Stredný hrad	SNM-MBo, Zámok a okolie 1, 972 01 Bojnice		spoločenskovedná		Nie
Zámocká expozícia - Huňadyho trakt	SNM-MBo, Zámok a okolie 1, 972 01 Bojnice		spoločenskovedná		Nie
<b>SNM–Spišské múzeum Levoča</b>					
NKP-Spišský hrad	Žehra	1983	hradná expozícia		
Dom Majstra Pavla	Nám. Majstra Pavla č. 20, Levoča	1987	spoločenskovedná		stručný sprievodca
Radnica	Nám. Majstra Pavla č. 2, Levoča	1994	spoločenskovedná		stručný sprievodca
<b>SNM–Múzeum Betliar</b>					
Mauzóleum Andrássyovcov	049 41 Krásnohorské Podhradie	1989	spoločenskovedná	repasácia	Pozn. revitalizácia návšt. centra v stráž. Dome
Múzeum Andrássyovcov	Kaštieľna 6, 049 21 Betliar	1994	spoločenskovedná	reinstalácia	
Egyptológia	Kaštieľna 6, 049 21 Betliar	2014	spoločenskovedná		
Expozícia exotických poľovačiek	Kaštieľna 6, 049 21 Betliar	2014	prírodovedná		
<b>SNM–Múzeum Červený kameň</b>					
Dobové bývanie šľachty a historické zbrane	Hrad Červený Kameň 1, 900 89 Častá	1992	hradná expozícia	menšie zmeny	Nie
Hradné podzemie	Hrad Červený	1993	hradná expozícia		Nie

Názov expozície	Adresa	Rok	Druh	Úpravy	Katalóg
	Kameň 1, 900 89 Častá				
Kaštieľ Budmerice	90086 Budmerice	2016	hradná expozícia	reinštalácia	Nie
<b>SNM–Múzeum Ľudovíta Štúra</b>					
Pamätná izba Ľudovíta Štúra	Modra, Štúrova 84	1956	pamätná izba, dom		Nie
Galéria Ignáca Bizmayera	Modra, Kukučínova 15	1994	spoločenskovedná		Áno
Múzeum slovenskej keramickej plastiky	Modra, Kukučínova 15	2012	spoločenskovedná	reinštalácia	Nie
Ľudovít Štúr a moderné Slovensko	Modra, Štúrova 84	2015	spoločenskovedná		Publikácia
<b>SNM–Múzeum Slovenských národných rád</b>					
Múzeum M. R. Štefánika	Košariská č.92, 90615 Košariská	1990	spoločenskovedná		Nie
SNR v slovenských dejinách	Štúrova ul. 2, 90701 Myjava	1998	spoločenskovedná		Nie
Jar národov	Štúrova ul.2, 90701 Myjava	2008	spoločenskovedná		Nie
<b>SNM–Múzeum bábkarských kultúr a hračiek</b>					
Nálezy zo slovansko- avarského pohrebiska	Modrý Kameň	1995	spoločenskovedná		Nie
Vývoj slovenskej hračky	Modrý Kameň	2009	spoločenskovedná		Nie
História a súčasnosť slovenského bábkového divadla	Modrý Kameň	2017	spoločenskovedná	reinštalácia	Nie
Uhorský rod Balašovcov na hrade Modrý Kameň	Modrý Kameň	2017	spoločenskovedná	nová expozícia	Sprievodca
<b>SNM–Múzeum kultúry karpatských Nemcov</b>					
Dejiny a kultúra karpatských Nemcov	Bratislava	1998	spoločenskovedná		Áno
Dejiny a kultúra Hauerlandu	Nitrianske Pravno	1998	spoločenskovedná		Nie
Dejiny a kultúra Handlovej	Handlová	2004	spoločenskovedná		Nie
Karpatskí Nemci	MSD Martin	2014	spoločenskovedná		Áno
Huncokári - ľudia z našich hôr	Hrad Červený Kameň	2016	spoločenskovedná		Áno
<b>SNM–Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku</b>					
Tradiície a hodnoty. Maďari na Slovensku	Žižkova 18, Bratislava	2003	spoločenskovedná		Áno
Tu prežil...Pamätná výstava Kálmána Mikszátha	Sklabiná, č. 188	2006	Pamätná izba, dom		Áno
Kde som to vlastne, kde sú moje sny?	Ul. Madácha 1, Dolná Strehová	2014	spoločenskovedná		Áno
<b>SNM–Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku</b>					
Dejiny a kultúra Chorvátov na Slovensku	Istrijská 68	2006	spoločenskovedná		Nie
4000 rokov	Istrijská 68	2007	spoločenskovedná	reinštalácia	Nie



Názov expozície	Adresa	Rok	Druh	Úpravy	Katalóg
osídlenia Devínskej Novej Vsi					
Dejiny a kultúra Chorvátov v Devínskej Novej Vsi	Istrijská 68	2015	spoločenskovedná		Nie
<b>SNM–Múzeum židovskej kultúry</b>					
Expozícia židovskej kultúry na Slovensku	Židovská 17, 81101 Bratislava	1993	spoločenskovedná		Nie
Expozícia judaík zo zbierky Ing. Eugena Barkánya v Prešove	Synagóga v Prešove Okružná ul. 32080 01 Prešov	1993	spoločenskovedná		Nie
Múzeum Holokaustu v Sereďi	Kasárenská 1005, 92601 Sereď	2016	spoločenskovedná		Nie
Expozícia judaík – Synagóga v Spišskom Podhradí	Štefánikova 78, Spišské Podhradie	2015	spoločenskovedná		
<b>SNM–Múzeum ukrajinskej kultúry</b>					
Národopisná expozícia v prírode (skanzen)	Nad amfiteátrom 089 01 Svidník	1983	expozícia v prírode		sprievodca po expozícii
Umeleckohistorická expozícia (Galéria D. Millyho)	Partizánska 45 - 089 01 Svidník	1986	spoločenskovedná		
Kultúrnohistorická expozícia	Centrálna 258089 01 Svidník	1991	spoločenskovedná		sprievodca po expozícii

### Expozičná činnosť – komplexný prehľad za SNM

<b>Celkový počet expozícií:</b>	<b>57</b>
<b>Spoločenskovedné expozície:</b>	<b>40</b>
<b>Prírodovedné expozície:</b>	<b>6</b>
<b>Expozície v prírode:</b>	<b>2</b>
<b>Pamätné izby:</b>	<b>5</b>
<b>Hradné a zámocké expozície:</b>	<b>4</b>
<b>z toho: Nové expozície</b>	<b>3</b>

### Výstavná činnosť

Výstava je jednou zo základných foriem prezentácie múzejných zbierok, ktorá dopĺňa a rozširuje obraz o profilácii a špecializácii múzea, prezentovaný v stálych expozíciách múzea. Výstavy z vlastných fondov prezentujú najmä zbierkové predmety, ukryté dovtedy v depozitároch múzea, v nových kontextuálnych historických, politických a spoločenských súvislostiach. Zároveň rozširujú diapazón informácií o akvizičnej činnosti múzea, jeho profilácii a špecializácii. Ďalším cieľom výstav je zatraktívniť ponuku pre verejnosť a priviesť do múzea nových návštevníkov, ktorí stále expozície už poznajú. Múzeum prostredníctvom výstav prezentuje aj svoju spoluprácu s partnerskými inštitúciami, čím pomáha poznávať kultúrne dedičstvo iných regiónov, etník i národov.

Nové výstavy prinášajú so sebou pre múzeum mnoho pozitív. Výstavy privedú do múzea nových návštevníkov, jednak takých, ktorí stále expozície poznajú, jednak tých, ktorých obsah stálych expozícií neoslovil a do múzea ich privedie téma aj obsah novej

výstavy. Realizácia výstav však prináša aj problémy, spojené najmä s ich finančným zabezpečením. Nedostatok disponibilných zdrojov sa priamo úmerne odráža na kvantite aj kvalite realizovaných výstav – ak nie je dostatok zdrojov, múzeum je nútené hľadať finančne menej náročné realizácie výstav alebo niektoré výstavy sa nerealizujú vôbec. Na kvalitnú odbornú a scénaristickú prípravu výstav je potrebné dlhšie časové obdobie, ktoré vplýva na obsah a náplň práce kurátora pripravujúceho výstavu, pričom nie je možné kurátorom stopercentne zabezpečiť, že ich sily a um vložené do prípravy výstavy budú pretavené do realizácie výstavy. Tieto skutočnosti sú charakteristické aj pre hodnotené obdobie. SNM realizovalo v roku 2017 finančne náročné výstavy prostredníctvom prioritných projektov. K nosným výstavným projektom v roku 2017 patrila výstava Majster Pavol z Levoče. Ruky a zlato v službách ducha, výstava Klenoty z múzea. Ako sa zbierka hudba, ale aj výstava Reklama a obchod. 1918-1938 k dejinám reklamy. Návštevnicky najúspešnejšou bola výstava Giganty. Poprvýkrát sa vo výstavných priestoroch sídelnej budovy SNM na Vajanského nábr. konalo Bienále ilustrácií Bratislava - BIB – celosvetová medzinárodná priehliadka ilustrácie detskej knihy.

Realizáciu výstavnej činnosti v roku 2017 v plnej miere poznačili vyššie uvedené skutočnosti. Aj z týchto dôvodov **SNM-Prírodovedné múzeum** pripravilo v spolupráci so spoločnosťou Giganti s.r.o. unikátnu výstavu Giganty, ktorá prezentovala trojrozmerné rekonštrukcie gigantických živočíchov v skutočnej veľkosti, ktoré žili v rôznych častiach našej planéty pred desiatkami až stovkami tisíc rokov. 18 modelov vyhynutých zvierat v skutočnej veľkosti bolo vytvorených v súlade s najnovšími vedeckými poznatkami - vzniklo ako vydarený výsledok spolupráce českých výtvarníkov a paleontológov. Výstava modelov bola dovezená z Českej republiky. SNM-Prírodovedné múzeum paleontologické oddelenie (Dr. A. Ďurišová) vhodne doplnilo výstavu novými textami, fosílnym paleontologickým materiálom zo zbierkového fondu múzea, prekladmi textov do angličtiny, čím výstava získala kvalitatívne nový rozmer.

SNM pokračovalo v roku 2017 vo využívaní expozičných priestorov Bratislavského hradu v gescii **SNM-Historického múzea** jednak prostredníctvom dlhodobej výstavy Obrazáreň Bratislavského hradu, jednak prostredníctvom menších výstavných projektov. Pokračovali vlastné výstavy pripravené v minulých rokoch, ako sú výstavy Bratislavský hrad na grafikách, Obnova Bratislavského hradu. V roku 2017 pokračovala výstava Z cechovej truhlice, ktorá bola výsledkom vedecko-výskumnej činnosti múzea. Koncom roku 2016 múzeum sprístupnilo aj odborníkmi a verejnosťou vysoko oceňovanú výstavu Kelti z Bratislavy, ktorá mala v modifikovanej podobe premiéru v Perugii v Taliansku. Je spoločným projektom SNM-Archeologického múzea a SNM-Historického múzea SNM. V júni 2017 múzeum sprístupnilo výstavu RONA -125 rokov skla, v júli 2017 výstavu Reklama a obchod. 1918-1938. V decembri 2017 sprístupnilo múzeum výstavu Majster Pavol z Levoče. Ruky a zlato v službe ducha venovanú 500. výročiu dokončenia hlavného oltára v bazilike sv. Jakuba v Levoči.

**SNM-Archeologické múzeum** prezentovalo na výstavách najmä vlastný zbierkový fond. Pokračovali výstavy Stĺp Marca Aurélia a Slovensko, Nové prírastky v zbierkach SNM-Archeologického múzea, Lyceálna zbierka Evanjelického lýcea v Bratislave, Umelecké remeslo od praveku po súčasnosť v spolupráci so SSUŠ Hodruša-Hámre. Múzeum pripravilo aj príležitostnú výstavku k 100. výročiu narodenia B. Pollu Bratríci na Slovensku vo svetle archeologických nálezov. Odborne a autorsky sa spolupodieľalo na výstave Kelti u Bratislavy.

**SNM-Hudobné múzeum** pokračovalo v prezentácii úspešných výstav Desatoro o gajdách (Dolná Krupá) a vo výstavnom pavilóne Podhradie ponúkalo verejnosti výstavu Dobroslav Orel – ČeskoSlovenský muzikológ. V kaštieli v Dolnej Krupej pripravilo výstavu ...a nazvali ju Dobro..., ktorá je venovaná rezofonickej gitare a jej tvorcovi J. Dopyerovi.

Spoločným projektom kurátorov múzea je výstava Klenoty z múzea. Ako sa zbiera hudba, ktorá mala premiéru v decembri 2017 v sídelnej budove SNM na Vajanského nábr. a bola venovaná 25. výročiu činnosti SNM-Hudobného múzea ako samostatnej organizačnej zložky SNM.

**SNM-Múzeá v Martine** realizovali menej náročné výstavy najmä z hľadiska finančných nákladov. V Etnografickom múzeu predstavili výstavy Jitka Petrikovičová: Od zrnitosti hlíny k farbám majoliky, Ladislav Fabšo – príbeh drotára. V spolupráci Památníkom Karla Čapka v Starej Huti pri Dobříši – Strž je prezentovaná výstava Život a doba spisovateľa Karla Čapka, ktorú sprístupnili v Múzeu kultúry Čechov na Slovensku v marci 2017. V Múzeu A. Kmeťa mala premiéru výstava Lietava – ožívajúci hrad, ktorá približuje činnosť dobrovoľníkov pri obnove hradu. Kurátori múzea pripravili viacero výstavných projektov pre iné inštitúcie alebo špecializované múzeá SNM. Takou je výstava Slovenskí murári stavali Budapešť pre SNM-Múzeum Červený Kameň (repríza). Reprízované boli výstavy Číročistý romantik (Jaroslav Vodrážka 1894 – 1984) pre Krajskú knižnicu v Žiline, Avari a Slovania na sever od Dunaja pre Novohradské múzeum a galériu Lučenec. Múzeum sa zároveň autorsky podieľalo na príprave výstav iných inštitúcií (ZOO - preťažená Noemova archa, Stredoslovenské múzeum v Banskej Bystrici). Úspešná bola aj výstava Martin Benka - človek a krajina, prezentovaná v Liptovskej galérii P. M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši. K vianociam pripravilo múzeum výstavu Panna Mária - matička naša.

**SNM-Spišské múzeum** pokračovalo v prezentácii úspešnej výstavy pripravenej v spolupráci so SNM-Múzeá v Martine Farebný svet Martina Benku. Úspešná výstava Levočská biela pani - o žene, ktorú čas zmenil na legendu bola reprízovaná v Múzeu Spiša v Spišskej Novej Vsi. Počas celého roka 2017 sa PhDr. M. Novotná sústredila na prípravu výstavy o Majstrovi Pavlovi z Levoče, ktorá mala premiéru v decembri 2017 na Bratislavskom hrade.

Hradné múzeá rozšírili svoju ponuku o zaujímavé výstavy. **SNM-Múzeum Červený Kameň** pokračovalo v prezentácii výstav Utajený dámsky svet a Liptovskí murári pomáhali stavať Budapešť. Na letnú sezónu pripravilo výstavy Tortúra o uplatňovaní útrpného práva. Ponuku spestrila aj výstava Reštaurátor František Sysel. V areáli hradu bola prezentovaná výstava SUŠ-art: ČK v objektíve (reklamná tvorba).

**SNM-Múzeum v Betliari** prezentovalo viacero výstav. Od mája 2017 to bola návštevnícky príťažlivá výstava 1890 – seriál vs. História, ktorá pútavým a zaujímavým spôsobom prezentuje reálie každodenného života z roku 1890. V novembri v kaštieli v Betliari pripravilo múzeum výstavu Mária Terézia - kráľovná a jej doba v zbierkach Andrassyovcov. Vo Východoslovenskom múzeu v Košiciach bola reprízovaná výstava Až na kov o reštaurovaní militárii poškodených a zničených požiarom na hrade Krásna Hôrka v Technickom múzeu v Brne.

**SNM-Múzeum Bojnice** pripravilo niekoľko zaujímavých výstav. Výstava Jaskyňa 50 - Kým minca dopadne bola súčasťou rovnomennej prednášky, organizovanej v rámci cyklu "Za zámockou bránou". Výstavu Dvíhame oči k Bohu pripravilo pre SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň. V rámci Svetového dňa povedomia o autizme boli inštalované práce detí zo špeciálnej školy v Prievidzi na výstave Svet očami autistických detí. Počas Veľkej noci bola výstava Veľká noc v múzeu prezentujúca kraslice, doplnená pohľadnicami z minulého i súčasného storočia. Na Noc múzeí 2017 bola pripravená výstava dobových kostýmov od gotiky až po začiatok 20. storočia. Pre deti je inštalovaná výstava Svet z lego-kociek. Na vytvorenie výstavy bolo použitých viac ako 100 000 kociek.

**SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň** pripravilo nenáročné výstavy určené najmä pre najmladších návštevníkov napr. Dotkni sa stredoveku. Múzeum pri príprave výstav úspešne rozvíja spoluprácu s inými múzeami.

**SNM-Múzeum Ľ. Štúra** svojim výstavným programom do istej miery nahrádza aj regionálnu galériu a prezentuje diela výtvarníkov z okolia Modry – napr. výstava Rudolf Barčík, Peter Cpin 70, 60 krát Kellenberger, Keramická figurálna plastika, výstava pripravená v spolupráci so Spolkom výtvarníkov Slovenska Lovci snov v ríši slov a Výstava prác Výtvarného odboru ZUŠ v Modre. Pokračovala aj úspešná výstava Ženy v národno-obrodeneckom hnutí 19. Storočia z vlastnej produkcie.

**SNM-Múzeum SNR v Myjave** ponúklo verejnosti zaujímavý projekt Návrat ku koreňom – príbeh E. J. Konečníka, hudobníka propagujúceho slovenskú ľudovú hudbu v USA a prevzatú výstavu zo SNM-Hudobného múzea Desatoro o gajdách.

**Múzeá národnostných a etnických menšín** prezentujú históriu, ľudové zvykoslovie aj súčasnú kultúru menšín – napr. tvorbu výtvarníkov.

**SNM-Múzeum židovskej kultúry** popri iných výstavách vo svojom sídle v Bratislave predstavilo výstavu - pútavý príbeh športovca Dávid Unreich - Šampión, ktorý vyzval Hitlera na súboj.

**V sídelnej budove** SNM pokračovala výstava Civilizované bývanie pre každého. Jan Vaněk (1891 - 1962) prezentujúca osobnosť a tvorbu významného spolutvorcu interiérov v duchu funkcionalizmu v Československu a výstava Čaro imaginácie prezentujúcu insitu Kovačice. Na Žižkovej vo výstavnom pavilóne Podhradie pokračovala výstava 100 rokov fotografickej techniky fotografickej zbierky A. Fialu pripravená v rámci Mesiaca fotografie. Verejnosť zaujala aj výstava 100/Súčasný japonský dizajn a najmä výstava Giganty.

Slovenské národné múzeum v porovnaní s predchádzajúcim rokom nepripravovalo v roku 2017 veľké projekty pre zahraničie. Mimo Slovenska boli prezentované len menšie výstavné projekty napr. výstava Svetom, moje, svetom z produkcie SNM-Múzeá v Martine pre Muzeum Jičín v Českej republike, výstava Áron Grunhut - záchranca židov Jeruzalémská synagóga, Praha, Česká republika a výstava CONTEMPORARY MOMENTS OF THE PAST. Dom kvality, Jeruzalem Izrael. SNM-Prírodovedné múzeum zapožičalo svoje zbierkové predmety na výstavu Klima Gewalten. Treibende Kraft der Evolution pre Landesmuseum für Vorgeschichte, Halle, Nemecko a SNM-Archeologické múzeum na výstavu Svěbi v Španielsku. SNM vo svojich výstavných priestoroch prezentuje aj výstavy zahraničných partnerov. Dlhoročná spolupráca so Srbskom bola zavŕšená výstavou Za horami, za dolami. Tri storočia Slovákov vo Vojvodine, ktorú pripravilo Múzeum Vojvodiny v Novom Sade. Na Slovensku mala premiéru výstava v Etnografickom múzeu v Martine a od decembra je prezentovaná v sídelnej budove SNM na Vajanského nábr. v Bratislave. Výstava mala pozitívny ohlas najmä u odbornej verejnosti.

SNM prezentuje svoje zbierkové fondy aj formou výpožičiek pre výstavy realizované doma aj v zahraničí. Najviac zbierkových predmetov zapožičalo SNM-Historické múzeum, SNM-Múzeá v Martine, SNM-Archeologické múzeum, SNM-Spišské múzeum v Levoči, SNM-Múzeum Červený Kameň. Táto skutočnosť hovorí o kvalite zbierkového fondu SNM, o vysokom záujme partnerských inštitúcií o zbierky SNM, ich vedeckom a historickom význame. Vysoký počet výpožičiek je dokladom toho, že s rastom počtu výpožičiek zbierkových predmetov rastie aj s tým spojená administratíva a nároky na zamestnancov vykonávajúcich evidenciu a manipuláciu so zbierkami – kustódov a kurátorov zbierok.

## Výstavná činnosť – sumárna tabuľka

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie od - do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha	Katalóg
<b>SNM-Archeologické múzeum</b>							
Najnovšie prírastky v zbierkach SNM-Archeologického múzea - doplnené	Bazovský	Žižkova ul. č.12, Bratislava	11.6.2012 aktualizovaná	vlastná	spoločenskovedná	0	nie
Stĺp Marca Aurelia a Slovensko	Turčan	Žižkova ul. č.12, Bratislava	2012 - trvá	vlastná	spoločenskovedná	0	zborník
Lýceálna zbierka Evanjelického lýcea v Bratislave	Füryová, Tomčíková	Žižkova ul. č.12, Bratislava	2009 - trvá	vlastná	spoločenskovedná	0	áno
Umelecké remeslo od praveku po súčasnosť v spolupráci so SSÚŠ Hodruša-Hámre	Turčan	Žižkova ul. č.12, Bratislava	20.10.2016 - 31.3.2017	v spolupráci	spoločenskovedná	0	nie
Staršia doba železná - halštatská na JZ Slovensku	Čambal	Mestské múzeum Senec	24.11.2016 - 31.5.2017	vlastná	spoločenskovedná	0	nie
Bratrci na Slovensku v archeologických nálezoch	Turčan, Pilková	Žižkova ul. č.12, Bratislava	18.5.2017 - trvá	vlastná	spoločenskovedná	0	nie
Príležitostná výstava k 14. stretnutiu znalcov a zberateľov historických tehál	Nagy	Žižkova ul. č.12, Bratislava	1.4.2017	vlastná	spoločenskovedná	0	nie
Svébi	Turčan, Bazovský	Španielsko	december 2017 - trvá	spolupráca na výstave	spoločenskovedná	0	nie
Príležitostná výstava k 15. stretnutiu znalcov a zberateľov historických tehál	Nagy	Žižkova ul. č. 12, Bratislava		vlastná	spoločenskovedná	0	nie
Výstava Nálezy z kostola Sv. Jakuba v Štvrtku na Ostrove	Choma	Štvrtok na Ostrove - Kostol Sv. Jakuba	14.9.2017 - trvá	vlastná	spoločenskovedná	0	nie
<b>SNM-Historické múzeum</b>							
Obnova bratislavského hradu	Barta, Semanko	Bratislavský hrad	17.11.2011 - trvá	v spolupráci	spoločenskovedná	0	nie
Z cechovej truhlice	Besedič	Bratislavský hrad	13.7.2016 - 25.6.2017	vlastná	spoločenskovedná	0	áno
Kelti z Bratislavy	Kolektív SNM, Mesto Bratislava	Bratislavský hrad	14.12.2016 - trvá	v spolupráci	spoločenskovedná	0	áno
Rona 125 rokov skla	P. Illo	Bratislavský hrad	6.6.2017 - trvá	prevzatá	spoločenskovedná	0	nie
300 rokov od narodenia Márie Terézie	Budaj	Bratislavský hrad	13.5.2017 - trvá	v spolupráci	spoločenskovedná	0	nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie od - do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha	Katalóg
Reklama a obchod 1918-1948	Belušák	Bratislavský hrad	18.7.2017	v spolupráci	spoločenskovedná	0	nie
Majster Pavol z Levoče	Piatrová, Novotná	Bratislavský hrad	5.12.2017	vlastná	spoločenskovedná	0	áno
<b>SNM-Hudobné múzeum</b>							
Karol Elbert - skromný lyrik swingu	Bugalová	Kaštieľ Dolná Krupá	1.5.2015 - 28.2.2017	vlastná	spoločenskovedná	167	nie
Desatoro o gajdách	Jantoščiak	Martin, SNM-Múzeá v Martine	21.10. 2016 - 14.4.2017	repríza	spoločenskovedná	0	nie
Dobroslav Orel - ČeskoSlovenský muzikológ	Vozková (EU AV ČR), Bugalová	Bratislava, Výstavný pavilón	9.11.2016 - 30.9. 2017	v spolupráci	spoločenskovedná	330	nie
Desatoro o gajdách	Jantoščiak	Myjava, SNM-Múzeum SNR	16.6. - 6.9.2017	repríza	spoločenskovedná	0	nie
Ján Batka a Bratislava	Francová (MMB), Urdová	Bratislava, Múzeum mesta Bratislavy	6.6 2017 - trvá	v spolupráci	spoločenskovedná	0	nie
...a nazvali ju Dobro®	Jantoščiak	Kaštieľ Dolná Krupá	1.7.2017 - 31.5.2018	vlastná	spoločenskovedná	0	nie
KleNoty z múzea	Bugalová, Das Lehotská, Fojtíková, Jantoščiak, Kendrová, Krajčiová, Urdová	Bratislava, SNM, sídelná budova	15.12.2017-28.1.2019	vlastná	spoločenskovedná	0	nie
<b>SNM-Múzeá v Martine</b>							
Život a doba spisovateľa K. Čapka	Zelinová	MKČnS	30.3. 2017- trvá	v spolupráci	spoločenskovedná	80	
Diela rómskych neprofesionálnych výtvarníkov	Daneková	UKF Nitra	7.4. -19. 4. 2017	v spolupráci	spoločenskovedná	0	
Romane buti/Rómske profesie	Daneková	EM	12.4.-26.6. 2017	vlastná	spoločenskovedná	160	
Výstava diel rómskych neprofesionálnych výtvarníkov	Daneková	MSD	14.5.- 9.5. 2017	vlastná	spoločenskovedná	80	
Ladislav Fapšo. Príbeh drotára	Ferklová	EM	22.6. 2017 trvá	vlastná	spoločenskovedná	160	
Jitka Petrikovičová	Pekariková	EM	5.4. 2017- trvá	vlastná	spoločenskovedná	500	
Lietava - ožívajúci hrad	Bendík, Both	MAK	7.6. 2017 - trvá	v spolupráci	spoločenskovedná	0	
Svetom, moje, svetom	Ferklová	Muzeum Jičín	10.3.-23.4. 2017	vyvezená do zahraničia	spoločenskovedná	0	
Tramping a trampske piesne regiónu Turiec		MKČnS	27.10. - trvá	spolupráca na výstave	spoločenskovedná	80	
Za horami, za		EM	21.9. -	dovezená	spoločenskovedná	500	

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie od - do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha	Katalóg
dolami. Tri storočia Slovákov vo Vojvodine			26.11.	zo zahraničia			
Hrajme sa s Legom	Bendík	MAK	21.11. - trvá	spolupráca na výstave	spoločenskovedná	130	
Martin Benka - človek a krajina	Váleková	GPMB Liptovský Mikuláš	17.10. - 6.1.2018	vlastná	spoločenskovedná	0	áno
Panna Mária - matička naša	Nováková	EM	5.12. - trvá	vlastná	spoločenskovedná	160	
<b>SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň</b>							
Dotkni sa stredoveku	Hanko	SNM-MBKH Modrý Kameň	16.5 2015 - dlhodobo	vlastná	spoločenskovedná	78	nie
Zázračný svet hračiek	Antolová	Banické múzeum v Rožňave	15.11. 2016 – 27.1.2017	vlastná	spoločenskovedná	60	nie
Výstava neprofesionálnych výtvarníkov okresu Veľký Krtíš	Gallery Veľký Krtíš	SNM-MBKH Modrý Kameň	5.4. - 20.5. 2017	prevzatá	spoločenskovedná	193	nie
Dvíhame oči k Bohu	Kmeťová-Miškovičová Kližan	SNM-MBKH Modrý Kameň	11.4.2017 - trvá	prevzatá	spoločenskovedná	110	nie
Výstava neprofesionálnych výtvarníkov okresu Veľký Krtíš	Gallery Veľký Krtíš	SNM-MBKH Modrý Kameň	2.5.-15.6. 2017	prevzatá	spoločenskovedná	193	nie
Rozprávkové múzeum	Kaličiaková Hodási	SNM-MKCHS	6.2.-28.4. 2017	vlastná	spoločenskovedná	80	nie
Elle Schmidt	Gallery Veľký Krtíš	SNM-MBKH Modrý Kameň	16.-30.6. 2017	prevzatá	spoločenskovedná	193	nie
Rozprávkové múzeum	Kaličiaková Hodási	Trenčianske múzeum v Trenčíne	15.5.-26.9. 2017	vlastná	spoločenskovedná	48	nie
Rožňavská metercia	Banické múzeum v Rožňave	SNM-MBKH Modrý Kameň	1.9.2017 - 31.1.2018	prevzatá	spoločenskovedná	110	áno
Letokruhy	LindArt Creation - Linda Kováčová	SNM-MBKH Modrý Kameň	1.7.2017 - 9.8.2017	prevzatá	spoločenskovedná	193	nie
Igor Cvacho - výtvarná tvorba	Igor Cvacho	SNM-MBKH Modrý Kameň	18.8.2017 - 11.11.2017	prevzatá	spoločenskovedná	193	nie
Deti a zase deti	Juhaniak, Vredik	SNM-MBKH Modrý Kameň	28.10.2017 - 22.12.2017	prevzatá	spoločenskovedná	193	nie
Poklady detstva	Antolová	SNM-MBKH Modrý Kameň		prevzatá	spoločenskovedná	97	nie
Rozprávkové múzeum	Kaličiaková	Banické múzeum v Rožňave	23.11.2017 - 24.1.2018	vlastná	spoločenskovedná	85	nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie od - do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha	Katalóg
<b>SNM-Múzeum Betliar</b>							
1890 - Seriál vs. história - I. časť	kolektív autorov	kaštieľ Betliar	15.4. 2017 - trvá	vlastná	spoločenskovedná	297	
1890 - Seriál vs. história - II. časť	kolektív autorov	kaštieľ Betliar	20.5. 2017 - trvá	vlastná	spoločenskovedná	363	v tlači
Gróf Július Andrássy	Barczi, Lörinčíková	Múzeum a kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove	20.4.2016 - trvá	vlastná	spoločenskovedná	0	
Až na kov	kolektív autorov	Východoslovenské múzeum Košice	2.3.-17.7. 2017	repríza	spoločenskovedná	0	
Mária Terézia - kráľovná a jej doba v zbierkach Andrássyovcov	Barczi	kaštieľ Betliar	23.11.2017 - trvá	vlastná	spoločenskovedná	363	v tlači
<b>SNM-Múzeum Bojnice</b>							
Svet očami autistických detí	Gordíková, Hlavina	Bojnice - Stredný hrad	30.3.-20.4. 2017	vlastná	spoločenskovedná	6	nie
Veľká noc v múzeu	Píšová	Bojnice - Stĺpová sieň	11.4.-19.4. 2017	vlastná	spoločenskovedná	120	nie
Jaskyňa 50 - Kým minca dopadne	Kližan	SNM-MBo, Klubovňa	19.4.2017	vlastná	spoločenskovedná	60	nie
Svet z legokociek	Sabolová	SNM-MBo, Zámocká reštaurácia	27.4.-30.9. 2017	prevzatá	spoločenskovedná	60	nie
Šaty robia človeka	Píšová, Zubajová	Grófsky byt a 1. posch. SH, Veľká sieň	18.-28.5. 2017	vlastná	spoločenskovedná	300	nie
Stretnutie po rokoch	Pösová, Cipovová, Kližan	Kostol sv. Mikuláša, Poruba	16.9.2017	vlastná	spoločenskovedná	10	nie
Baťovci v Bojniciach	Kližan	SNM-MBo, Stĺpová sieň	4.10. - 30.11.2017	vlastná	spoločenskovedná	120	nie
Čisté Vianoce	Gordíková	SNM-MBo, Stredný hrad schodisková veža	5.12.2017 - 14.1.2018	vlastná	spoločenskovedná	10	nie
Vianočná ozdoba	Píšová	SNM-MBo, Stredný hrad - Citadela	11.12.2017 - 14.1.2018	vlastná	spoločenskovedná	2	nie
<b>SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej, Častá</b>							
Liptovskí murári pomáhali stavať Budapešť	Ferklová, Pančuhová	Hrad Červený Kameň Častá	1.5.-30.9. 2017	prevzatá	spoločenskovedná	187	nie
Utajený dámsky svet	Hupko	Hrad Červený Kameň Častá	1.5.-30.9. 2017	prevzatá	spoločenskovedná	48	nie
Hrady, zámky a kaštiele Malých Karpát	Tihányi	Hrad Červený Kameň Častá	1.5.-30.6. 2017	vlastná	spoločenskovedná	18	nie
Staré expozície. Formovanie múzea na Červenom Kameni.	Kovačik	Hrad Červený Kameň Častá	1.5.-30.9. 2017	vlastná	spoločenskovedná	120	nie



Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie od - do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha	Katalóg
Tortúra	Drašnar	Hrad Červený Kameň Častá	1.6.-4.9.2017	prevzatá	spoločenskovedná	458	nie
Reštaurátor František Sysel	Tihányi	Hrad Červený Kameň 1, obrazáreň	14.7.-30.9.2017	v spolupráci	spoločenskovedná	202	nie
SUŠ-art: ČK v objektíve (reklamná tvorba)	SUŠ Trenčín (pedagógovia a študenti)	Hrad Červený Kameň 1, - obrazáreň	1.6.-30.9.2017	v spolupráci	spoločenskovedná	50	nie
<b>SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku</b>							
Rozprávkové múzeum	Kaličiaková (SNM-BKH)	MKCHS	13.2.-14.5.2017	prevzatá	spoločenskovedná	80	nie
Etnograf Antonín Václavík (1891 - 1959)	Chorváthová	MKCHS	20.-24.5.2017	vlastná	spoločenskovedná	80	nie
Výstava ZUŠ v DNV		MKCHS	30.5.-14.6.2017	v spolupráci	spoločenskovedná	80	nie
Chorvátsky Grob	Solár, Zámečníková, Jankovič	MKCHS	17.6.-15.9.2017	v spolupráci	spoločenskovedná	80	nie
Zidne Kuharice-Textilné nápisové nástenky	Slovenské kultúrne centrum Našice	Istrijská 68	22.9-31.10.2017	prevzatá	spoločenskovedná	80	nie
Fotofórum 2017	Istra Centrum	Istrijská 68	10.11-30.11.2017	v spolupráci	spoločenskovedná	80	nie
Železné Vianoce	Klub drotárov Džarek pri RCR ÚĽUV	Istrijská 68	5.10.2017-26.1.2018	prevzatá	spoločenskovedná	80	nie
<b>SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov</b>							
Premeny Zuckerman dla	Fiľo, Pöss, Šilberský	Bratislava, MKKN	1.1.-31.12.2017	vlastná	spoločenskovedná	0	áno
20 rokov Múzea karpatských Nemcov	Šilberský	Bratislava, MKKN	1.1.-31.12.2017	vlastná	spoločenskovedná	0	áno
500 rokov reformácie	Pöss	Mníšek nad Hnilcom	2.6.-21.6.2017	v spolupráci	spoločenskovedná	0	áno
500 rokov reformácie	Pöss	Kežmarok	23.6.-13.8.2017	v spolupráci	spoločenskovedná	0	áno
500 rokov reformácie	Pöss	Handlová, Dom kultúry	15.8.-8.9.2017	v spolupráci	spoločenskovedná	0	áno
500 rokov reformácie	Pöss	Bratislava, Evanjelická bohoslovecká fakulta UK	12.-29.9.2017	v spolupráci	spoločenskovedná	0	áno
500 rokov reformácie	Pöss	Bratislava, Univerzitná knižnica	4.10.-8.11.2017	v spolupráci	spoločenskovedná	0	áno
500 rokov reformácie	Pöss	Košice, Evanjelické gymnázium	23.11.-8.12.2017	v spolupráci	spoločenskovedná	0	áno
<b>SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave</b>							
Body pohľadu - pokračovanie výstavy FOTOFO	Bognár	SNM-MKMS, Bratislava	3.11.2016 - 31.1.2017	prevzatá	spoločenskovedná	100	áno

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie od - do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha	Katalóg
Labutia pieseň	Miklósi	Dom kultúry, Dunajská Streda, prízemie	21.1.-28.2.2017	repríza	spoločenskovedná	70	nie
Očami Medzibodročana	Németi	SNM-MKMS, Bratislava	1.3.-16.4.2017	prevzatá	spoločenskovedná	100	nie
"Milý vážený priateľ!" - Literárne priateľstvo Jánosa Aranya a Imre Madácha	Jarabik, Sipos, Szabó	SNM- MKMS, Bratislava	12.5. - 15.10.2017	v spolupráci	spoločenskovedná	100	nie
Mojim národom	Sipos, Papp, Hushegyi, Rusnák, Feke	Novohradské múzeum a galéria, Lučenec	9.2.-2.4.2017	repríza	spoločenskovedná	100	nie
Mojim národom	Sipos, Papp, Hushegyi, Rusnák, Feke	Kultúrny dom, Kráľovský Chlmec	16.5.-25.8.2017	repríza	spoločenskovedná	100	nie
Literárne osobnosti pôsobiace v okrese Veľký Krtíš	Helena Ferencová	Ev. fara, Veľký Krtíš	1. 1.-30.6.2017	repríza	spoločenskovedná	50	nie
Výstava detských prác	Feke	Výstavný pavilon SNM	29.9.2017-27.10.2017	vlastná	spoločenskovedná	50	nie
Teplo zvuku, slabosť zeme	Máté Csanda	SNM-MKMS, Bratislava, 1. poschodie	7.11.2017-28.1.2018	vlastná	spoločenskovedná	100	nie
Vymenené domovy	Sylvia Sipos, Réka Szabó	SNM-MKMS, prízemie	30.11.2016-31.12.2018	vlastná	spoločenskovedná	70	áno
<b>SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre</b>							
Generálmajor Michal Pridala	Hrdlovičová	Výstavná sieň múzea	nov. 2016 - febr. 2017	vlastná	spoločenskovedná	70	nie
Rudolf Barčík	Petrakovičová, Tarkayová	Múzeum slov. keram. plastiky, Kukučínova 15	dec. 2016 - jan. 2017	vlastná	spoločenskovedná	70	nie
Ženy v národnoobrodneckom hnutí 19. storočia	Hrdlovičová	Výstavná sieň múzea	marec- máj 2017	repríza	spoločenskovedná	70	nie
Výstava prác Výtvarného odboru ZUŠ v Modre	Šulíková, Manák	Výstavná sieň múzea	jún 2017	vlastná	spoločenskovedná	70	nie
Lovci snov v ríši slov	Mária Horváthová	výstavná sieň múzea, Štúrova 84	júl-aug. 2017	prevzatá	spoločenskovedná	70	nie
Tok vody	Marja Prelovšek, Dani Žbontar, Ines Kovačič	výstavná sieň múzea, Štúrova 84	sept. 2017	vlastná	spoločenskovedná	70	nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie od - do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha	Katalóg
Keramická figurálna plastika	Jozef Franko, Marián Liška	historická radnica, Modra	sept. 2017	vlastná	spoločenskovedná	100	nie
60 krát Kellenberger	Martin Kellenberger	výstavná sieň múzea, Štúrova 84	okt.-nov. 2017	vlastná	spoločenskovedná	70	nie
Peter Cpin 70	Peter Cpin	výstavná sieň múzea	nov.-dec. 2017	vlastná	spoločenskovedná	70	nie
Betlehemy	Petrakovičová, Tarkayová	Múzeum slov. keram. plastiky	dec. 2017	vlastná	spoločenskovedná	50	nie
<b>SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove</b>							
Dejiny Rusínov na Slovensku	O. Glosíková	SNM-MRK v Prešove	30.12. 2013 - trvá	vlastná	spoločenskovedná	109	nie
Obrazy rusínskych umelcov	O. Glosíková	SNM-MRK v Prešove	24. 11. 2014 - trvá	vlastná	spoločenskovedná	200	nie
Od Stalingradu po Berlín	O. Glosíková	SNM-MRK v Prešove	17. 1. -15. 5. 2017	v spolupráci	spoločenskovedná	55	nie
Veľkonočné zvyky a tradície u Rusínov	O. Glosíková	SNM-MRK v Prešove	4. 4. -30. 5. 2017	vlastná	spoločenskovedná	50	nie
Vyšívané dekorácie II	O. Glosíková, Studená	SNM-MRK v Prešove	10. 6. -11. 8. 2017	v spolupráci	spoločenskovedná	25	nie
Guna a syn - Harmóniá	O. Glosíková, Brehový	SNM-MRK v Prešove	18. 11. 2016 - 30. 1. 2017	v spolupráci	spoločenskovedná	25	nie
Drevorezby Miloslava Sočku	O. Glosíková, Sočka	SNM-MRK v Prešove	29. 11. 2016 - 30. 1. 2017	vlastná	spoločenskovedná	47	nie
Vianočné tradície u Rusínov	O. Glosíková	SNM-MRK v Prešove	15. 12. 2016 - 30. 1. 2017	vlastná	spoločenskovedná	96	nie
Vianočné tradície u Rusínov	O. Glosíková	SNM-MRK v Prešove	14. 12. 2017 - 31. 01. 2018	vlastná	spoločenskovedná	100	nie
<b>SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave</b>							
(1) MY...	Juríčková	SNM-MSNR Myjava	3. 11. 2016 - 31. 1. 2017	v spolupráci	spoločenskovedná	75	nie
T. G. Masaryk vo fotografii	Elznicová-Mikesková	SNM-MSNR Myjava	7. 3. -7. 6. 2017	dovezená zo zahraničia	spoločenskovedná	75	nie
Potomci nezabúdajte	Petráková, Durcová	Ev. kostol v Košariskách	3. 5. 2015 - 31. 12. 2018	vlastná	spoločenskovedná	111	nie
Desatoro o gajdách	Jantoščiak	SNM-MSNR Myjava	16. 6. 2017-	prevzatá	spoločenskovedná	75	nie
Návrat ku koreňom	MIČÚCHOVÁ, Petráková	SNM-MSNR Myjava	11. 7. 2017-10. 12. 2017	vlastná	spoločenskovedná	45	nie
Ženy v národnoemancipačnom hnutí 19. storočia a štúrovci	Hrdlovičová	SNM-MSNR Myjava	25. 10. 2017-31. 1. 2018	prevzatá	spoločenskovedná	64	nie
<b>SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku</b>							
Dezider Milly a rusínsko-ukrajinská grafika Slovenska	Puškár	Výstavná sieň múzea	1. 12. 2016 - 12. 3. 2017	vlastná	spoločenskovedná	170	nie
Kraslice 2017	Ražina, Holodňá-	Výstavná sieň múzea	30. 3. -2. 6. 2017	vlastná	spoločenskovedná	170	nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie od - do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha	Katalóg
	ková						
Vasiľ a Peter Svaľavčíkovci / Rodný kraj	Ražina	Výstavná sieň múzea	16.6.-30.9.2017	vlastná	spoločenskovedná	170	nie
Svet v ukrajinsko-slovenských farbách	Puškár	Galéria Alfa K13 Kasárne /Kultur-park Košice	28.3.-14.5.2017	vlastná	spoločenskovedná	400	nie
Skvosty východu v známkovej tvorbe Františka Horniaka	Poliaková, Vasilenková	SNM-MUK-GDM	7.9.2017 - 22.10.2017	vlastná	spoločenskovedná	300	nie
Čaro vianočných ozdôb	Puškár	výstavná sieň múzea	8.12.2017 - 16.1.2018	vlastná	spoločenskovedná	170	nie
<b>SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave</b>							
Pozdravy z Izraela 3	Ran Karpo Prince	SNM-MŽK Bratislava	20.9.2016 - 20.5.2017	dovezená zo zahraničia	spoločenskovedná	30	nie
David Unreich - Šampión, ktorý vyzval Hitlera na súboj	Vaněk, Mózer	SNM-MŽK Bratislava	8.6.2017 - 31.1.2018	vlastná	spoločenskovedná	30	nie
Áron Grunhut - záchranca židov	Vaněk, Mózer	Jeruzalémská synagóga, Praha	24.4.-26.5.2017	vlastná	spoločenskovedná	45	nie
CONTEMPORARY MOMENTS OF THE PAST.	Korčok	Dom kvality, Jeruzalem Izrael	4.-15. 5. 2017	vlastná	spoločenskovedná	50	nie
Pesachová hagada	Fircáková	knižnica SNM-MŽK	17.3.-30.6.2017	vlastná	spoločenskovedná	10	nie
Výstava fotografií Yuri Dojc/Last Foliolgor Leicht/Fragments	Dojc, Leicht	SNM-MŽK-Múzeum holokaustu v Seredi	apríl 2017 - júl 2017	prevzatá	spoločenskovedná	176	nie
Židia na Slovensku. Pohronie	Fircáková	knižnica SNM-MŽK	25.7.-16.11.2017	vlastná	spoločenskovedná	10	nie
Židia na Slovensku. Abov, Gemer, Novohrad	Fircáková	knižnica SNM-MŽK	22.11. 2017	vlastná	spoločenskovedná	10	nie
Edičné a prezentačné aktivity SNM - MŽK 2	Fircáková	knižnica SNM-MŽK	12.12.2017 -	vlastná	spoločenskovedná	10	nie
Miranda - Cigánsky holokaust	Baltzar	SNM-MŽK-Múzeum holokaustu v Seredi	august 2017 - január 2018	dovezená zo zahraničia	spoločenskovedná	176	nie
Židia v poľskom vojsku	Porwita	SNM-MŽK-Múzeum holokaustu v Seredi	august 2017 - október 2017	prevzatá	spoločenskovedná	176	nie
<b>SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave</b>							
Giganty ľadovej doby	Giganti s.r.o., za SNM-PM, Ďurišová, Kautman	SNM-Vajanského nábrežie 2 BA prízemie	18.2.-18.6.2017	dovezená zo zahraničia	prírodovedná	800	nie
Klima Gewalten.	Landesmu-	Landesmuseum	30.11.2017-	spolupráca	prírodovedná	965	nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie od - do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha	Katalóg
Treibende Kraft der Evolution	seum für Vorgeschichte, Halle, Šefčáková	um für Vorgeschichte, Halle, Nemecko	21.5.2018	na výstave			
HUBY 2017	Kautmanová	SNM, Vajanského nábrežie 2, BA 3. osch.	29.9.-1.10.2017	vlastná	prírodovedná	200	nie
<b>SNM-Spišské múzeum v Levoči</b>							
Farebný svet Martina Benku	Pekariková	Sídelná budova	28. 6.2016 - trvá	prevzatá	spoločenskovedná	0	
Hommage to Martin Martinček		Radnica	17.10.2016 - 19.4.2017	prevzatá	spoločenskovedná	0	áno
Príbehy svätých - sväté príbehy		Radnica	4.12.2016 - 20.3.2017	prevzatá	spoločenskovedná	0	
Levočská biela pani - o žene, ktorú čas zmenil na legendu		Múzeum Spiša, Spišská Nová Ves	5.10.2016 - 4.4.2017	vlastná	spoločenskovedná	0	
Kráša ilúzií		Radnica	24.3.-2.5.2017	prevzatá	spoločenskovedná	0	
SARRO Sila, čaro a farby Brazílie		Radnica	20.4.-28.5.2017	prevzatá	spoločenskovedná	0	
3333 km putovania po Jakubskej ceste		Radnica	9.5.-13.6.2017	prevzatá	spoločenskovedná	0	
CE ZA AR 2016		Radnica	29.5.-29.5.2017	prevzatá	spoločenskovedná	0	
Mucha na obraze		Radnica	06.07.-30.09.2017	vlastná	spoločenskovedná	0	
Janko Lehotský - moje druhé Ja		Radnica	13.07.-24.11.2017	prevzatá	spoločenskovedná	0	
Pohľad. Oltár Majstra Pavla. Fotografie Petra Župníka		Radnica	06.10.- trvá	vlastná	spoločenskovedná	0	áno
Zelený svet		Radnica	07.11.-04.12.2017	prevzatá	spoločenskovedná	0	
Pôvaby dávnej doby		Sídelná budova	09.11 -trvá		spoločenskovedná	0	
Betlehem 1.9.1.4.		Radnica	10.12.	prevzatá	spoločenskovedná	0	
<b>SNM- Riaditeľstvo, Bratislava</b>							
Civilizované bývanie pre každého. Jan Vaněk (1891 - 1962)	Jindřich Chatrný	SNM Bratislava	5.10.2016 - 30.7.2017	vlastná	spoločenskovedná	470	nie
Čaro imaginácie	Gerbecová	SNM Bratislava	10.11.2016 - 26.2.2017	vlastná	spoločenskovedná	396	nie
100 rokov fotografickej techniky	FOTOFO, o.z.	Výstavný pavilón Podhradie, Bratislava	3.11.2016 - 26.2.2017	v spolupráci	spoločenskovedná	250	nie
100/Súčasný japonský dizajn	Japan Foundation	SNM Bratislava	20.4.2017 - 28.5.2017	v spolupráci	spoločenskovedná	0	nie
Ekomerač	Slovenská agentúra životného	SNM Bratislava	20.12.2016 - 2.4.2017	v spolupráci	prírodovedná	144	nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie od - do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha	Katalóg
	prostredia						
4 milióny v múzeu	Podušelová	SNM Bratislava	19.2.2016 - 15.1.2017	vlastná	spoločenskovedná	500	nie
Ivan Matejka. Fotografia ako topografia vlastného mikrosveta	FOTOFO, o.z.	Výstavný pavilón Podhradie, Žižkova 16, 811 02 Bratislava	2.11.2017 - 30.11.2017	v spolupráci	spoločenskovedná	250	nie
Bienále ilustrácií Bratislava	Bibiana, Medzinárodný dom umenia pre deti	Vajanského nábr. 2, Bratislava	9.9.2017 - 29.10.2017	v spolupráci	spoločenskovedná	1 500	nie
Za horami za dolami, Tri storočia Slovákov vo Vojvodine	Múzeum Vojvodiny	Vajanského nábr. 2, Bratislava	7.12.2017 - 1.4.2018	v spolupráci	spoločenskovedná	400	nie
KleNOTY z múzea. Ako sa zbiera hudba	Edita Bugalová	Vajanského nábr. 2, Bratislava	15.12.2017 - 28.1.2019	vlastná	spoločenskovedná	470	nie

### Výstavná činnosť – komplexný prehľad za SNM – podľa jednotlivých múzeí

Názov múzea	Celkový počet výstav
SNM-Archeologické múzeum v Bratislave	10
SNM-Múzeá v Martine	13
SNM-Historické múzeum v Bratislave	7
SNM-Hudobné múzeum v Bratislave	7
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň	14
SNM-Múzeum Betliar v Betliari	5
SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach	9
SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej	7
SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	7
SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	8
SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	10
SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre	10
SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	9
SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave	6
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	6
SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	11
SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave	3
SNM-Spišské múzeum v Levoči	14
Riaditeľstvo SNM	10

### Výstavná činnosť – sumárna tabuľka za SNM

Celkový počet výstav		166
z toho	vlastné	80
	prevzaté	35
	dovezené zo zahraničia	5
	vyvezené do zahraničia	1
	reprízy	8
	spolupráca na výstave/v spolupráci	37

## Edičná činnosť

V roku 2017 vedenie SNM venovalo zvýšenú pozornosť edičnej činnosti, ktorá bola aj predmetom rokovania jednak Programovej rady SNM, jednak Riaditeľskej rady SNM. Už koncom roka 2016 boli na PR SNM schválené nové edičné rady SNM a to edícia Museion, kde budú zaraďované monografie vychádzajúce zo zhodnocovania zbierkového fondu SNM a využívania jeho informačnej hodnoty pre poznanie historického, spoločenského, politického a kultúrneho vývoja Slovenska. V edícii Fontés budú vychádzať súpisy zbierok, ucelených súborov, pričom edícia má vedecký charakter. V edícii Sprievodcovia vydáva múzeum sprievodcov po významných objektoch v správe SNM s vopred schválenou štruktúrou. Aj naďalej bude pokračovať vydávanie zborníkov špecializovaných múzeí.

SNM prostredníctvom edičnej činnosti poskytuje verejnosti informácie o sebe ako inštitúcii, o objektoch, zväčša NKP, ktoré spravuje, ale najmä o svojej činnosti, a to prostredníctvom sprievodcov, drobných skladačiek apod. Katalógy k výstavám sprístupňujú informačný potenciál zbierkového fondu SNM, ale aj zbierkových predmetov iných múzeí, ktoré sú zapožičané na výstavy. Múzeum vydáva niekoľko druhov publikácií. V prvom rade sú to periodiká, určené najmä odbornej verejnosti.

Časopis *Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo* vydávajú SNM a Pamiatkový úrad SR v spolupráci. Časopis prináša informácie o otázkach ochrany kultúrneho dedičstva, najmä obnove národných kultúrnych pamiatok a ich využívaní. Pri príležitosti Dni európskeho kultúrneho dedičstva sa každoročne v septembri udeľuje ceny časopisu *Pamiatky a múzeá* za najvýznamnejšie počiny v tejto oblasti.

Časopis MÚZEUM. Metodický študijný a informačný recenzovaný časopis pre zamestnancov múzeí a galérií je odborným periodikom, ktorý prezentuje informácie o zbierkach, ale zároveň plní aj významnú funkciu metodického časopisu pre zamestnancov múzeí a galérií v SR. Odborná verejnosť oceňuje rastúcu kvalitu časopisu tak z hľadiska obsahu, ako aj z hľadiska grafického spracovania. Časopis vychádza štyrikrát ročne v tlačenej aj elektronickej verzii a jeho vydávanie zabezpečuje Muzeologický kabinet SNM.

K významným edičným počinom SNM patrí vydanie prvých edičných titulov v edícii Museion. Ide o monografiu P. Komoru *Hospodárske a všeobecné výstavy 1842 - 1940. Svetové výstavy. Výstavy v Uhorsku.* a monografiu E. Králikovej *Len čas musel dozrieť. Osudy pozostalosti M. R. Štefánika.* SNM-Historické múzeum vydalo aj sprievodcu Bratislavský hrad.

K všetkým výstavám realizovaným v Bratislave a v Martine, ale aj v iných múzeách sú vydávané skladačky so základnými informáciami pre návštevníka.

Centrum múzejnej komunikácie pripravilo a vydalo propagačné materiály k výstavám (pozvánky, skladačky, bannery, citylighty). K Noci múzeí a galérií 2017 pripravilo plagát, programový bulletin a voľnú vstupenku.

### A. Monografie, katalógy, zborníky, periodiká

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
<b>Zborníky</b>					
Zborník SNM - Archeológia 2, 2017	250	slovenský, nemecký, anglický	350	zborník	Bartík, Turčan
Zborník SNM História 53	0	slovenský	500	zborník	Barta
Zborník SNM - Kmetianum 14	256	slovenský	250	zborník	Bendík, Both
ACTA RERUM NATURALIUM MUSEI	122	slovenský,	300	zborník	Kautman,

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
NATIONALIS SLOVACI - Zborník SNM - Prírodné vedy, vol. XII,		anglický			Kautmanová, Voleková
V múzeu vážne i prostopašne 2. Zo spomienok pracovníkov	157	slovenský	250	zborník	Halmová
Malé osobnosti veľkých dejín - veľké osobnosti malých dejín III	394	slovenský, český	200	zborník	Bugalová
Múzeá vo vojne. Druhá svetová vojna a jej dôsledky na činnosť múzeí a ich zbierky. Zborník príspevkov z odbornej konferencie.	212	slovenský	250	zborník na médiu	Majchrovičová
<b>Monografie:</b>					
E. Králiková: Len čas musel dozrieť. Osudy pozostalosti M. R. Štefánika	280	slovenský	800	Monografia	Podušelová
J. Papco: Atribucionizmus / Prepísaná história obrazov	526	slovenský	600	monografia	Papco
M. Budaj: Poklad z Mojmiroviec. Svedectvo nepokojných časov	151	slovenský	1 000	monografia	Budaj
<b>Katalógy:</b>					
M. Novotná, A. Piatrová: Majster Pavol z Levoče. Ruky a zlato v službe ducha.	219	slovenský	1 000	katalóg	Barta
Kelti z Bratislavy	0	anglický, nemecký	1 000	katalóg	Barta
Detská reklama	0	slovenský	5 000	katalóg	Barta
<b>Sprievodcovia:</b>					
Sprievodca historickou expozíciou múzea		slovenský, anglický	300	bulletin	Ferencová
Sprievodca: Bratislavský hrad	0	slovenský	5 000	bulletin	P. Barta
<b>Periodiká:</b>					
Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo, č. 1,2,3,4/2017	320	slovenský, resume po nemecky anglicky	5 200	periodikum	Oršulová
MÚZEUM, č. 1,2,3,4/2017	240	slovenský, abstrakty anglicky	2 400	periodikum	Podušelová

**Celkový počet vydaných titulov: 17**

### **B. Drobné tlačé**

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
Plagáty k podujatiam	0	slovenský	2580	plagát	
Pozvánky na podujatie	0	slovenský	310		
Reklamný leták	0	slovenský	4 100		
Kalendár podujatí	1	slovenský	20 000	skladačka	
Plagáty k výstavám	1	slovenský	15+20+7+15+10+30+5	plagát	
Programová skladačka, plagát a vstupenka k podujatiu Noc múzeí a galérií 2017	0	slovenský, anglický	29 500+500+300	skladačka	
Pozvánka na nových čísel časopisov Múzeum a Pamiatky a múzeá č. 1,2,3,4		slovenský	680		



Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
Pozvánky na konferencie, prezentácie, workshopy		slovenský	1500		
Pozvánky na výstavy		slovenský, anglický	2000		
Pozvánky na prezentáciu knihy Hospodárske a všeobecné výstavy 1842-1940 a Len čas musel dozrieť		slovenský	170		
Informačná skladačka k výstave KleNOTY z múzea	0	slovenský, anglický	3 000 2000	skladačka	Vášáryová

### Múzeá národnostných a etnických menšín

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
Reformácia v strednej a východnej Európe – Slovensko	24	slovenský	300	katalóg	Pöss
Reformation im östlichen Europa-Slowakei	24	nemecký	300	katalóg	Pöss
Huncokári - Die Holzhacker - Woodcutter	100	slovenský, nemecký, anglický	1 000	katalóg	Filó
Erinerrungen	130	nemecký	500	monografia	Pöss
Nemecká menšina	12	slovenský	0	učebnica	Pöss, Filó
Encyklopédia Spravodlivých medzi národmi ZÁCHRANCOVIA ŽIDOV POČAS HOLOKAUSTU NA SLOVENSKU I. A-L	230	slovenský	500	encyklopédia	Mešťan
Antisemitizmus v slovenských publikáciách (2013 - 2015)	108	slovenský	120	monografia	Mešťan
Antisemitism in slovak publications (2013 - 2015)	116	anglický	120	monografia	Mešťan
Nevesta	60	slovenský	300		Mešťan
Osudy slovenských inžinierov	215	slovenský	250		Mešťan
Inžinieri I	213	slovenský	250		Mešťan
Inžinieri II	259	slovenský	250		Mešťan
Acta Judaica Slovaca 23	139	slovenský	160	zborník	Mešťan
Vymenené domovy	140	slovenský maďarský nemecký	400	katalóg	Sipos
Zbierky a zberatelia - e-kniha	121	slovenský maďarský	0	zborník	Sipos
Nevinní vinníci	0	slovenský maďarský anglický	300	DVD	Jarábik

**Celkový počet vydaných titulov: 16**

### Edičná činnosť

<b>Celkový počet edičných titulov: 33</b>
---

## Publikačná činnosť pracovníkov múzea – sumárna tabuľka

Monografie	12
Náklad monografií	5 600
Štúdie	70
Články v odbornej tlači	81
Recenzie	11
Popularizačné články	156

## Kultúrno-vzdelávacia činnosť a iná prezentačná činnosť

Všetky špecializované múzeá SNM popri expozičnej, výstavnej a edičnej činnosti ponúkajú verejnosti široké spektrum aktivít. Aktivity majú charakter vzdelávacích programov a prednášok pre rozličné vekové kategórie, kultúrnych programov rozličných foriem a obsahu. Všetky aktivity pripravujú múzeá s cieľom rozšíriť diapazón programových ponúk, ktoré oslovia najmä nových návštevníkov.

V roku 2017 pokračoval dlhodobý projekt Škola v múzeu, ktorého realizácii výrazne napomáha podpora z Nadácie Poštovej banky. Základom projektu je individuálny prístup múzejných pedagógov k návštevníkovi, prioritne orientovaný na spoluprácu so školami 1.–3. stupňa. Pri realizácii jednotlivých projektov sa kladie dôraz na kreativitu žiakov, individuálny prístup k účastníkom, využívanie netradičných aktivít (letné tábory pre deti) čo zabezpečujú múzejní pedagógovia a lektori múzea.

V **SNM-Archeologickom múzeu** sa podarilo obsadiť v druhom polroku 2017 miesto pracovníka pre kultúrno-výchovnú činnosť, resp. miesto múzejného pedagóga, čo sa pozitívne prejavilo aj v oblasti kultúrno-vzdelávacej činnosti – múzeum opäť začalo s realizáciou kultúrno-vzdelávacích programov.

**SNM–Historické múzeum** na výstavách a v expozícii pravidelne organizuje komentované prehliadky, vyučovacie hodiny a vzdelávacie programy pre školy. Kurátori múzea vyvíjajú mimoriadne bohatú prednáškovú činnosť, ktorá organicky nadväzuje na aktuálne výstavy. Veľkú popularitu získali aj autorské lektoráty k výstavám. V hodnotenom období ponúkalo viacero vzdelávacích programov napr. Život v cechu, Bratislava v čase Asterixa a Obelixa, Z dejín Bratislavského hradu. Múzeum už niekoľko rokov spolupracuje so Štátnym pedagogickým ústavom, metodicko-pedagogickými centrami a pripravuje aj metodické dni pre učiteľov k aktuálnym alebo pripravovaným projektom. Múzeum poskytuje odborné konzultácie aj pre médiá najmä RTVS pri tvorbe vzdelávacích a publicistických programov o otázkach kultúrneho dedičstva.

**SNM-Hudobné múzeum** priebežne poskytovalo sprievodcovské a lektorské služby na výstavách a v expozíciách v kaštieli Dolná Krupá aj na výstavách v pavilóne Podhradie na Žižkovej ul. Začiatkom júna sa konal 10. ročník tradičného medzinárodného podujatia v Dolnej Krupovej Slávnosť ruží s bohatým kultúrnym programom, ktoré sa teší stabilnému a stále priaznivému záujmu verejnosti. Múzeum pripravilo v Bratislave aj v Dolnej Krupovej 83 kultúrnych a edukačných podujatí a lektorátov.

**SNM-Múzeá v Martine** v rámci projektu Škola v múzeu poskytujú široký diapazón vzdelávacích programov pre všetky vekové kategórie, no najmä pre žiakov základných a stredných škôl. Múzeum pripravuje špeciálne vzdelávacie programy v rámci regionálnej výchovy (MŠ, ZŠ). V rámci regionálnej výchovy to boli najmä prednášky z histórie, etnografie (tradičné remeslá, ľudový odev, tradičné metriály a iné témy). Celkovo v roku 2017 múzeum realizovalo 87 vzdelávacích podujatí v celkovej návštevnosťou 2 202 osôb. Prednášky, besedy prezentácie sú určené najmä pre dospelých (spolupráca s Univerzitou

tretieho veku v Banskej Bystrici, prírodné vedy Život vo vodnom toku, Zaujímavé lokality Turca, Biotopy Turca, Prírodné zaujímavosti Turca, Rastlinstvo v Turci - vývoj a negatívne vplyvy, Biotopy a vegetácia Turca, Delta Dunaja, Dni Zeme a hydrobiologický workshop, Sladkovodné biotopy a ich organizmy Spoznávanie minulosti Zeme II. Prvohory, Druhhory). Prednášky z oblasti prírodných vied zabezpečujú kurátori Múzea A. Kmeťa. Na 15 iných podujatiach sa celkove zúčastnilo 2 703 návštevníkov. Špeciálne programy určené pre všetky vekové kategórie, prioritne orientované na rodiny s deťmi, sú podujatia Národopisného roka v Múzeu slovenskej dediny napr. Už sa fašiang kráti, Veľká noc na dedine, Láska na dedine, Te prindžaras amen/Spoznajme sa, Detská nedeľa, Turčianske slávnosti folklóru, Na sv. Jána. Celkove sa podujatí v Múzeu slovenskej dediny zúčastnilo 18 920 návštevníkov. Popri prednáškovej činnosti v jednotlivých expozíciách múzea bola venovaná široká pozornosť aj propagácii v médiách, najmä regionálnych elektronických napr. Rádio Regina, TV Turiec Rádio Devín, TV RAJ.

**SNM-Prírodovedné múzeum** usporiadalo množstvo vzdelávacích programov, špecializovaných akcií, prednášok a besied, ktoré sú u verejnosti veľmi populárne a sú bohato navštevované. Veľkej popularite sa tešia programy venované astronómii a rozličné špecializované prednášky s tematikou prírodných vied. Najvýznamnejším podujatím roku 2017 bola Noc múzeí a galérií, počas ktorej tradične bohatý program navštívilo 7600 návštevníkov, čím sa SNM-PM opäť stalo jednou z najnavštevovanejších inštitúcií na Slovensku v rámci tohto verejnosťou obľúbeného podujatia. V druhom polroku to bola Noc výskumníkov s tradične bohatým programom prezentácií a prednášok.

**SNM-Múzeum Bojnice** pripravilo príspevky v rámci cyklu prednášok Za zámockou bránou z histórie zámku a jeho zbierkových fondov. Cez sezónu sa konajú koncerty Bojnického kultúrneho leta. Začiatkom roka múzeum pripravilo Vianoce a Traja králi na zámku, v máji Medzinárodný festival duchov a strašidiel a Rozprávkový zámok. Nočné prehliadky múzeum počas roka 2017 zrealizovalo celkom 266 krát v rôznych jazykových mutáciách (slovensky, anglicky, nemecky, rusky a pod.) a variantoch. Formou nočných prehliadok sa uskutočnilo aj podujatie Valentín na zámku, Noc múzeí a galérií 2017 a Bojnický SVETLONOS.

Veľkej popularite sa tešia aj aktivity **SNM-Múzea Červený Kameň**, ktoré približujú život šľachty a jej zábavky v minulých storočiach. Populárne sú aj prednášky k histórii objektov a ich majiteľov – rodu Pálffy. K najpopulárnejším aktivitám patria burzy starožitností, ktoré múzeum pripravuje počas letnej sezóny.

**SNM-Múzeum Betliar** realizovalo špeciálne prehliadky kaštieľa s kurátormi - Pohľad zblízka. Prehliadky sú zamerané na nejakú tému, doplnené predmetmi z depozitárov múzea. K výstave „1890 Seriál vs. história“ boli pripravené špeciálne programy - autogramiáda s hercami, s Jánom Koleníkom a Anikó Vargovou. Na podujatí sa zúčastnilo cca 1000 návštevníkov. Tvorivé dielne pod názvom "Dotknite sa histórie" sa spájali s výstavou „1890 Seriál vs. Skutočnosť“, boli realizované s finančnou pomocou Poštovej banky a čiastočne boli financované z vlastných zdrojov. Zo vzdelávacích programov pre školskú mládež bol najväčší záujem o nový vzdelávací program Od kolisky po prvý bál zameraný na výchovu detí v aristokratických rodinách. Projekt Divadelná dielňa s herečkou Anikó Vargovou, hravou formou podporuje tvorivosť detí a posmeľuje ich k prejavom v rámci kolektívu. Divadelná dielňa pracuje s históriou a dejinami kaštieľa Betliar. Múzeum usporiadalo majáles, ktorý sa konal v dňoch 6. - 8. mája. V tom čase tu bol aj remeselnícky a kvetinový jarmok, tvorivé dielne pre najmenších návštevníkov a 8. 5. divadlo pre deti - predstavenie Prešibaný kocúr. Na podujatí sa zúčastnilo spolu cca. 4 tisíc návštevníkov. V júli sa konal v parku v Betliari Piknik 1890 s účinkujúcimi, ktorí boli oblečení podľa dobovej módy z konca 19. storočia. Bolo pripravené aj piknikové menu, regionálne špeciality. Na záver letnej sezóny, 26. augusta, bolo podujatie s názvom

Seriálové prekvapenie - Návrat detektíva Martona. 1. októbra sa uskutočnila derniéra výstavy 1890 Seriál vs. história. 9. decembra bol benefičný punč, z ktorého výťažok bol venovaný deťom z Detského domova v Dobšinej.

Múzeum pripravilo aj spomienkové akcie spojené s osobnosťami, ktoré pôsobili v Betliari napr. 22. júla 2017 sa uskutočnil Večer Eleonóry Andrássyovej – Kaunitzovej. 13. októbra si múzeum pripomenulo osobnosť Dr. Alžety Güntherovej - Mayerovej, spoluzakladateľky slovenskej umenovedy. 26. októbra sa v Mauzóleu Andrássyovcov v Krásnohorskom Podhradí konala zádušná omša za grófkú Františku Andrássyovú. 2. decembra 2017 bola odhalená pamätná tabuľa vo vestibule kaštieľa grófkou Ilonou Andrássyovej, ktorá počas II. svetovej vojny a po nej zasvätila svoj život pomoci druhým. Pozornosť médií pútalo múzeum predovšetkým v súvislosti s natáčaním úspešného seriálu 1890. Najúspešnejšie podujatia sa propagujú na rôznych internetových portáloch a v tlači. Najčastejšie o múzeu informuje portál dnes24.sk, z tlačových médií Korzár, Pravda, Nový čas.

Úspešná je aj propagácia v rozhlase a televízii, okrem RTVS najväčší záujem o dianie v múzeu je zo strany TV JOJ, s ktorou má múzeum platnú zmluvu o spolupráci a vzájomnej propagácii.

**SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek** pripravilo aktivity napr. k Svetovému dňu bábkového divadla, Noci múzeí a galérií, organizuje tvorivé dielne pre deti a špecializované hodiny pre školy. V roku 2017 realizovalo múzeum aj ďalšie podujatia napr. Modrý hrad lásky - Valentínsky kaštieľ; Prázdninová bábkohierňa na hrade Modrý Kameň, tvorivé aktivity pre celé rodiny v tvorivých dielňach počas jarných prázdnin; Svetový deň bábkového divadla - expozície bábkarských kultúr a hračiek sprístupnené bezplatne, Divadlo z domčeka - bábkové predstavenie pre deti; Veľkonočný hrad Modrý Kameň - rôzne techniky maľovania kraslíc, pletenie korbáčov, výstava Jarné prebudenie - kvetinové dekorácie lokálnych floristov, výstava "Poslovnia jari" - zvukové gumené hračky zo zbierok múzea; Balašova pieseň, podujatie venované renesančnému básnikovi Valentínovi Balašovi; divadelné predstavenie O láske Credulusa a Júlie, koncert vážnej hudby, Tajomstvo stratenej princeznej - Stredoveké dni detí - stredoveké zastávky, úlohy, tajomstvá, remeslá, hry; Harry Potter a Modrý Kameň, Poľovnícke dni, tradičné podujatie organizované v spolupráci s Obvodnou poľovníckou komorou Veľký Krtíš, Modrokamenská hudobná slávnosť, 3.ročník hudobného festivalu vážnej hudby s účasťou špičkových umelcov zo Slovenska a Maďarska; Gaštanové slávnosti, tradičné podujatie organizované v spolupráci s mestom Modrý Kameň, kultúrne vystúpenia, súťaže, programy pre deti aj dospelých; Duchovia a svietilka na hrade Modrý Kameň, prehliadka so strašidkami, 2.ročník strašidelných prehliadok ai. Počas letných prázdnin múzeum poskytlo možnosť deťom stráviť voľné dni v múzeu v dennom letnom tábore v troch turnusoch (24.-28.7.2017, 14.-18.8.2017, 21.-25.8.2017), kedy mali deti každý deň iný, tematicky rozdelený. Navštívili jednotlivé časti múzea, vyskúšali výrobu maňušiek s kašírovanými hlavičkami, vyrábali drevené hračky, zahrli sa na rytierov, archeológov, výtvarníkov... Denný program bol doplnený o exteriérové hry, úlohy a vychádzky do okolia.

**SNM-Spišské múzeum** svojou aktivitou výrazne podporilo 500. výročie ukončenia prác na hlavnom oltári v Levoči. V rámci kultúrnych aktivít pre letnú turistickú sezónu bol pripravený bohatý program v rámci festivalu Leto na hrade. Záujem verejnosti rastie najmä o špeciálne kreované nočné prehliadky so živými sochami a divadelné piatky. S úspechom sa stretol tradičný program pre školy – Hradohranie a Škola princezien. Úspešne pokračujú programy v cykle Škola v múzeu a animačné prehliadky na Spišskom hrade.

**SNM-Múzeum Ľ. Štúra** spoluorganizovalo tak ako každý rok Pietnu spomienku venovanú Ľudovítovi a Karolovi Štúrovi. Od otvorenia novej expozície Ľudovít Štúr

a moderné Slovensko sa zvýšil záujem zo strany škôl rozličných stupňov o lektoráty a špeciálne prednášky.

**SNM-Múzeum SNR** sa spolupodieľalo na organizovaní spomienok na M.R. Štefánika - regionálne spomienkové stretnutie pri príležitosti 98.výročia smrti M.R.Štefánika, oslavy 137. výročia narodenia gen. M.R.Štefánika pripravené v spolupráci s obcou Košariská a Ministerstvom obrany SR. Pripravilo aj spomienkovú slávnosť pri príležitosti 169. výročia vzniku I.SNR v spolupráci s mestom Myjava. Múzeum sa aktívne zapojilo aj do organizovania folklórnych slávností v Myjave - spolupráca s Centrom tradičnej kultúry v Myjave a mestom Myjava pri príprave programu MFF 2017 - Výstavy: Desatoro o gajdách (MSNR) a Od výstavy k výstave (areál Trnovce). Rozvoj spolupráce s Parlamentným inštitútom NR v rámci Roku J.M.Hurbana (prednáška pre ZŠ a SŠ - J.M. Hurban - prvý predseda SNR).

**SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku** v rámci kultúrno-vzdelávacej činnosti usporiadalo 3 besedy s názvom Salón múzea (celkový počet návštevníkov 56), 1 spomienkové podujatie v Pamätnom dome K. Mikszátha v Sklabinej (54 návštevníkov), prednášky, lektoráty a vzdelávacie programy tak isto v Pamätnom dome K. Mikszátha (381 návštevníkov), prednášky, lektoráty a vzdelávacie programy v kaštieli Madáchovcov (ako prezentácia knihy, Deň detí, veľkonočné tvorivé dielne, Noc múzeí - spolu 242 návštevníkov), lektoráty, vzdelávacie programy k výstavám a expozíciám v Bratislave (146 návštevníkov).

V **SNM-Múzeum rusínskej kultúry** realizovalo kultúrno-vzdelávaciu činnosť v spolupráci s Rusínskym kultúrno-osvetovým spolkom A. Duchnoviča v Prešove, Miestnou organizáciou ROS v Prešove.

**SNM-Múzeum židovskej kultúry** zorganizovalo viacero podujatí. 22. februára sa uskutočnilo premietanie filmu Gojdič láska nadovšetko. V marci 2017 sa pri príležitosti 75. výročia vypravenia prvého transportu mladých židovských žien a dievčat zo Slovenska do KT Auschwitz konalo v Poprade pietne spomienkové podujatie. Na podujatí sa zúčastnili aj najvyšší predstavitelia štátu (prezident SR, predseda vlády SR). Múzeum holokaustu v Seredi ponúka v rámci 11 vzdelávacích programov základným, stredným a vysokým školám vzdelávacie programy, ktoré sú zamerané na problematiku holokaustu na Slovensku, ale aj v Európe. Vzdelávacie programy približujú život Židov na území Slovenska a pomáhajú nadobudnúť komplexné vedomosti o židovskej komunite na našom území. Ich hlavným cieľom je predchádzanie všetkým formám diskriminácie, rasizmu, xenofóbie, antisemitizmu a ostatným prejavom intolerancie. Návšteva SNM-MŽK-Múzea holokaustu, ako i ďalších múzeí, či pamätných miest postihnutými fašistickými represáliami voči Židom, Rómom a príslušníkom ostatných národov, etník, politických a sociálnych skupín, sa dostala do odporúčaní Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR. V roku 2017 sa zúčastnilo na vzdelávacích programoch 14 995 žiakov a študentov zo všetkých krajov Slovenska.

Najvýznamnejším podujatím v roku 2017 pre širokú verejnosť bola Noc múzeí a galérií 2017, počas ktorej navštívilo expozície SNM viac ako 10 000 návštevníkov. SNM-Prírodovedné múzeum malo 7 600 návštevníkov, čím sa tradične stalo jednou z najnavštevovanejších inštitúcií v rámci tohto verejnosťou obľúbeného podujatia.

### Kultúrno-vzdelávacia činnosť – sumárna tabuľka

Kultúrno-vzdelávacie podujatia	Počet podujatí	Počet návštevníkov	z toho neplatiacich	Náklady	Príjmy
Vzdelávacie programy	779	36 222	2 870	2 990,20 €	66 994,50 €
Lektoráty	1 264	13 372	3 932	0,00 €	3 251,00 €
Prednášky a besedy	170	8 827	2 367	320,00 €	743,00 €
Kultúrne podujatia	106	44 152	15 460	4 684,29 €	38 909,00 €
Špecializované akcie	181	97 594	19 494	122 501,51 €	353 291,30 €
Iné podujatia	98	41 564	2 487	10 529,86 €	64 428,70 €
<b>Spolu</b>	<b>2 598</b>	<b>241 631</b>	<b>46 610</b>	<b>141 025,86 €</b>	<b>527 617,50 €</b>

### Kluby a krúžky – sumárna tabuľka

Počet	8
Počet členov	150

### Propagácia múzea – sumárna tabuľka

V tlači	4 659
V rozhlase	2 266
V televízii	728
Na internete	2 310
Exteriérová reklama	6 706
Direct mailing	27 155

### Marketing a komunikácia

Marketing a komunikácia v SNM je v gescii jednotlivých špecializovaných múzeí, pričom sa orientujú na komunikáciu najmä s regionálnymi médiami. Centrum múzejnej komunikácie (CMK) pri Riaditeľstve zabezpečuje komunikáciu na centrálnej úrovni, najmä s generálnymi mediálnymi partnermi SNM – denníkom Pravda a TASR. Zároveň CMK má v gescii WEB SNM. Činnosť CMK sa zintenzívnila, rozšíril sa okruh informácií o SNM. Pravidelne boli zverejňované informácie o aktuálnych výstavách, podujatiach, zmenách programu. Smerovaniu spolupráce s médiami pomáha aj pravidelný monitoring, ktorý SNM poskytuje TA SR. CMK a prezentačné oddelenia niektorých špecializovaných múzeí napr. SNM-Historického múzea pripravovali tlačové konferencie, na ktorých sa zúčastnili zástupcovia médií, čo svedčí o dobrej spolupráci medzi SNM a novinármi. Centrum tiež zintenzívnilo kooperáciu medzi špecializovanými múzeami SNM s cieľom spoločného postupu pri prezentácii SNM. Najviac pozornosti médií mali aktivity k Noci múzeí a galérií, výstavy na Bratislavskom hrade, kultúrno-vzdelávacie aktivity v Betliari, Bojniciach, a i. CMK zrealizovalo zmeny na WEB-e SNM, ktorému sa venovala v hodnotenom období zvýšená pozornosť, najmä aktualizácii obsahu, využívaniu facebook-u aj príprave nového obsahu.

Centrum múzejnej komunikácie bolo aj v roku 2017 koordinátorom aktivít pamäťových a fondových inštitúcií počas príprav Noci múzeí a galérií. V roku 2017 sa pripojili k inštitúciám Bratislavy aj inštitúcie Bratislavského samosprávneho kraja, ktorý noc aj podporil finančne. CMK komunikovalo so všetkými zúčastnenými, dopravcami, zabezpečovalo informovanosť médií o pripravách celej akcie a pripravilo nový vizuál akcie,

ako aj propagačné materiály (plagát, programový bulletin, vstupenky). Veľmi dobrú spoluprácu s médiami majú najmä hradné a zámocké múzeá. Pozornosť médií čoraz viac púta aj Bratislavský hrad a bohaté prezentačné aktivity SNM-Historického múzea. Pozornosť médií aj ďalej pútala obnova hradu Krásna Hôrka a obnova Spišského hradu. V roku 2017 médiá venovali pozornosť aj výstave Giganty.

CMK v roku 2017 pripravovalo prvý ročník akreditovaného štúdia múzejnej pedagogiky. Záujem zo strany múzejníkov prekračuje vysoko možnosti SNM (20 účastníkov v jednom ročníku). CMK je koordinátorom aktivít v rámci SNM realizovaných prostredníctvom Nadácie Poštovej Banky v rámci dlhodobého projektu Škola v múzeu – bolo vybraných 9 projektov viacerých špecializovaných múzeí. Zabezpečuje aj realizáciu detských letných táborov (pobytový na hrade Červený Kameň, denný na pracoviskách SNM v Bratislave). CMK spolupracuje s Divadlom Aréna pri realizácii projektu Detská Univerzita Komenského.

Najaktívnejšie si pri kontakte s médiami počínali najmä hradné múzeá (SNM-Múzeum Bojnice, SNM-Múzeum Betliar, SNM-Historické múzeum), ktorých najmä netradičné aktivity sú zaujímavé aj pre elektronické médiá. Celkovo je v múzeu na komunikáciu s verejnosť čoraz viac využívaná elektronická komunikácia – prostredníctvom Direct mailing bolo zaslaných viac ako stotisíc správ o aktivitách špecializovaných múzeí SNM:

SNM-Múzeá v Martine na propagáciu a prezentáciu jednotlivých zložiek múzea a ich činnosti používajú aj sociálne siete napr. Facebook: SNM v Martine, Myš v múzeu 248 fanúšikov, Twitter, Instagram.

## Odborno-metodická, informačná a vzdelávacia činnosť

### Muzeologický kabinet

Muzeologický kabinet v úlohe metodického centra odborných múzejných činností s celoslovenskou pôsobnosťou v roku 2017 poskytoval konzultácie, sprostredkoval kontakty a informácie podľa potrieb odbornej aj laickej verejnosti. Na základe poverenia Ministerstva kultúry SR a pokynov vedenia SNM vykonával previerky podmienok výkonu základných odborných činností potrebných na registráciu múzea, ako aj metodické návštevy s cieľom kontroly plnenia zákonných povinností a predpisov v SZILCAR múzeu v Košiciach, Krajskom múzeu v Prešove, Múzeu Slovenského zväzu protifašistických bojovníkov v Bratislave, Múzeu fotografie v Bratislave, špecializovaných múzeách SNM. Pracovníci kabinetu boli aktívne účastní (prezentácia, moderovanie, organizačná príprava) na odborných konferenciách a seminároch múzeí SR (Slovakiana a múzeá, Nové témy a nové formy v múzejníctve 21. storočia, Zbrane a munícia v zbierkach múzeí, Museologica literaria, Špecifiká tvorby zbierok a zberateľstvo v prírodných vedách, Museumshop v SNM. Taktiež boli aktívne účastní dvoch metodických dní múzeí Prešovského VÚC k akvizíciám a odbornej správe zbierok, ktoré zorganizovalo Krajské múzeum v Prešove.

Muzeologický kabinet vedie v SNM na základe §7 zákona 206/2009 Z.z. v platnom znení celoslovenskú evidenciu múzejných zariadení, v roku 2017 boli zapísané: Ľudový dom – Tájház v Žiranoch, Obecné múzeum v Abraháme, Obecné múzeum v Sedliskách, Stála výstava dejín výpočtovej techniky na Slovensku Výpočtového strediska SAV, Letecké múzeum Trenčín, Bunker B-S 6 Vrba v Bratislave, Technické Moto-Múzeum v Novákoch. Pracovisko kabinetu je súčasne redakciou časopisu Múzeum, ktorý je metodickým, študijným a informačným periodikom, určeným predovšetkým zamestnancom múzeí, ale

aj pracovníkom súvisiacich odvetví a čitateľom so záujmom o novinky a dianie v tejto oblasti. K hlavným témam tohto štvrťročníka v roku 2017 patrili: Náš návštevník, náš pán; Zeleň v múzeu; Tvorba výstavy; Dotačné a grantové systémy – ich (ne)využitie pre múzeá a galérie.

K analytickej činnosti, ktorú Muzeologický kabinet zaisťuje, patria odpočty plnenia úloh akčných plánov, stratégií a projektov za SNM, predovšetkým pre Ministerstvo kultúry SR. K tejto pracovnej oblasti patria aj zbery štatistických údajov o múzeách, ktoré sú ďalej spracovávané, vyhodnocované a poskytované verejnosti. V uplynulom roku kabinet o.i. spracoval Výročnú správu o činnosti múzeí SR 2016, podklady pre Výročnú správu SNM 2016 a polročné hodnotenie činnosti SNM 2017. Okrem toho za SNM výkazy KULT pre NOC a Štatistický úrad SR: o ochrane pamiatkového fondu, o neperiodických publikáciách, ročný výkaz o výskume a vývoji, ročný výkaz o výskumno-vývojovom a inovačnom potenciáli. V prípade ročného výkazu o múzeu (KULT 9-01) vystupuje kabinet aj v roli spracovateľa a metodologickej podpory pre sústavu registrovaných múzeí SR. Kabinet ďalej zabezpečoval administratívu dočasného vývozu zbierkových predmetov múzeí SNM, Akvizičnej komisie SNM a kompletnú administráciu intranetu SNM. Pracovisko naďalej participuje na spolupráci SNM a sústavy múzeí v období udržateľnosti projektov OPIS PO2 – Digitálne múzeum a CAIR-Slovakiana.

Údaje o múzeách SNM, zozbierané z podkladov pre výročné správy, pracovníci kabinetu ďalej triedia a ukladajú do špecializovaných databáz. Databázy sú vedené so zámerom poskytovať údaje klientom, a rovnako aj pre vlastnú potrebu. Odborné múzejné činnosti SNM sú evidované vo forme samostatných databáz pre expozičnú, výstavnú a edičnú činnosť, odborné podujatia a realizované projekty. Medzi interné databázy patrí aj evidencia publikačnej činnosti zamestnancov SNM. Okrem týchto informačných prameňov vedie Muzeologický kabinet verejne prístupnú databázu odborných podujatí múzeí SR, určených múzejným pracovníkom. V ostatných rokoch pracovisko buduje aj databázu odborných zamestnancov múzeí SR.

Muzeologický kabinet spravuje centrálnu evidenciu zbierkových predmetov múzeí (CEMUZ), slovník riadenej múzejnej terminológie (Múzejný tezaurus) a katalogizačný systém pre odbornú evidenciu zbierkových predmetov ESEZ 4G a aj v uplynulom roku organizoval školenia a poskytoval metodickú pomoc. V spolupráci s Národným osvetovým centrom pripravoval novú databázu centrálnej evidencie, ktorá bude súčasťou portálu Slovakiana.

Pracovníci Muzeologického kabinetu spravovali Centrálnu evidenciu múzejných zbierok (CEMUZ) a Múzejný tezaurus. Zabezpečovali tiež kontrolu vedenia odbornej evidencie v katalogizačnom systéme ESEZ 4G a poskytovali metodickú pomoc. V roku 2017 bolo na prácu so systémom ESEZ 4G vyškolených spolu 66 pracovníkov a v konzervátorskom module systému ESEZ 4G bolo vyškolených 123 odborných pracovníkov.

## Archív SNM

Archív SNM vykonával odborné archívne činnosti, predarchívnu starostlivosť a práce súvisiace so správou registratúry v SNM v súlade s právnymi predpismi.

Organizačná štruktúra sa nezmenila, Archív SNM (ďalej len „archív“) sa organizačne člení na ústredie a päť pobočiek. Referátom archívu je Registratúrne stredisko SNM a jeho pobočky v špecializovaných múzeách.

V archíve pracuje 10 zamestnancov (7 systemizovaných miest), z toho sú v súčasnej dobe 3 archivárky na materskej dovolenke (pobočky v Martine, Červenom Kameni, Betliari). Okrem pobočky v Martine, sú archivári v pobočkách v kumulovaných funkciách (polovičný úväzok).



V tomto roku archív vytvoril (alebo aktualizoval) nové právne predpisy (smernice) pre archívne činnosti (Archívna rada – organizačný a rokovací poriadok, Bádateľský poriadok Archívu SNM, Smernica o poskytovaní správnych informácií a služieb Archívu Slovenského národného múzea) aj pre činnosti v oblasti správy registratúry (Registratúrny poriadok SNM), ako aj metodické materiály (Metodické usmernenie, ktoré upravuje prevádzku elektronického informačného systému NUNTIO na správu registratúry v SNM a Rozvrh odovzdávania registratúry z organizačných zložiek do Registratúrneho strediska SNM).

Spolupráca medzi ústredím a pobočkami prebieha priebežne osobnou návštevou, ale i elektronicky a telefonicky. Odborné kontroly a konzultácie týkajúce sa archívnej činnosti sa vykonali v SNM-Spišskom múzeu v Levoči (30. – 31. 01. 2017, 07. – 08. 09. 2017, 22. – 24. 11. 2017), SNM-Múzeách v Martine (26. – 28. 05. 2017), SNM-Múzeu Bojnice). V oblasti správy registratúry sa kontroly a školenia konali v SNM-Spišskom múzeu v Levoči (30. – 31. 10. 2017, 07. – 08. 09. 2017, 22. – 24. 11. 2017), SNM-Múzeách v Martine (26. – 28. 05. 2017), Riaditeľstve SNM na úseku prevádzkového riadenia a investičnej obnovy (03. 08. 2017, sekretariát 27. 11. 2017 a podateľňa 12. 12. 2017), SNM-Múzeu kultúry Chorvátov na Slovensku (28. 09. 2017), SNM-Múzeu rusínskej kultúry v Prešove (20. – 22. 11. 2017) a SNM-Múzeu ukrajinskej kultúry vo Svidníku (15. – 17. 05. 2017). Konzultácie pre bádateľov o archívnych fondoch SNM a špecializovaných problémoch z oblasti archívnictva a múzejníctva prebiehali priebežne počas celého sledovaného obdobia.

Do archívu sa získali nové akvizície, do ústredia archívu v Bratislave: 12 kalendárov 1814, 20. – 21. storočie), súbor 19 pohľadníc budov Slovenského národného múzea z 19. – 20. stor.; katalóg výstavy Oblastná filatelistická výstava Bratislava '84; príležitostná tlač k Slovenskej národopisnej výstave v Turčianskom Sv. Martine, prevodom po spracovaní registratúry časť fondu Riaditeľstva SNM, 2000 – 2010 (3 bm); do pobočky v SNM-Múzeu Betliar: súbor pohľadníc mauzólea v Krásnohorskom Podhradí a kaštieľa Betliar od 60. rokov 20. storočia do 2016 (56 kusov) a súbor pohľadníc rodiny Andráši (Andrássy) s motívom hrady, zámky a kaštiele z rokov 1897 – 1937 (44 kusov). Z pohľadníc sa vytvorila samostatná Zbierka pohľadníc rodiny Andráši (Andrássy). V pobočke SNM-Múzeu Bojnice sa zo získaných 283 kusov pohľadníc z vianočnými motívmi z rokov 1962 – 2016 vytvorila umelá zbierka. Archívna rada SNM odsúhlasila akvizície na svojom zasadnutí 07. 03. 2017, odporučila ich zaradenie do archívneho fondu SNM.

V sledovanom období sa odborne pracovalo (evidencia, spracúvanie, sprístupňovanie, vyhotovovanie inventárnych súpisov) na fondoch alebo jeho častiach a pripravovaných akvizíciách: v ústredí – SNM-Riaditeľstvo, v pobočke SNM-Múzeá v Martine – Muzeálna slovenská spoločnosť, Martin Benka, SNM-Múzeá v Martine; v pobočke v SNM-Múzeu Betliar na fonde múzea, zbierke pohľadníc; v pobočke SNM-Múzeu Bojnice na fonde odborovej organizácie pri múzeu.

Archív SNM zahájil sériu vedecko-výskumných úloh zameraných na dejiny SNM a jeho špecializované múzeá a významné osobnosti (Bratislava). Vedecký výskum vo Vatikánskom tajnom archíve, ktorý je súčasťou výskumného projektu Slovenského historického ústavu v Ríme, absolvoval R. Maretta 01. – 15. 10. 2017. Archívny výskum je súčasťou spracovávanía archívnych fondov, bol zameraný najmä na dejiny pôvodcov fondov a dejiny jednotlivých špecializovaných múzeí. Prebiehal na archívnych pracoviskách aj k jednotlivým témam pri príprave rôznych projektov alebo odborných vystúpení na odborných fórach, napríklad nadobúdanie zbierok, dejiny SNM a jeho predchodcov, dejiny SNM v období Československa, kartografické pramene v SNM, osobnosti ako Mária Jeršová, Martin Benka, Andrej Kmeť.

Odborná činnosť archivárov sa týkala povinností vyplývajúcich z riadneho členstva vo vedeckých radách, komisiách a redakčných radách v oblasti archívnictva a múzejníctva, ako aj aktívnej účasti na niekoľkých odborných, aj medzinárodných podujatiach a projektoch. Archív SNM sa ako spoluorganizátor podieľal na XXI. archívnych dňoch v Slovenskej republike, ktoré sa konali v Martine v dňoch 23. – 25. mája 2017. SNM-Múzeá v Martine zabezpečilo exkurziu vo svojich špecializovaných pracoviskách s odborným sprievodom a archív sa podieľal aj na podujatí – kladenie venca a uctenie si pamiatky Dr. Márie Jeršovej na cintoríne v Bystričke, archivárke a múzejníčke celoslovenského významu (E. Machajdíkova, V. Varinská) a obrazovou prezentáciou v PowerPointe o dejinách Archívu SNM na konferencii. Na 11. zjazde českých historikov v Olomouci (13. – 15. 09. 2017) reprezentovala SNM E. Machajdíkova príspevkom *Písomné pramene k dejinám Slovenského národného múzea a ich využitie* a obrazovou prezentáciou.

Archívne dokumenty sú často využívané aj na výstavné účely, napríklad *Sen x skutočnosť / Umenie & propaganda v období slovenského štátu 1939 – 1945* (výstava Slovenskej národnej galérie ukončená v marci), *Z cechovej truhlice* (výstava SNM-Historického múzea ukončená v júni), v Martine *Farebný svet Martina Benku* (výstava ukončená 31. 10. 2017) a *Múzeum Čechov na Slovensku ešte trvá* a v Betliari sa archív podieľal na výstave aj televíznom seriáli s názvom „1890“ (otvorenie výstavy 20. 05. 2017) a výstave *Mária Terézia – Kráľovná a jej doba v zbierkach Andrássyovcov* (23. 11. 2017, výstava potrvá do 30. 04. 2018). Archívne dokumenty pobočky SNM-Múzea Bojnice vystavovali na výstave *Stretnutie po rokoch* (Porubské artefakty v zbierkach SNM-Múzea Bojnice (Rímskokatolícky kostol sv. Mikuláša biskupa Poruba) 22. 09. 2017 a a výstave *Baťovci v Bojniciach* (kaštieľ Bojnice, október – november 2017).

Archivári sprístupňovali a propagovali počas sledovaného obdobia archívne fondy Archívu SNM prednáškovou a publikačnou činnosťou vychádzajúc z archívnych prameňov. Autormi desiatich štúdií, troch odborných článkov, troch recenzií a 24 článkov informatívneho charakteru sú E. Machajdíkova, R. G. Maretta, K. Bányászová a E. Kližan. Prednáškami propagovali archivári archív a jeho archívne bohatstvo, napríklad prvú archivárku SNM M. Jeršovú (E. Machajdíkova), život detí Andrášiovcov (Andrássy) v kaštieli Betliar (K. Bányászová). Autorom prednášok o zaujímavostiach SNM – Múzea Bojnice organizovaných v cykle *Za zámockou bránou* bol E. Kližan. R. Maretta vystúpil na XIII. Protohistorickej konferencii *Archeológia barbarov 2017* s príspevkom *Poklad keltských mincí objavený v Bratislave r. 1776 – lokalizácia miesta nálezu*, ktorá sa konala na Filozofickej fakulte UK v Bratislave 20. 10. 2017.

Archív SNM umožňoval bádateľom prístup k archívnym dokumentom na študijné, vedecké a prevádzkové účely. Počas sledovaného obdobia preštudovalo 64 bádateľov počas 161 prezenčných bádateľských návštev 41 bm archívneho materiálu.

V súvislosti s platnými právnymi predpismi a najmä zákonom o e-governmente zaviedlo v SNM kombinovanú správu registratúry a elektronickú evidenciu registratúry prostredníctvom elektronického informačného systému NUNTIO. Registratúrne stredisko technicky a odborne zabezpečilo vybavenie EIS NUNTIO pre potreby SNM. Príkazom generálneho riaditeľa SNM č. 7/2017 č. SNM-R/1362/2017-100 a vnútornou smernicou „Metodické usmernenie...“ zaviedlo SNM kombinovanú správu registratúry s platnosťou od 15. 06. 2017. K správe registratúry a používaniu EIS NUNTIO v SNM prebiehali odborné školenia: školiteľka E. Machajdíkova, pri organizačnom zabezpečení vypomáhali pracovníci oddelenia informatiky a ostatní pracovníci Archívu SNM, od 01. 08. 2017 sa zapojil do školení aj R. Maretta.

V oblasti registratúry, ako je evidencia (vyhotovovanie lokačných prehľadov), preberanie (vyhotovovanie a úpravy preberacích zoznamov), odborné spracúvanie

a prístup k registratúre sa v registratúrnom stredisku a jeho pobočkách vykonávalo počas celého sledovaného obdobia (4 t registratúry).

Celkový stav Archívu SNM	426 bm
Počet archívnych fondov	154
Počet archívnych zbierok	95
Prírastky archívnych dokumentov	4 bm
Počet zreštaurovaných archívnych dokumentov	0
Výpožičky prezenčné	41 bm
Výpožičky absenčné	48 ks
Prezenčne študujúci bádatelia	161
Vedeckovýskumné úlohy	2
Archívny výskum	9
Publikačná činnosť	39
Prednášky	12
Výstavy	8

Vysvetlivky: bm = bežné metre

### **Organizačná štruktúra Archívu SNM:**

- Archív SNM so sídlom v Bratislave a jeho pobočky v špecializovaných múzeách SNM:
  - pobočka v SNM-Múzeách v Martine
  - pobočka v SNM-Múzeu Červený Kameň v Častej
  - pobočka v SNM-Múzeu Betliar v Betliari
  - pobočka v SNM-Múzeu Bojnice v Bojniciach
  - pobočka v SNM-Spišskom múzeu v Levoči
  
- Registratúrne stredisko SNM so sídlom v Bratislave a jeho pobočky v SNM:
  - **v registratúrnych strediskách špecializovaných múzeí SNM:**
    - Registratúrne stredisko SNM – pobočka v SNM-Múzeách v Martine,
    - Registratúrne stredisko SNM – pobočka v SNM-Múzeu Červený Kameň,
    - Registratúrne stredisko SNM – pobočka v SNM-Múzeu Betliar,
    - Registratúrne stredisko SNM – SNM-Múzeu Bojnice,
    - Registratúrne stredisko SNM – SNM-Spišskom múzeu v Levoči,
    - Registratúrne stredisko SNM – SNM-Múzeu bábkarských kultúr a hračiek v Modrom Kameni,
    - Registratúrne stredisko SNM – SNM-Múzeu ukrajinskej kultúry vo Svidníku,
    - Registratúrne stredisko SNM – SNM-Múzeu rusínskej kultúry v Prešove,
    - Registratúrne stredisko SNM – pobočka v SNM-Múzeu Ľudovíta Štúra v Modre,
  - **v príručných registratúrach a príručných registratúrnych strediskách SNM:**
    - Kancelárii generálneho riaditeľa SNM,
    - sekretariátoch odborných úsekov GR
    - sekretariátoch riaditeľov špecializovaných múzeí SNM v Bratislave.

Registratúrne strediská sú zriadené v mimobratislavských špecializovaných múzeách SNM, bratislavské špecializované múzeá odovzdávajú a ukladajú registratúru v Registratúrnom stredisku SNM v Bratislave, ktoré je referátom Archívu SNM.

## **Knižnica SNM**

Ústredná knižnica Slovenského národného múzea (ďalej "knižnica") je ústrednou knižnicou siete knižníc múzeí a galérií SR. V knižničnom systéme SR táto sieť patrí do skupiny špecializovaných knižníc. Knižnica je v zmysle Organizačného poriadku SNM špecializovanou organizačnou jednotkou Slovenského národného múzea, hoci sa dve desaťročia usiluje o štatút ústrednej knižnice, čo jej vyplýva aj z knižničného zákona. Základné funkcie činnosti knižnice vyplývajú zo Zákona č. 126/2015 o knižniciach, Knižničného a výpožičného poriadku, Knihovníckeho kódexu a štandardov vydaných IFLA, vládnych uznesení týkajúcich sa knihovníctva (stratégia..., informatizácia...). Knižnica je členom knihovníckych združení SAK a SSK, členom Konzorcia Kis3g a členom pracovných skupín konzorcia, kde zastupuje vlastnú knižnicu a knižnice múzeí a galérií Slovenska navonok.

### Knižnično-informačný fond

Priebežne sa uskutočňovala akvizícia budovania knižničného fondu s prihliadnutím na profil a typológiu, pričom boli uprednostňované prioritné vedecké disciplíny vrátane muzeológie. Knižničný fond sa dopĺňoval kúpou, darom a medzinárodnou a vnútroštátnou výmenou publikácií. Získané dokumenty boli zaraďované do fondu Ústrednej knižnice a pobočky SNM-Archeologické múzeum.

V oblasti medzinárodnej a vnútroštátnej výmeny publikácií sa kompletne zasielala celá vydavateľská produkcia SNM (zborníky SNM, časopisy Múzeum a Pamiatky a múzeá, monografie, katalógy a zborníky zo seminárov). Získaný prírastok knižničného fondu sa elektronicky zapisoval do základnej odbornej evidencie, následne katalogizoval a vecne spracovával.

Počas celého roka sa priebežne realizovala aj retrokatalogizácia (v roku 2016 bolo elektronicky retrokatalogizovaných z depozitu knižnice celkom 3430 knižničných jednotiek). Spracovanie monografií a dochádzajúcich periodík sa realizovalo výlučne v systéme VIRTUA vo formáte MARC21. Celkom v procese elektronickej katalogizácie nových bibliografických záznamov a záznamov v rámci retrokatalogizácie monografií a seriálov vo Virtue bolo v roku 2017 spracovaných 4509 kn.j. Predmetové heslá v bibliografických záznamoch sa tvorili okrem slovenčiny aj v anglickej verzii. Súčasne sme sa podieľali priebežne na tvorbe celoštátnych menných, predmetových a geografických súborov autorít. Všetky prírastky a knihy z depozitu, ktoré sa retrokatalogizujú sú označované čiarovými kódmi.

Okrem budovania vlastného katalógu knižnica aktívne prispievala aj do Súborného katalógu periodík knižníc v SR, ktorý je súčasťou databáz KIS3G, ale tvorí samostatný vstup a databázu.

### Knižnično-informačné služby

Hlavnou úlohou knižnice v roku 2017 bolo poskytovanie knižnično-informačných služieb registrovaným používateľom a návštevníkom knižnice s cieľom uspokojovať ich požiadavky prostredníctvom absenčných a prezenčných výpožičiek, medziknižničnej a medzinárodnej výpožičnej služby (MVS a MMVS), kopírovacích a skenovacích služieb a poskytovaním bibliografických informácií. Pre odborných pracovníkov sa poskytovali popri základných službách aj špeciálne služby napr. dlhodobé výpožičky, rešeršné služby, metodické a školiace služby a konzultácie.

### Metodická činnosť

Spracúvanie Ročného výkazu o činnosti knižnice KULT 01-10 MK SR za sieť knižníc múzeí a galérií za rok 2016 si vyžadovalo urgencie, dopĺňovanie, kontrolu a overovanie údajov a následné vkladanie do elektronickej evidencie. Počas prípravy spracovania štatistických výkazov zrealizovala knižnica cca 89 individuálnych konzultácií s pracovníkmi knižníc múzeí a galérií. Analýza elektronickeho štatistického zisťovania v sieti špeciálnych

knižníc múzeí a galérií Slovenska za rok 2016 za 86 knižníc ( z toho 69 múzeí a 17 galérií vrátane SNG) bola spracovaná v termíne. V roku 2017 sa poskytovali konzultácie, odbornoporadenská a metodická činnosť pre knižnice múzeí v rámci SNM a SR - celkom 8 konzultácií. Knižnica si spravuje vlastnú webovú stránku. Od roku 2016 rozšírila svoj informačný priestor o sociálnu sieť FB. Obidva virtuálne priestory si pokrýva vo vlastnej réžii.

#### Popularizačné aktivity

Vedúca knižnice sa zúčastňovala rôznych odborných podujatí, organizovaných na Slovensku, do tej miery, pokiaľ to dovolili časové a finančné kapacity (VZ SAK, SSK, INFOS, odborné semináre, pracovné porady riaditeľov a metodikov knižníc, školenia, odborné prednášky, prezentácie kníh, výstavy kníh, etc.)

V rámci Týždňa slovenských knižníc knižnica úspešne prezentovala v rámci PR, atraktívne a zaujímavé dokumenty z knižničného fondu. V priestoroch univerzálnej študovne inštaluje tematické výstavy. V roku 2017 sa v knižnici uskutočnili štyri prezentácie nových čísel časopisov Múzeum a Pamiatky a múzeá a uviedli sa dva tituly kníh novej edície Museion a tlačové konferencie. Počas roka knižnica poskytla a aktívne sa zapojila do využitia priestorov študovne na organizovanie rozličných akcií, podujatí, porád, vernisáží, osláv a prezentácií rôzneho žánru.

### **Knižnica SNM Bratislava**

<b>Sieť knižníc</b>		
Počet knižníc		1
Počet pobočiek		1
<b>Knižničný fond</b>		
Počet knižničných jednotiek k 31. 12.		100 881
Počet historických knižničných dokumentov (HKD)		1 961
Knižničné jednotky HKD vykazované v zbierkovom fonde		0
Počet titulov dochádzajúcich periodík		228
Ročný prírastok knižničných jednotiek		871
z toho	kúpou	145
	darom	69
	výmenou	657
	bezodplatným prevodom	0
Ročný úbytok knižničných jednotiek		0
Knižničné jednotky spracované automatizovane		63 356
<b>Výpožičky a služby</b>		
Výpožičky spolu		7 048
z toho	prezenčné výpožičky	940
	absenčné výpožičky	6 070
	MVS iným knižniciam	37
	MVS z iných knižníc	0
	MMVS iným knižniciam	0
	MMVS z iných knižníc	1
Poskytnuté registrované bibliografické a faktografické informácie		42
Počet vypracovaných bibliografií		0
Počet vypracovaných rešerší		0
Počet študovní a čítární		1

Počet miest v študovniach a čítárňach	17
Plocha priestorov knižnice v m <sup>2</sup>	844,00
<b>Používatelia</b>	
Počet registrovaných používateľov	294
Návštevníci knižnice	605
<b>Informačné technológie</b>	
Počet serverov v knižnici	0
Počet osobných počítačov	5
Počet PC s pripojením na internet	5
<b>Hospodárenie knižnice</b>	
Náklady na nákup knižničných fondov	2 960,12 €
<b>Zamestnanci knižnice</b>	
Počet zamestnancov	3
z toho	s VŠ vzdelaním
	2

### Štruktúra knižnice

1. Ústredná knižnica SNM Bratislava (jeden prírastkový zoznam vrátane 3 pobočiek) pobočky:

- SNM-Archeologické múzeum Bratislava
- SNM-Historické múzeum Bratislava\*
- SNM-Hudobné múzeum Bratislava\*

2. Samostatné knižnice v Bratislave s vlastným prírastkovým zoznamom

- SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku Bratislava
- SNM-Múzeum židovskej kultúry Bratislava

3. Samostatné knižnice mimo Bratislavy s vlastným prírastkovým zoznamom

- SNM-Múzeum Betliar
- SNM-Múzeum Bojnice
- SNM-Múzeum Červený Kameň Častá
- SNM-Múzeum SNR Myjava
- SNM-Spišské múzeum Levoča
- SNM-Múzeum Ľ. Štúra Modra
- SNM-Múzeá v Martine
- SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň
- SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry Svidník
- SNM-Múzeum rusínskej kultúry Prešov

### Knižnice v múzeách SNM – sumárna tabuľka

<b>Sieť knižníc</b>	
Počet knižníc	15
Počet pobočiek	1
<b>Knižničný fond</b>	
Počet knižničných jednotiek k 31. 12.	303 537
Počet historických knižničných dokumentov (HKD)	23 287
Knižničné jednotky HKD vykazované v zbierkovom fonde	14 168
Počet titulov dochádzajúcich periodík	339
Ročný prírastok knižničných jednotiek	3 310
z toho	kúpou
	668

	darom	1 677
	výmenou	919
	bezodplatným prevodom	46
Ročný úbytok knižničných jednotiek		445
Knižničné jednotky spracované automatizovane		22 525
<b>Výpožičky a služby</b>		
Výpožičky spolu		9 075
z toho	prezenčné výpožičky	1 951
	absenčné výpožičky	7 020
	MVS iným knižniciam	39
	MVS z iných knižníc	60
	MMVS iným knižniciam	0
	MMVS z iných knižníc	5
Poskytnuté registrované bibliografické a faktografické informácie		495
Počet vypracovaných bibliografií		2
Počet vypracovaných rešerší		19
Počet študovní a čítární		8
Počet miest v študovniach a čítárňach		60
Plocha priestorov knižnice v m <sup>2</sup>		1 896,07
<b>Používatelia</b>		
Počet registrovaných používateľov		553
Návštevníci knižnice		1 489
<b>Informačné technológie</b>		
Počet serverov v knižnici		0
Počet osobných počítačov		17
Počet PC s pripojením na internet		15
<b>Hospodárenie knižnice</b>		
Náklady na nákup knižničných fondov		30 074,05 €
<b>Zamestnanci knižnice</b>		
Počet zamestnancov		14
z toho	s VŠ vzdelaním	11
<b>Sieť knižníc</b>		
Počet knižníc		15
Počet pobočiek		1
<b>Knižničný fond</b>		
Počet knižničných jednotiek k 31. 12.		303 537
Počet historických knižničných dokumentov (HKD)		23 287
Knižničné jednotky HKD vykazované v zbierkovom fonde		14 168
Počet titulov dochádzajúcich periodík		339
Ročný prírastok knižničných jednotiek		3 310
z toho	kúpou	668
	darom	1 677
	výmenou	919
	bezodplatným prevodom	46
Ročný úbytok knižničných jednotiek		445
Knižničné jednotky spracované automatizovane		22 525

<b>Výpožičky a služby</b>		
Výpožičky spolu		9 075
z toho	prezenčné výpožičky	1 951
	absenčné výpožičky	7 020
	MVS iným knižniciam	39
	MVS z iných knižníc	60
	MMVS iným knižniciam	0
	MMVS z iných knižníc	5
Poskytnuté registrované bibliografické a faktografické informácie		495
Počet vypracovaných bibliografií		2
Počet vypracovaných rešerší		19
Počet študovní a čítární		8
Počet miest v študovniach a čítárňach		60
Plocha priestorov knižnice v m <sup>2</sup>		1 896,07
<b>Používatelia</b>		
Počet registrovaných používateľov		553
Návštevníci knižnice		1 489
<b>Informačné technológie</b>		
Počet serverov v knižnici		0
Počet osobných počítačov		17
Počet PC s pripojením na internet		15
<b>Hospodárenie knižnice</b>		
Náklady na nákup knižničných fondov		30 074,05 €
<b>Zamestnanci knižnice</b>		
Počet zamestnancov		14
z toho	s VŠ vzdelaním	11

## Návštevnosť a vstupné

Návštevnosť expozícií, výstav a kultúrno-vzdelávacích podujatí SNM v roku 2017 bola **1 208 797** osôb, čo je v porovnaní s minulým rokom nárast návštevnosti o viac ako 207 000 osôb (temer 20 percent). Nárast počtu návštevníkov sa týka všetkých ukazovateľov – okrem počtu zahraničných návštevníkov. K zvyšovaniu počtu školskej mládeže iste prispievajú aj kultúrne poukazy. Napriek tomu, že bola v médiách opätovne propagovaná voľná nedeľa, došlo len k minimálnemu nárastu neplatiacich návštevníkov (o viac ako 11 tisíc návštevníkov), čo je porovnaní s celkovým nárastom počtu návštevníkov relatívne málo. K nárastu návštevnosti došlo aj pri návštevníkoch kultúrno-vzdelávacích aktivít. Stúpajúci záujem o kultúrno-výchovné podujatia potvrdzuje, že zvýšená pozornosť, ktorú múzeá venujú príprave a realizácii všetkých tipov kultúrnych podujatí, je veľmi prínosnou investíciou pre návštevnosť jednotlivých múzeí SNM. Takéto aktivity sú realizované dlhodobo. Úmerne tomu stúpili aj príjmy zo vstupného – temer o štyristo tisíc (celkovo 3 602 978,14 €).

Pri analýze návštevnosti v jednotlivých objektoch SNM vidno, že došlo k zmenám aj v TOP 5. Na prvom mieste je Spišský hrad, nasleduje SNM-Múzeum Bojnice. Na treťom mieste je SNM-Prírodovedné múzeum, za ním je Bratislavský hrad a potom kaštieľ Betliar. V tesnom závесе je SNM-Múzeum Červený Kameň. Nárast návštevnosti SNM-Prírodovedného múzea iste zabezpečila návštevnícky mimoriadne úspešná výstava Giganty. Vysoká návštevnosť Bratislavského hradu je podmienená aj atraktívnymi



výstavami napr. Kelti na Slovensku, Majster Pavol z Levoče, Reklama. Múzeum Bojnice ponúklo osvedčené programy a v Betliari k úspechu prispel televízny seriál 1890. Návštevnosť ostatných objektov vykazuje len mierne nárasty. Z uvedených hodnôt možno usudzovať, že múzeá majú viac – menej stabilných návštevníkov.

K pohybu v návštevnosti prispievajú viaceré faktory napr. rozvoj cestovného ruchu na Slovensku, uprednostňovanie domácej dovolenky pred zahraničím, zlepšenie komunikácie s verejnosťou, lepší marketing. Pozitívnu úlohu zohráva aj otvorenie nových expozičných celkov, pútavé a marketingovo dobre ponúkané výstavy. Negatívom je nedobrá technická stav expozícií a obsahová zastaranosť niektorých expozícií – mnohé expozičné celky sú už ideovo zastarané, ich návštevnícky potenciál je len z regiónu, ktorý už tieto expozície pozná a nemá záujem o opätovnú návštevu. V roku 2017 SNM sprístupnilo nové expozičné celky v SNM-Múzeá Martine – Kmetianum a Príroda Turca v Múzeu A. Kmeťa a novú expozíciu v SNM-Múzeu bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň - Uhorský rod Balašovcov na hrade Modrý Kameň.

### Návštevnosť a vstupné

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
rok 2015	941 233	82 172	227 259	109 287	2 802 428,45 €
rok 2016	1 001 367	98 712	226 685	116 976	3 210 401,34 €
rok 2017	<b>1 208 797</b>	<b>97 443</b>	<b>238 224</b>	<b>133 701</b>	<b>3 602 978,14 €</b>

### Návštevnosť expozícií a výstav + vstupné

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
<b>SNM – Archeologické múzeum</b>	<b>3 217</b>	<b>0</b>	<b>1 568</b>	<b>0</b>	<b>2 652,40 €</b>
Výstavy a expozície	3 217	0	1 568	0	2 652,40 €
<b>SNM – Historické múzeum</b>	<b>103 262</b>	<b>0</b>	<b>16 986</b>	<b>0</b>	<b>422 355,28 €</b>
Výstavy a expozície	103 262	0	16 986	0	422 355,28 €
<b>SNM – Hudobné múzeum</b>	<b>4 900</b>	<b>107</b>	<b>2 076</b>	<b>875</b>	<b>4 048,00 €</b>
Výstavy SNM – Hudobné múzeum Bratislava	365	80	365	95	2 888,00 €
Kaštieľ Dolná Krupá	4 535	27	1 711	780	1 160,00 €
<b>SNM – Múzeá v Martine</b>	<b>65 236</b>	<b>4 123</b>	<b>19 971</b>	<b>27 183</b>	<b>98 466,50 €</b>
Etnografické múzeum	8 355	321	2 601	4 248	8 620,00 €
Múzeum slovenskej dediny	40 872	3 629	10 766	14 527	70 829,50 €
Múzeum Martina Benku	1 337	41	233	597	1 013,50 €
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	833	25	456	213	303,50 €
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku	325	12	107	35	773,50 €
Múzeum Andreja Kmeťa	13 514	95	5 808	7 563	16 926,50 €
<b>SNM - Múzeum bábkarských kultúr a hračiek</b>	<b>41 300</b>	<b>5 135</b>	<b>2 712</b>	<b>14 586</b>	<b>37 654,90 €</b>
Výstavy a expozície SNM - Múzeum bábkarských kultúr a hračiek	41 300	5 135	2 712	14 586	37 654,90 €
<b>SNM – Múzeum Betliar</b>	<b>107 017</b>	<b>25 428</b>	<b>24 197</b>	<b>37 167</b>	<b>481 651,52 €</b>

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraníční	neplatiaci	do 18 rokov	
Kaštieľ Betliar	94 998	21 077	19 766	33 911	472 815,52 €
Mauzóleum Andrássyovcov v Krásnohorskom Podhradí	12 019	4 351	4 431	3 256	8 836,00 €
<b>SNM – Múzeum Bojnice</b>	<b>134 268</b>	<b>42 595</b>	<b>14 690</b>	<b>0</b>	<b>726 111,36 €</b>
Denné prehliadky múzea	116 729	40 855	11 454	0	699 497,20 €
Výstava Svet z legokociek	17 454	1 740	3 151	0	26 614,16 €
Výstava Baťovci v Bojniciach	85	0	85	0	0,00 €
<b>SNM – Múzeum Červený Kameň</b>	<b>73 008</b>	<b>5 295</b>	<b>15 968</b>	<b>12 111</b>	<b>268 334,55 €</b>
I. okruh	37 116	3 135	15 968	5 635	167 431,80 €
II. okruh	12 986	2 160	0	2 782	70 532,00 €
Renesančná pevnosť	450	0	0	90	1 533,50 €
Ako sa žilo na hrade	3 592	0	0	2 032	9 685,00 €
Budmerický kaštieľ	8 326	0	0	1 572	16 583,50 €
Výstavy	10 538	0	0	0	2 568,75 €
<b>SNM - Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku</b>	<b>1 326</b>	<b>96</b>	<b>682</b>	<b>0</b>	<b>558,00 €</b>
Expozície a výstavy	1 326	96	682	0	558,00 €
<b>SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov</b>	<b>5 079</b>	<b>0</b>	<b>5 079</b>	<b>0</b>	<b>0,00 €</b>
Expozícia v Bratislave	3 844	0	3 844	0	0,00 €
Expozícia v Nitrianskom Pravne	724	0	724	0	0,00 €
Expozícia v Handlovej	511	0	511	0	0,00 €
<b>SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku</b>	<b>13 914</b>	<b>6 067</b>	<b>4 221</b>	<b>8 318</b>	<b>21 640,10 €</b>
Tradičie a hodnoty. Maďari na Slovensku	2 337	424	2 337	358	0,00 €
Tu prežil... Pamätná výstava Kálmána Mikszátha	3 250	1 225	259	2 996	6 457,00 €
Kde som to vlastne, kde sú moje sny?	6 514	4 267	839	4 063	15 184,10 €
Putovná výstava: Mojim Národom	1 478	151	451	609	0,00 €
Literárne osobnosti pôsobiace v okrese Veľký Krtíš	335	0	335	292	0,00 €
<b>SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra Modra</b>	<b>20 150</b>	<b>634</b>	<b>5 451</b>	<b>13 442</b>	<b>13 430,50 €</b>
Ľudovít Štúr a moderné Slovensko	6 865	121	611	5 941	5 351,00 €
Pamätná izba Ľudovíta Štúra	6 652	122	593	5 635	5 170,50 €
Múzeum slov. keramickej plastiky	1 174	149	316	373	1 165,00 €
Galéria Ignáca Bizmayera	1 796	198	318	805	1 714,00 €
výstavná sieň	3 663	44	3 613	688	30,00 €
<b>SNM – Múzeum rusínskej kultúry</b>	<b>1 108</b>	<b>266</b>	<b>812</b>	<b>431</b>	<b>414,50 €</b>
Výstavy v priestoroch múzea	1 108	266	812	431	414,50 €
<b>SNM – Múzeum SNR</b>	<b>11 480</b>	<b>107</b>	<b>2 830</b>	<b>6 500</b>	<b>14 927,00 €</b>
Múzeum SNR Myjava	1 268	22	430	741	1 993,00 €
Múzeum M. R. Štefánika, Košariská	8 992	15	1 452	5 675	12 791,50 €
Výstavy v priestoroch múzea	217	10	138	41	64,00 €
Výstavy mimo priestorov múzea	1 003	60	810	43	78,50 €
<b>SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry</b>	<b>11 779</b>	<b>5 470</b>	<b>5 857</b>	<b>5 294</b>	<b>10 154,55 €</b>

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraníční	neplatiaci	do 18 rokov	
Kultúrohistorická expozícia	2 613	1 060	1 699	1 248	1 940,95 €
Národopisná expozícia v prírode (skanzen)	8 064	4 305	3 983	3 838	7 910,60 €
Umeleckohistorická expozícia (GDM)	367	105	175	208	303,00 €
Výstava mimo objektov múzea	735	0	0	0	0,00 €
<b>SNM – Múzeum židovskej kultúry</b>	<b>15 505</b>	<b>2 120</b>	<b>3 913</b>	<b>7 794</b>	<b>26 827,00 €</b>
Expozícia židovskej kultúry na Slovensku	4 450	1 211	1 540	1 441	7 267,00 €
Expozícia judaík Prešov	3 002	411	222	1 796	3 920,00 €
Stála expozícia SNM – MŽK - Múzea holokaustu v Seredi	8 053	498	2 151	4 557	15 640,00 €
<b>SNM – Prírodovedné múzeum</b>	<b>104 912</b>	<b>5 100</b>	<b>35 020</b>	<b>0</b>	<b>196 657,80 €</b>
Expozície a výstavy	104 912	5 100	35 020	0	196 657,80 €
<b>SNM – Spišské múzeum</b>	<b>249 705</b>	<b>0</b>	<b>64 601</b>	<b>0</b>	<b>782 646,00 €</b>
Dom Majstra Pavla	11 579	0	7 486	0	9 766,00 €
Radnica	18 532	0	9 188	0	22 766,50 €
Sídelná budova - výstavné siene	7 047	0	5 371	0	2 580,50 €
NKP-Spišský hrad	212 547	0	42 556	0	747 533,00 €
<b>Spolu</b>	<b>967 166</b>	<b>102 543</b>	<b>226 634</b>	<b>133 701</b>	<b>3 109 087,80 €</b>

### Návštevnosť expozícií, výstav a kultúrno-vzdelávacích podujatí + vstupné

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraníční	neplatiaci	do 18 rokov	
<b>SNM – Archeologické múzeum</b>	<b>4 367</b>	<b>0</b>	<b>2 117</b>	<b>0</b>	<b>2 652,40 €</b>
Výstavy a expozície	3 217	0	1 568	0	2 652,40 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	1 150	0	549	0	0,00 €
<b>SNM – Historické múzeum</b>	<b>114 153</b>	<b>0</b>	<b>16 986</b>	<b>0</b>	<b>422 355,28 €</b>
Výstavy a expozície	103 262	0	16 986	0	422 355,28 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	10 891	0	0	0	0,00 €
<b>SNM – Hudobné múzeum</b>	<b>4 900</b>	<b>107</b>	<b>2 076</b>	<b>875</b>	<b>4 048,00 €</b>
Výstavy SNM – Hudobné múzeum Bratislava	365	80	365	95	2 888,00 €
Kaštieľ Dolná Krupá	4 535	27	1 711	780	1 160,00 €
<b>SNM – Múzeá v Martine</b>	<b>67 902</b>	<b>4 123</b>	<b>19 971</b>	<b>27 183</b>	<b>98 466,50 €</b>
Etnografické múzeum	8 355	321	2 601	4 248	8 620,00 €
Múzeum slovenskej dediny	40 872	3 629	10 766	14 527	70 829,50 €
Múzeum Martina Benku	1 337	41	233	597	1 013,50 €
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	833	25	456	213	303,50 €
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku	325	12	107	35	773,50 €
Múzeum Andreja Kmeťa	13 514	95	5 808	7 563	16 926,50 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	2 666	0	0	0	0,00 €
<b>SNM - Múzeum bábkarských kultúr a hračiek</b>	<b>51 132</b>	<b>5 135</b>	<b>3 503</b>	<b>14 586</b>	<b>46 953,90 €</b>
Výstavy a expozície SNM - Múzeum	41 300	5 135	2 712	14 586	37 654,90 €

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraníční	neplatiaci	do 18 rokov	
bábkarských kultúr a hračiek					
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	9 832	0	791	0	9 299,00 €
<b>SNM – Múzeum Betliar</b>	<b>117 193</b>	<b>25 428</b>	<b>27 211</b>	<b>37 167</b>	<b>481 651,52 €</b>
Kaštieľ Betliar	94 998	21 077	19 766	33 911	472 815,52 €
Mauzóleum Andrássyovcov v Krásnohorskom Podhradí	12 019	4 351	4 431	3 256	8 836,00 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	10 176	0	3 014	0	0,00 €
<b>SNM – Múzeum Bojnice</b>	<b>195 949</b>	<b>42 595</b>	<b>27 218</b>	<b>0</b>	<b>1 068 578,46 €</b>
Denné prehliadky múzea	116 729	40 855	11 454	0	699 497,20 €
Výstava Svet z legokociek	17 454	1 740	3 151	0	26 614,16 €
Výstava Baťovci v Bojniciach	85	0	85	0	0,00 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	61 681	0	12 528	0	342 467,10 €
<b>SNM – Múzeum Červený Kameň</b>	<b>103 114</b>	<b>5 295</b>	<b>16 518</b>	<b>12 111</b>	<b>368 547,55 €</b>
I. okruh	37 116	3 135	15 968	5 635	167 431,80 €
II. okruh	12 986	2 160	0	2 782	70 532,00 €
Renesančná pevnosť	450	0	0	90	1 533,50 €
Ako sa žilo na hrade	3 592	0	0	2 032	9 685,00 €
Budmerický kaštieľ	8 326	0	0	1 572	16 583,50 €
Výstavy	10 538	0	0	0	2 568,75 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	30 106	0	550	0	100 213,00 €
<b>SNM - Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku</b>	<b>2 139</b>	<b>96</b>	<b>947</b>	<b>0</b>	<b>666,58 €</b>
Expozície a výstavy	1 326	96	682	0	558,00 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	813	0	265	0	108,58 €
<b>SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov</b>	<b>6 176</b>	<b>0</b>	<b>6 176</b>	<b>0</b>	<b>0,00 €</b>
Expozícia v Bratislave	3 844	0	3 844	0	0,00 €
Expozícia v Nitrianskom Pravne	724	0	724	0	0,00 €
Expozícia v Handlovej	511	0	511	0	0,00 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	1 097	0	1 097	0	0,00 €
<b>SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku</b>	<b>16 030</b>	<b>6 067</b>	<b>6 337</b>	<b>8 318</b>	<b>21 640,10 €</b>
Tradiície a hodnoty. Maďari na Slovensku	2 337	424	2 337	358	0,00 €
Tu prežil...Pamätaná výstava Kálmána Mikszátha	3 250	1 225	259	2 996	6 457,00 €
Kde som to vlastne, kde sú moje sny?	6 514	4 267	839	4 063	15 184,10 €
Putovná výstava: Mojim Národom	1 478	151	451	609	0,00 €
Literárne osobnosti pôsobiace v okrese Veľký Krtíš	335	0	335	292	0,00 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	2 116	0	2 116	0	0,00 €
<b>SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra Modra</b>	<b>27 533</b>	<b>634</b>	<b>12 834</b>	<b>13 442</b>	<b>14 380,50 €</b>
Ľudovít Štúr a moderné Slovensko	6 865	121	611	5 941	5 351,00 €
Pamätaná izba Ľudovíta Štúra	6 652	122	593	5 635	5 170,50 €
Múzeum slov. keramickej plastiky	1 174	149	316	373	1 165,00 €
Galéria Ignáca Bizmayera	1 796	198	318	805	1 714,00 €
výstavná sieň	3 663	44	3 613	688	30,00 €

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraníční	neplatiaci	do 18 rokov	
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	7 383	0	7 383	0	950,00 €
<b>SNM – Múzeum rusínskej kultúry</b>	<b>1 257</b>	<b>266</b>	<b>902</b>	<b>431</b>	<b>448,50 €</b>
Výstavy v priestoroch múzea	1 108	266	812	431	414,50 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	149	0	90	0	34,00 €
<b>SNM – Múzeum SNR</b>	<b>13 409</b>	<b>107</b>	<b>4 275</b>	<b>6 500</b>	<b>15 632,00 €</b>
Múzeum SNR Myjava	1 268	22	430	741	1 993,00 €
Múzeum M. R. Štefánika, Košariská	8 992	15	1 452	5 675	12 791,50 €
Výstavy v priestoroch múzea	217	10	138	41	64,00 €
Výstavy mimo priestorov múzea	1 003	60	810	43	78,50 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	1 929	0	1 445	0	705,00 €
<b>SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry</b>	<b>17 954</b>	<b>5 470</b>	<b>9 917</b>	<b>5 294</b>	<b>11 894,55 €</b>
Kultúrnohistorická expozícia	2 613	1 060	1 699	1 248	1 940,95 €
Národopisná expozícia v prírode (skanzen)	8 064	4 305	3 983	3 838	7 910,60 €
Umeleckohistorická expozícia (GDM)	367	105	175	208	303,00 €
Výstava mimo objektov múzea	735	0	0	0	0,00 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	6 175	0	4 060	0	1 740,00 €
<b>SNM – Múzeum židovskej kultúry</b>	<b>36 275</b>	<b>2 120</b>	<b>10 475</b>	<b>7 794</b>	<b>55 093,50€</b>
Expozícia židovskej kultúry na Slovensku	4 450	1 211	1 540	1 441	7 267,00 €
Expozícia judaík Prešov	3 002	411	222	1 796	3 920,00 €
Stála expozícia SNM – MŽK - Múzea holokaustu v Seredi	8 053	498	2 151	4 557	15 640,00 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	20 770	0	6 562	0	28 266,50 €
<b>SNM – Prírodovedné múzeum</b>	<b>124 097</b>	<b>5 100</b>	<b>35 020</b>	<b>0</b>	<b>196 657,80 €</b>
Expozície a výstavy	104 912	5 100	35 020	0	196 657,80 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	19 185	0	0	0	0,00 €
<b>SNM – Spišské múzeum</b>	<b>296 694</b>	<b>0</b>	<b>64 601</b>	<b>0</b>	<b>782 646,00 €</b>
Dom Majstra Pavla	11 579	0	7 486	0	9 766,00 €
Radnica	18 532	0	9 188	0	22 766,50 €
Sídelná budova - výstavné siene	7 047	0	5 371	0	2 580,50 €
NKP-Spišský hrad	212 547	0	42 556	0	747 533,00 €
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	46 989	0	0	0	0,00 €
<b>SNM - Riaditeľstvo</b>	<b>8 623</b>	<b>0</b>	<b>6 160</b>	<b>0</b>	<b>10 665,00 €</b>
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	8 623	0	6 160	0	10 665,00 €
<b>Spolu</b>	<b>1 208 797</b>	<b>97 443</b>	<b>238 224</b>	<b>133 701</b>	<b>3 602 978,14 €</b>

### Návštevnosť – komplexný prehľad SNM – podľa jednotlivých múzeí

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
SNM-Archeologické múzeum	4 367	0	2 117	0	2 652,40 €
SNM-Historické múzeum	114 153	0	16 986	0	422 355,28 €
SNM-Hudobné múzeum	4 900	107	2 076	875	4 048,00 €
SNM-Múzeá v Martine	67 902	4 123	19 971	27 183	98 466,50 €
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek	51 132	5 135	3 503	14 586	46 953,90 €
SNM-Múzeum Betliar	117 193	25 428	27 211	37 167	481 651,52 €
SNM-Múzeum Bojnice	195 949	42 595	27 218	0	1 068 578,46 €
SNM-Múzeum Červený Kameň	103 114	5 295	16 518	12 111	368 547,55 €
SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku	2 139	96	947	0	666,58 €
SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov	6 176	0	6 176	0	0,00 €
SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	16 030	6 067	6 337	8 318	21 640,10 €
SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra	27 533	634	12 834	13 442	14 380,50 €
SNM-Múzeum rusínskej kultúry	1 257	266	902	431	448,50 €
SNM-Múzeum SNR	13 409	107	4 275	6 500	15 632,00 €
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry	17 954	5 470	9 917	5 294	11 894,55 €
SNM-Múzeum židovskej kultúry	36 275	2 120	10 475	7 794	55 093,50 €
SNM-Prírodovedné múzeum	124 097	5 100	35 020	0	196 657,80 €
SNM-Spišské múzeum Levoča	296 694	0	64 601	0	782 646,00 €
Riaditeľstvo SNM	8 623	0	6 160	0	10 665,00 €
<b>Spolu</b>	<b>1 208 797</b>	<b>97 443</b>	<b>238 224</b>	<b>133 701</b>	<b>3 602 978,14 €</b>

### Najnavštevovanejšie objekty SNM v roku 2017

Múzeum	Návštevnosť celkom
<b>Spišský hrad (SNM-Spišské múzeum Levoča)</b>	<b>212 547</b>
<b>SNM-Múzeum Bojnice</b>	<b>195 949</b>
<b>SNM-Prírodovedné múzeum</b>	<b>124 097</b>
<b>Bratislavský hrad (SNM-Historické múzeum)</b>	<b>114 153</b>
<b>Kaštieľ Betliar (SNM-Múzeum Betliar)</b>	<b>94 998</b>

## Sumárny prehľad údajov o činnosti múzeí SNM

Kategória údajov		Vykazovaný rok
Prírastok zbierkových predmetov v I. stupni evidencie – počet príř. č. ZP v danom roku:		3 271
Prírastok zbierkových predmetov v I. stupni evidencie – počet kusov ZP v danom roku:		29 647
Prírastok zbierkových predmetov v II. stupni evidencie – počet evid. č. ZP v danom roku:		6 224
Prírastok zbierkových predmetov v II. stupni evidencie – počet kusov ZP v danom roku:		13 810
Celkový počet kusov neskatalogizovaných zbierkových predmetov:		15 837
Celkový počet kusov zbierkových predmetov skatalogizovaných elektronicky:		1 195 029
Celkový počet kusov zbierkových predmetov:		4 125 445
Celkový počet odborne ošetrovaných zbierkových predmetov v múzeu:		5 323
Celkový počet expozícií		57
z toho	nové expozície:	3
Celkový počet výstav		166
z toho	vlastné	80
	prevzaté	35
	dovezené zo zahraničia	5
	vyvezené do zahraničia	1
	reprízy	8
spolupráca na výstave/v spolupráci		37
Celkový počet kultúrno-vzdelávacích podujatí:		2 598
Celkový počet návštevníkov		1 208 797
z toho	expozície a výstavy	967 166
	kultúrno-vzdelávacie podujatia:	241 631
Celkový počet pracovníkov		572
z toho	VŠ	301
Bežný transfer schválený k 31. 12. 2017		8 776 039
Vlastné výnosy – skutočnosť k 31. 12. 2017		4 382 680,88

### Poslanie Slovenského národného múzea

Slovenské národné múzeum (ďalej len „múzeum“) je pamäťovou a fondovou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou. Múzeum bolo založené v roku 1893 a je najdlhšie kontinuálne pôsobiacou kultúrnou a vedeckou inštitúciou na Slovensku. Múzeum v súlade so zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. (ďalej len „zákon o múzeách a o galériách“) je „vrcholnou zbierkotvornou, vedeckovýskumnou, metodickou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou pre oblasť základných múzejných odborných činností“. Múzeum zhromažďuje, ochraňuje, odborne zhodnocuje a vedeckými metódami skúma zbierkové predmety a zbierky, dokumentujúce najmä územie Slovenska, slovenský národ a etniká žijúce na tomto území, ako aj Slovákov, ktorí žili a žijú v zahraničí. Poznatky získané odborným zhodnocovaním a vedeckým skúmaním zbierkových predmetov a zbierok prezentuje verejnosti špecifickými formami múzejnej komunikácie.

SNM ako integrálna súčasť kultúrnej infraštruktúry v SR popri napĺňaní poslania pri ochrane a prezentácii súčastí kultúrneho dedičstva poskytuje široké spektrum služieb pre verejnosť v oblasti prezentačných, kultúrno-vzdelávacích a voľnočasových aktivít. Múzeum sa významnou mierou podieľa na prezentácii Slovenska a jeho kultúry v zahraničí a na rozvoji medzinárodnej kultúrnej a vedeckej spolupráce, najmä s partnerskými pamäťovými a fondovými inštitúciami.

## Strednodobý výhľad Slovenského národného múzea

Slovenské národné múzeum je jednou z najväčších inštitúcií rezortu kultúry a to podľa objemu spravovaného nehnuteľného aj hnutel'ného majetku, ako aj podľa počtu zamestnancov i výšky príspevku na činnosť. Múzeum sa aktívne a cieľavedome podieľa na záchrane, ochrane a prezentácii nehnuteľného a hnutel'ného kultúrneho dedičstva. Múzeum je pamäťovou a fondovou inštitúciou s najpočetnejším a najkvalitnejším zbierkovým fondom v Slovenskej republike. Popri základných odborných činnostiach, ktorých vykonávanie múzeu ukladá zákon o múzeách a o galériách v súlade s ods. 7 tohto zákona, vykonáva aj metodickú činnosť vo vzťahu k sústave múzeí SR. Vedúce postavenie SNM ako odborného metodického pracoviska v oblasti sústavy múzeí zaväzuje múzeum aj k vytváraniu a vedeniu centrálnej evidencie zbierkových predmetov v rámci sústavy múzeí SR.

Slovenské národné múzeum sa v strednodobom výhľade sústreďí na plnenie týchto úloh s cieľom eliminovať negatívne javy v oblasti riadenia a pri výkone základných odborných múzejných činností:

### v oblasti riadenia a organizácie práce

- na efektívne a konštruktívne rozdelenie vnútorného rozpočtu SNM s prihliadnutím na priority SNM ako celku, potreby prezentácie kultúrneho dedičstva doma aj v zahraničí
- na pokrytie skutočných potrieb jednotlivých špecializovaných múzeí SNM s prihliadnutím na ich vlastné výnosy
- na rýchlosť, efektívnosť a transparentnosť pri realizácii všetkých foriem verejného obstarávania
- na zefektívnenie a skvalitnenie riadenia vo všetkých oblastiach riadiacej práce s dôrazom na profesionalizáciu výkonov všetkých riadiacich zamestnancov
- na skvalitnenie výkonov a profesionálny výkon vnútorného kontrolného systému a vnútorného auditu SNM a následnú aplikáciu zistení kontrolných orgánov do vnútorného mechanizmu SNM
- na zlepšenie vnútorného hospodárenia a skvalitnenie vnútorných riadiacich procesov v súlade s výsledkami Vnútorného auditu č. 17P01

### v oblasti hospodárenia

- na získavanie nových finančných zdrojov mimo príspevku na činnosť od zriaďovateľa napr. hľadanie nových sponzorov a podporovateľov múzea
- na získavanie nových finančných prostriedkov zo zdrojov EÚ, ktoré sa budú využívať najmä na realizáciu projektov zameraných na obnovu objektov s cieľom zvýšiť ich využívanie na zlepšenie kvality pri správe zbierkového fondu, pri realizácii prezentačných aktivít múzea. Projekty budú pripravované s cieľom znižovať ich energetickú náročnosť a zvyšovať ich prevádzkovú hospodárnosť. Za hlavné zdroje na obnovu sú považované najmä projekty cezhraničnej spolupráce, projekty zamerané na výskum a vývoj, ako aj iné zdroje EÚ napr. ESF.
- na získavanie ďalších finančných prostriedkov napr. hľadaním partnerov pri realizácii vedecko-výskumných úloh alebo prezentačných aktivít
- na efektívne využívanie všetkých získaných finančných zdrojov, vrátane vlastných výnosov
- na zvyšovanie hospodárnosti pri nakladaní s pridelenými finančnými prostriedkami
- na transparentnosť pri využívaní všetkých získaných finančných zdrojov
- na hľadanie nových, ekonomicky silných partnerov pre spoluprácu napr. pri realizácii vedecko-výskumných úloh, edičnej činnosti a pod.



#### **v oblasti obnovy a rekonštrukcie budov**

- na vytvorenie materiálo-technických podmienok na zlepšenie uloženia zbierkových predmetov – vybudovanie spoločného depozitára pre špecializované múzeá SNM sídliace v Bratislave v rámci areálu Múzea holocaustu v Seredi
- na skvalitnenie materiálo-technických podmienok na uloženie zbierkových predmetov pre SNM-Múzeá v Martine – príprava plánov na nový depozitár pri Etnografickom múzeu v Martine a príprava plánov na vybudovanie nového depozitára v areáli Múzea slovenskej dediny v Martine
- na vytvorenie materiálo-technických podmienok na zlepšenie ochrany a odbornej ochrany zbierkového fondu – vybudovanie ústredného preparátorského, konzervátorského a reštaurátorského pracoviska SNM
- dokončenie obnovy objektov financovaných prostredníctvom nenávratného finančného príspevku zo štrukturálnych fondov EÚ a nórskych fondov
- na realizáciu projektov podporených z programov EÚ
- na prípravu obnovy a rekonštrukcie ostatných objektov s dôrazom na zníženie energetickej náročnosti jednotlivých objektov najmä sídelnej budovy SNM v Bratislave a ostatných objektov v správe SNM v Bratislave
- príprava obnovy vybraných objektov v správe SNM-Múzeá v Martine (komplexná rekonštrukcia budovy Etnografického múzea v Martine – 2. budova SNM, komplexná obnova Múzea M. Benku)

#### **v oblasti akvizičnej činnosti**

- na nadobúdanie zbierkových predmetov mimoriadnej vedeckej, historickej a kultúrnej hodnoty dokumentujúcich vývoj prírody a históriu Slovenska, ako aj na nadobúdanie zbierkových predmetov, dokumentujúcich vývoj slovenskej spoločnosti počas existencie spoločného štátu Čechov a Slovákov a na ceste k štátnosti, kultúru všedného dňa v 20. storočí, nadobúdanie slovacikálnych dokumentov

#### **v oblasti odbornej správy zbierkového fondu**

- zabezpečenie účasti SNM na realizácii udržateľnosti projektov OPIS – projekt Digitálne múzeum – pokračovanie digitalizácie vybraných zbierkových predmetov zo zbierkového fondu SNM-Historického múzea, SNM-Prírodovedného múzea, SNM-Múzeá V Martine
- príprava a následná postupná realizácia koncepcie odbornej správy zbierkového fondu – budovanie špecializovaného konzervátorsko-reštaurátorského pracoviska a technologického a materiálo-technického vybavenia ostatných reštaurátorských a konzervátorských dielní SNM, dobudovanie a materiálo-technické vybavenie depozitárov vo všetkých špecializovaných múzeách SNM
- zabezpečenie implementácie a prevádzky CEMUZ (Centrálne evidencie múzejných zbierok) prostredníctvom jestvujúceho špeciálneho softwaru ESEZ 4G vrátane zabezpečenia školení odborných zamestnancov múzeí v SR a budovania múzejného tezauru, výroba nového modulu pre prírodné vedy v rámci ESEZ 4G

#### **v oblasti vedeckovýskumnej činnosti**

- realizácia vedeckovýskumných úloh v súlade s Koncepciou vedeckovýskumnej činnosti SNM, schválenej na Riaditeľskej rade SNM a na Vedeckej rade SNM v máji 2016
- vedeckovýskumné úlohy riešené jednotlivými špecializovanými múzeami SNM budú zamerané predovšetkým na:

- realizáciu primárnych výskumov najmä v oblasti archeológie a prírodných vied s cieľom získavať nové zbierkové predmety
- vedecké skúmanie zbierkových predmetov a zbierok s cieľom sprostredkovať ich informačnú a vedeckú hodnotu odbornej a širokej verejnosti najmä prostredníctvom prípravy a realizácie nosných prioritných výstavných projektov SNM, edičnej a publikačnej činnosti napr. fontés, vedecké katalógy k výstavám a pod.
- skúmanie problémov spojených s odbornou ochranou zbierkových predmetov v súlade so Zmluvou o spolupráci uzavretou s Fakultou chemickej a potravinárskej technológie STU v Bratislave
- vytváranie podmienok na zapojenie múzea do jestvujúcich grantových schém s cieľom zvýšiť vedeckú úroveň výkonov v oblasti základných odborných činností, najmä v oblasti vedeckého skúmania informačného potenciálu zbierkového fondu múzea
- rozvíjanie muzeológie ako vedy na základe zovšeobecňovania múzejnej praxe

### **v oblasti expozičnej, výstavnej a propagačnej činnosti**

- dokončenie expozičných celkov na Bratislavskom hrade – Národná historická expozícia, expozícia Ľudová kultúra na Slovensku, Obrazáreň, Dejiny Bratislavského hradu,
- obnova expozície na hrade Krásna Hôrka
- príprava a realizácia nových stálych expozícií v nosných špecializovaných múzeách (Múzeá v Martine - Etnografické múzeum, Prírodovedné múzeum)
- revitalizácia a rekonštrukcia expozícií venovaných významným medzníkom v dejinách Slovenska a významným osobnostiam kultúrneho, spoločenského a politického života (nové expozície v SNM-Múzeum SNR na Myjave)
- príprava a realizácia výstav prezentujúcich väčšie tematické celky tak z vecného, ako aj časového hľadiska (tzv. nosné výstavné projekty SNM)
- príprava a realizácia výstav s možným komerčne využiteľným potenciálom
- posilnenie marketingových a propagačných činností najmä pri nových expozíciách a tzv. nosných výstavných projektoch SNM
- príprava a realizácia projektov pre deti a mládež – širšie uplatnenie múzejnej pedagogiky v múzejnej praxi
- získanie silného generálneho partnera SNM, niekoľkých ďalších partnerov a významných mediálnych partnerov

### **v edičnej činnosti**

- produkciu publikácií s komplexnými údajmi o SNM, ako aj o múzeách SR (sprievodcovia po múzeách, kalendáriá, programové bulletiny a pod.)
- príprava a zabezpečenie vydávania edičných titulov v jednotlivých edíciách SNM – napr. Museion, Fontés, sprievodcovia po múzeách, hradoch a zámkoch
- skvalitňovanie odborného obsahu periodík, vydávaných SNM (časopis Múzeum, Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo)
- skvalitnenie obsahu periodických zborníkov, vydávaných špecializovanými múzeami SNM, ktoré sú informačnou bázou na sprístupňovanie výsledkov vedecko-výskumnej činnosti pre oblasť odborného zhodnocovania a vedeckého skúmania zbierkového fondu SNM
- na skvalitnenie informačného potenciálu ostatných edičných titulov, najmä titulov určených širokej verejnosti a ich lepšie komerčné využitie

- vydávanie katalógov a informačných materiálov k výstavám najmä k nosným výstavným projektom SNM pre rozličné skupiny záujemcov
- zabezpečenie predaja publikácií vydávaných SNM prostredníctvom siete kníhkupectiev, skvalitnenie využívania E-shopu SNM
- zabezpečenie predaja publikácií, vydávaných v sieti kníhkupectiev
- zvyšovanie využívania www portálu SNM, aktívne využívanie facebook-u jednotlivých špecializovaných múzeí na propagáciu prezentačných a vzdelávacích aktivít SNM
- vydávanie elektronických publikácií, najmä pre oblasť odbornej metodologickej činnosti

#### **v odborno-metodickej činnosti**

- intenzifikácia, zefektívnenie a skvalitnenie odborno-poradenskej činnosti SNM smerom k múzejnej obci,
- pokračovanie v školiacich aktivitách v oblasti základných múzejných činností s dôrazom na oblasť odbornej ochrany zbierkových fondov a problematiku múzejnej komunikácie
- pokračovanie vo vytváraní CEMUZ z múzeí SR prostredníctvom spolupráce s Národným osvetovým centrom

### 3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

SNM vo svojej činnosti vychádza z Kontraktu č. MK-3749/2016-341/14197 uzatvoreným s MK SR na rok 2017. Na úlohy vyplývajúce z kontraktu SNM používa vlastné zdroje a príspevok zo štátneho rozpočtu v súlade s rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2017. Kontrakt obsahuje päť činností, ktoré sú rozpísané vo funkčnej klasifikácii 0.8.2.0 – Kultúrne služby a 0.8.5.0 - Výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva.

Činností uvedené v kontrakte:

- a) výkon základných odborných činností,
- b) vedecko-výskumná činnosť,
- c) zabezpečenie metodických, poradenských, koordinačných a vzdelávacích činností pre potreby sústavy múzeí SR,
- d) výkon odborných knižničných činností a archívnych činností,
- e) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

V kontrakte bol na plnenie uvedených činností stanovený príspevok na bežné výdavky zo štátneho rozpočtu vo výške 8 022 636,00 € (0820), na vedu a výskum 30 000,00 € (0850) a na kapitálové výdavky 2 500 000,00 € (0820). Ďalej boli SNM naplánované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške 2 740 353,00 € (0820). V priebehu roka výška finančných prostriedkov kontraktu bola upravovaná dvadsiatimi rozpočtovými opatreniami.

#### Hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2017

Kontrakt bol uzatvorený v súlade so zriaďovacou listinou na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- a) výkon základných odborných činností podľa zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov,**  
- zabezpečiť nadobudnutie zbierkových predmetov v počte 30 000 ks.

V roku 2017 múzeum nadobudlo 29 647 ks zbierkových predmetov, celkový počet zbierkových predmetov zapísaných v odbornej evidencii múzea dosiahol 4 125 445 ks. Slovenské národné múzeum splnilo kontrakt na 99 percent.

- zabezpečiť vykonanie odbornej evidencie zbierkových predmetov v chronologickej evidencii v počte 30 000 záznamov a v druhom stupni (skatalogizovaním) 25 000 záznamov,

Za rok 2017 SNM bolo zapísaných v chronologickej evidencii 29 647 a v druhom stupni (skatalogizovaných) 13 810 zbierkových predmetov

- zabezpečiť ukončenie odbornej revízie zbierkových predmetov v prípade 18 zbierkových fondov špecializovaných múzeí, spracovanie nového plánu revízie zbierkových fondov múzeí v súlade so zákonom NR SR č. č. 206/2009 Z. z. o múzeách o galériách v platnom znení,

Pri spracovávaní záverečnej správy o vykonávaní odbornej revízie zbierkového fondu SNM bolo zistené, že niektoré špecializované múzeá nedokončili revíziu v súlade s príkazom GR SNM č. 10/2010. Príkaz stanovuje, že SNM ukončí komplexnú revíziu zbierkového fondu k 31. 12. 2016. Z uvedeného dôvodu požiadalo vedenie SNM dňa 2. 5. 2017 o predĺženie termínu na ukončenie komplexnej revízie zbierkového fondu k 30. 10. 2017. Sekcia kultúrneho dedičstva listom č. MK-3605/2017-222/11576 oznámila, že berie na vedomie zmenu termínu. Správa z odbornej revízie zbierkového fondu bolo dokončená v decembri

2017. Napriek predĺženiu termínu nebola ukončená odborná revízia zbierky numizmatiky v SNM-Historickom múzeu.

- zabezpečiť odbornú ochranu zbierkových predmetov odborným ošetrovaním formou konzervovania v počte 9 000 ks zbierkových predmetov a formou reštaurovania v počte 950 ks,

V roku 2017 bolo odborne ošetrovaných 5 323 ks zbierkových predmetov, z toho reštaurovaných 334. Do celkového počtu odborne ošetrovaných zbierkových predmetov nie sú započítané zbierkové predmety, ktoré boli ošetrované plynovaním alebo prostriedkom proti plesniam SANOSIL. Dosiachnutie počtu 9 000 ks ošetrovaných zbierkových predmetov je za súčasného materiálno-technického a personálneho obsadenie kvalifikovanými zamestnancami nereálne.

- zabezpečiť sprístupňovanie zbierkových predmetov formou stálych expozícií, výstav a prostredníctvom edičnej činnosti a výchovno-vzdelávacích aktivít

- zabezpečiť sprístupňovanie 62 expozícií, realizáciu 150 výstav, vydanie 50 edičných titulov a zorganizovanie 1500 výchovno-vzdelávacích aktivít,

V roku 2017 sprístupňovalo SNM 57 expozícií, zrealizovalo 166 výstav, vydalo 33 edičných titulov s ISBN. Do celkového počtu vydaných edičných titulov nie sú započítané skladačky a iné propagačné materiály k výstavám (skladačky, plagáty, pozvánky), ani oznamy a pútače na WEB stránke SNM. V roku 2017 špecializované múzeá SNM pripravili celkom 2598 výchovno-vzdelávacích aktivít, celková návštevnosť týchto aktivít bola 241 631 osôb.

- zabezpečiť návštevnosť expozícií, výstav a výchovno-vzdelávacích aktivít v počte 990 000 návštevníkov

V roku 2017 navštívilo expozície, výstavy a kultúrno-výchovné podujatia pripravované organizačnými zložkami SNM celkovo 1 208 797 návštevníkov. Návštevnosť v porovnaní s rokom 2016 výrazne narástla o viac ako 150 000 osôb.

#### **b) vedecko-výskumná činnosť**

- zabezpečiť práce na 150 čiastkových vedecko-výskumných úlohách,

- zabezpečiť spoluprácu na 8 vedecko-výskumných projektoch,

- zabezpečiť vydanie 20 edičných titulov ako výstupov vedecko-výskumnej činnosti,

V SNM sa v roku 2017 riešilo celkovo 178 vedecko-výskumných úloh. Rastie počet úloh, ktoré sa riešia v spolupráci s inými inštitúciami. V hodnotenom období SNM riešilo viacero projektov v spolupráci s inými inštitúciami. K najvýznamnejším projektom patria tieto projekty:

1. SNM- Archeologické múzeum je spoluriešiteľom projektu Proces a zákonitosti využívania horských a podhorských oblastí.... - grantový projekt APVV-15-0491 v spolupráci s Archeologickým ústavom SAV.
2. SNM-Hudobné múzeum v spolupráci s Katedrou hudobnej vedy FF UK je spoluriešiteľom projektu APVV Dejiny hudby v Bratislave.
3. SNM-Hudobné múzeum spolupracuje na tvorbe medzinárodnej databázy historických hudobných prameňov RISM
4. SNM-Historické múzeum v rámci projektu KEGA realizovalo výskum sakrálnych textílií z fondov SNM-Historického múzea v spolupráci s VŠVU a SAV.
5. SNM-Historické múzeum spolupracovalo s Archeologickým ústavom SAV v Nitre a Fakultou prírodných vied UKF Nitra na projekte Analýzy kovov a spracovanie keltských mincí z Udriny (kurátor M. Budaj).
6. SNM-Historické múzeum pokračovalo v riešení vedecko-výskumného projektu PlasmArt v spolupráci s Fakultou chemickej a potravinárskej technológie STU (koordinátor za SNM-HM reštaurátorka N. Lalíková)

7. SNM-Spišské múzeum v spolupráci s Umenovedným ústavom SAV rieši projekt Európske umenie v múzeách na Slovensku
8. SNM-Prírodovedné múzeum rieši projekt "Vybudovanie výskumno-vývojovej infraštruktúry pre výskum genetickej biodiverzity organizmov a zapojenie do iniciatívy IBOL" v spolupráci s University of Guelph, Canada. Cieľom projektu je vybudovanie celosvetovej verejne prístupnej on-line genetickej databázy všetkých známych živých organizmov.

**c) zabezpečenie metodických, poradenských, koordinačných a vzdelávacích činností pre potreby sústavy múzeí SR:**

- poskytovať metodickú a poradenskú pomoc v oblasti múzejnej dokumentácie,
- posudzovať žiadosti žiadateľov o zápis múzea do Registra múzeí a galérií Slovenskej republiky a preverovať splnenie podmienok na výkon základných odborných činností v múzeách,

SNM v roku 2017 pokračovalo v plnení úloh ako metodické, poradenské a vzdelávacie pracovisko pre sústavu múzeí SR. V rámci plnenia tejto úlohy preverovalo aj podmienky na výkon základných odborných činností u žiadateľov o zápis do Registra múzeí a galérií SR. Tieto aktivity realizuje SNM najmä prostredníctvom špecializovaného pracoviska - Muzeologického kabinetu. Muzeologický kabinet pre potreby MK SR a Štatistického úradu SR spracúva aj štatistické výkazy KULT 9-01 (Ročný výkaz o múzeu), pre odbornú verejnosť Výročné správy o činnosti múzeí SR, vedie celoštátnu evidenciu múzejných zariadení a rôzne databázy (napr. databázu odborných zamestnancov múzeí SR).

Pracovníci kabinetu sa sústredili na výkon metodických previerok základných odborných múzejných činností v špecializovaných múzeách SNM. V rámci svojho zamerania realizujú aktivity v tejto oblasti aj špecializované múzeá SNM. Metodickú činnosť vykonávajú jednotlivé špecializované múzeá vo vedných odboroch participujúcich na činnosti múzea.

**d) výkon odborných knižničných činností a archívnych činností:**

- zabezpečiť rozšírenie knižničného fondu v počte minimálne 3000 knižničných jednotiek,

Knižnice SNM rozšírili svoj fond o 3310 k. j., počet dochádzajúcich domácich aj zahraničných periodík bol 339.

- zabezpečiť spolu minimálne 9000 absenčných a prezenčných výpožičiek,

Knižnice SNM zabezpečili celkovo 9 075 výpožičiek.

Výpožičky spolu		9 075
z toho	prezenčné výpožičky	1 951
	absenčné výpožičky	7 020
	MVS iným knižniciam	39
	MVS z iných knižníc	60
	MMVS iným knižniciam	0
	MMVS z iných knižníc	5

- zabezpečiť minimálne 600 aktívnych používateľov a návštevníkov knižnice,
- Celkový počet registrovaných používateľov v roku 2017 bol 553 osôb.

Používatelia	
Počet registrovaných používateľov	553
Návštevníci knižnice	1 489

- zabezpečiť automatizované spracovanie celého prírastku knižničných jednotiek,  
Celkový počet automatizovane spracovaných knižničných jednotiek bol 63 356 záznamov.  
Knižnice popri spracovaní prírastkov vykonávali aj retrokonverziu dát a automatizované spracovanie knižničných jednotiek.

Knižničné jednotky spracované automatizovane	63 356
--	--------

- poskytnutie služieb pre minimálne 190 bádateľov,  
Archív SNM a jeho pobočky poskytli v roku 2017 služby 161 bádateľom.  
- zrealizovanie výpožičiek v objeme 40 bm archívnych dokumentov,  
Na prezenčné štúdium bolo poskytnutých celkovo 41 bm materiálu, absenčne archív poskytol 48 ks.  
- vykonať odborné ošetrovanie a digitalizáciu archívnych dokumentov v počte 2 ks.  
V roku 2017 neboli reštaurované žiadne archívne dokumenty.

## 4. Rozpočet SNM

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky pre SNM schválilo a následne upravilo záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2017 nasledovnými rozpočtovými opatreniami:

Listom č. MK-961/2017-341/917 zo dňa 24.1.2017 boli SNM rozpísané záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2017 nasledovne:

<b>Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky 0820</b>	8 022 636,00 €
<b>0850</b>	30 000,00 €
<b>z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania</b>	4 211 502,00 €
<b>Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Kapitálové výdavky</b>	2 500 000,00 €
Orientačný ukazovateľ, priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov	550,0

### Rozpočtové opatrenia:

RO č. 1 - listom č. MK-960/2017-341/1345 zo dňa 30.1.2017:

#### **Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO**

„Realizácia expozícií a prevádzkových priestorov SNM na Bratislavskom hrade“	50 000,00 €
„Z pokladnice zbierok SNM – Hudobného múzea“	25 000,00 €
„Reformácia na Slovensku/500 rokov protestantizmu“	70 000,00 €
„Majster Pavol z Levoče a jeho doba“	70 000,00 €

#### **Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí**

Výstava: „Slováci vo Vojvodine“	15 000,00 €
Výstava: „Ako sme budovali expozíciu v Seredi“	5 000,00 €

#### **Prvok 08T010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR**

Nová expozícia „Príroda Turca“ a „Kmetianum“ v zrekonštruovanej I. budove SNM – ukončenie	2 481,00 €
„História hradu Modrý Kameň a rodu Balašovcov – historická expozícia	15 000,00 €
„Záchrana objektov ľudovej architektúry – oprava slamených strešných krytín na objektoch v Múzeu slovenskej dediny“	30 000,00 €
„Pamiatky ľudovej architektúry – obnova národopisnej expozície v SNM – MUK vo Svidníku	50 000,00 €
Reštaurovanie a doplnenie múru z doby rímskej s dvoma okennými otvormi zo Stupavy - Rímska stanica“	14 000,00 €

RO č. 2 – listom č. MK-960/2017-341/1586 zo dňa 2.2.2017:

#### **Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky 0820**

Bežné výdavky celkom (600)	-200 000,00 €
----------------------------	---------------

RO č. 3 – listom č. MK-1054/2017-341/3725 zo dňa 14.3.2017:

#### **Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO**

„ Realizácia expozícií a prevádzkových priestorov SNM na Bratislavskom hrade“ (RI 27 498)	200 000,00 €
„Depozitár v Seredi“ (RI 34 868)	50 000,00 €
„Dostavba hlavného objektu skanzenu SNM-MUK vo Svidníku – 2.etapa“ (RI 31 831)	125 000,00 €



**Prvok 08T010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR**

Nová expozícia „Príroda Turca“ a „Kmetianum“ v zrekonštruovanej I. budove SNM - ukončenie (RI 30 476)	12 519,00 €
„Obnova a rekonštrukcia parku I. Madácha v Dolnej Strehovej – vybudovanie zavlažovacieho Systému a finančné zabezpečenie na nepravidelné výdavky počas rekonštrukčných prác“ (RI 22 693)	70 000,00 €

RO č. 4 – listom č. MK-960/2017-341/3894 zo dňa 20.3.2017:

**Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky 0820**

Bežné výdavky celkom (600)	127 000,00 €
z toho: kategória 610	75 000,00 €
kategória 620	28 660,00 €
kategória 630	23 340,00 €

RO č. 5 – listom č. MK-960/2017-341/9996 zo dňa 8.6.2017:

**Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky 0820**

Bežné výdavky celkom (600)	240 892,00 €
z toho: 610	178 504,00 €
v tom: (611)	146 548,00 €
(614)	31 956,00 €
(620)	62 388,00 €

RO č. 6 – listom č. MK-960/2017-341/11629 zo dňa 10.7.2017

**Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí**

Realizácia výstavy „Stopy“ v Izraeli	3 000,00 €
--------------------------------------	------------

RO č. 7 – listom č. MK-1054/2017-341/12129 zo dňa 18.7.2017:

**Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO**

Na realizáciu koncertu venovaného „Pamiatke obetí holokaustu“ pre Múzeum židovskej kultúry SNM	20 000,00 €
--	-------------

Odpoveď na žiadosť o presun finančných prostriedkov v prvku 08T 0103

List č. MK – 960/2017-341/14765 zo dňa 20.9.2017

**Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO**

„Reformácia na Slovensku /500 rokov protestantizmu“	-50 000,00 €
„Projektové oddelenie v súvislosti s hradom Krásna Hôrka“	50 000,00 €

Odpoveď na žiadosť o presun finančných prostriedkov v prvku 08T 0103

List č. MK – 960/2017-341/14990 zo dňa 26.9.2017

**Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO**

„Reformácia na Slovensku /500 rokov protestantizmu“	-20 000,00 €
„Majster Pavol z Levoče a jeho doba“	20 000,00 €

RO č. 8 – listom č. MK-1054/2017-341/16699 zo dňa 3.11.2017:

**Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO**

SNM - Realizácia expozícií a prevádzkových priestorov SNM na Bratislavskom hrade (RI 27 498)	-50 000,00 €
--	--------------

**Prvok 08T0105 –**

SNM Nákup výpočtovej techniky a softvéru (RI 36 083)	50 000,00 €
--	-------------

RO č. 9 – listom č. MK-1054/2017-341/16876 zo dňa 8.11.2017: <b>Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO</b> „Projektové oddelenie v súvislosti s hradom Krásna Hôrka“	- 50 000,00 €
RO č. 10 – listom č. MK-1054/2017-341/16969 zo dňa 13.11.2017: <b>Prvok 08T010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR</b> SNM – Rekonštrukcia kaštieľa a parku kaštieľa I. Madácha v Dolnej Strehovej (RI 22 693)	-34 634,00 €
<b>Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO</b> SNM - Realizácia expozícií a prevádzkových priestorov SNM na Bratislavskom hrade (RI 27 498)	-110 000,00 €
SNM – Rekonštrukcia objektov Múzea SNR v Myjave (33 414)	110 000,00 €
RO č. 11 – listom č. MK-1054/2017-341/17099 zo dňa 13.11.2017: <b>Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO</b> „Oslavy 100. Výročia vzniku ČSR na Bratislavskom hrade“	50 000,00 €
RO č. 12 – listom č. MK-1054/2017-341/17950 zo dňa 22.11.2017: <b>Prvok 08T010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR</b> „Odstránenie havarijného stavu v suteréne kaštieľa I. Madácha v Dolnej Strehovej (29 875) a v Brämerovej kúrii v Bratislave (4 759)“	34 634,00 €
RO č. 13 – listom č. MK-1054/2017-341/19 192 zo dňa 14.12.2017: <b>Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky</b> Bežné výdavky celkom (600)	84 196,00 €
z toho: Tovary a služby (630)	84 196,00 €
RO č. 14 – listom č. MK-1054/2017-341/18 028 zo dňa 29.11.2017: <b>Prvok 08T0106 – Akvizície zbierkových predmetov</b> SNM – Akvizície zbierkových predmetov (RI 15720)	7 500,00 €
RO č. 15 – listom č. MK-1054/2017-341/18 439 zo dňa 6.12.2017: <b>Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky</b> SNMm – Múzeum holokaustu v Sereďi (RI 28 163)	19 146,00 €
RO č. 16 – listom č. MK-1054/2017-341/19 273 zo dňa 18.12.2017: <b>Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky</b> Bežné výdavky celkom (600)	90 000,00 €
RO č. 17 – listom č. MK-1054/2017-341/19 325 zo dňa 18.12.2017: <b>Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky</b> Bežné výdavky celkom (600)	-25 000,00 €
RO č. 18 – listom č. MK-1054/2017-341/19 075 zo dňa 14.12.2017: <b>Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky</b> SNMm – Múzeum holokaustu v Sereďi (RI 28 163)	25 000,00 €
RO č. 19 – listom č. MK-1054/2017-341/19 584 zo dňa 20.12.2017: <b>Prvok 08T010C – Stratégia nákupu slovacík múzejnej a galérijnej hodnoty</b> SNM – Nákup slovacík múzejnej hodnoty (RI 30 477)	5 697,34 €

RO č. 20 – listom č. MK-1054/2017-341/19 595 zo dňa 20.12.2017:

**Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO**

SNMm – Dostavba hlavného objektu skanzenu MUK (RI 31 831) 434,50 €

RO č. 21 – listom č. MK-1054/2017-341/19 604 zo dňa 20.12.2017:

**Prvok 08T0106 – Akvizície zbierkových predmetov**

SNM menšiny – Akvizície zbierkových predmetov (RI 15714) 20 000,00 €

SNM – Akvizície zbierkových predmetov (RI 15720) 80 000,00 €

RO č. 22 – listom č. MK-1054/2017-341/19812 zo dňa 27.12.2017:

**Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO**

„Oslavy 100. Výročia vzniku ČSR na Bratislavskom hrade“ 2 200,00 €

RO č. 23 – listom č. MK-1054/2017-341/19 075 zo dňa 29.12.2017:

**Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky**

SNMm – Múzeum holokaustu v Seredi (RI 28163) 7 536,55 €

V priebehu roka MK SR rozpočtovými opatreniami zmenilo záväzné ukazovatele v programoch 08S0106, 08T\* v bežných aj kapitálových výdavkoch, čím navýšilo rozpočet SNM o 1 311 602,39 €, z toho pripadá na bežné výdavky 723 403,00 € a kapitálové výdavky o 588 199,39 €.

**a) Prevádzkové dotácie - Bežný transfer**

SNM – zdroj 111	Príjmy	Schválený	Upravený	Skutočnosť	%
<b>Rozpočet k 31.12.2017</b>	<b>na BV</b>	<b>8 052 636,00</b>	<b>8 776 039,00</b>	<b>8 776 039,00</b>	<b>100,00</b>
<b>Program</b>	<b>Výdavky</b>	<b>Schválený</b>	<b>Upravený</b>	<b>Čerpanie</b>	
<b>08S0106</b>	<b>na BV 0820</b>	<b>8 022 636,00</b>	<b>8 339 724,00</b>	<b>8 251 839,05</b>	<b>98,94</b>
	<b>na BV 0850</b>	<b>30 000,00</b>	<b>30 000,00</b>	<b>30 000,00</b>	<b>100,00</b>
<b>v tom mzdy, platy....</b>		<b>4 211 502,00</b>	<b>4 485 006,00</b>	<b>4 485 006,00</b>	<b>100,00</b>
<b>08T0103</b>	<b>na BV</b>	<b>0,00</b>	<b>237 200,00</b>	<b>188 738,12</b>	<b>79,56</b>
<b>08T0104</b>	<b>na BV</b>	<b>0,00</b>	<b>23 000,00</b>	<b>23 000,00</b>	<b>100,00</b>
<b>08T010E</b>	<b>na BV</b>	<b>0,00</b>	<b>146 115,00</b>	<b>146 115,00</b>	<b>100,00</b>
<b>celkom:</b>	<b>na BV</b>	<b>8 052 636,00</b>	<b>8 776 039,00</b>	<b>8 639 692,17</b>	<b>98,44</b>

Základný prvok **08S0106** v ktorom organizácia realizovala svoju základnú činnosť za rok 2017 v porovnaní so skutočnosťou toho istého obdobia 2016:

Názov	Celkom	610	620	630	640
Schválený rozpočet	8 052 636	4 211 502	1 144 875	2 690 369	5 890
Upravený rozpočet	8 369 724	4 485 006	1 395 342	2 455 007	34 369

Skutočnosť 2017	8 281 839	4 485 006	1 395 342	2 367 122	34 369
Skutočnosť 2016	7 576 491	3 884 334	1 146 153	2 505 207	40 797

Prioritné projekty **08T\*** za rok 2017 v porovnaní so skutočnosťou toho istého obdobia 2016:

Názov	Celkom	610	620	630	640
Upravený rozpočet	406 315	0,00	0,00	406 315	0,00
Skutočnosť 2017	357 853	0,00	0,00	357 853	0,00
Skutočnosť 2016	603 703	0,00	0,00	603 703	0,00

### **Bežné výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie**

V nasledujúcej časti podrobnejšie komentujeme bežné výdavky zo ŠR (111, 131G, 11H, 126, 11E1, 11E2) a z vlastných zdrojov (46). Časť výdavkov bola hradená aj z mimorozpočtových zdrojov (70 ), ktoré sa nerozpočtujú, ale ovplyvňujú výšku čerpania. Sú to zdroje z darov, grantov, z poistného plnenia a z podnikateľskej činnosti.

#### **Funkčná klasifikácia 0820 – Kultúrne služby:**

Mzdové prostriedky zahŕňajú prvých jedenásť kalendárnych mesiacov a doúčtovanie za december 2016. Z dotácie za sledované obdobie boli čerpané mzdy vo výške 4 485 006 € t.j. na 100,00 % ročného rozpočtu. Z vlastných zdrojov boli vyplatené mzdy vo výške 1 092 223,30 € t.j. 116,06 % ročného rozpočtu. Z mimorozpočtových zdrojov bolo čerpaných 67 120,40 €, najviac z podnikateľskej činnosti vo výške 55 217,40 €, z ostatných zdrojov (11H, 1105, 72c) 11 903,00 €. Celkové výdavky na mzdy predstavujú 5 644 349,70 €.

Poistné a príspevky do poisťovní boli čerpané v súlade s príslušnými predpismi v rovnakej zdrojovej štruktúre ako mzdy. Z dotácie bolo čerpaných 1 395 342,51 € a z vlastných 644 711,51 €. Navyše do tejto položky sú započítané aj odvody za uzatvorené dohody, ktoré navyšujú výdavky zamestnávateľa za odvody. Ostatné zdroje vrátane mimorozpočtových zdrojov predstavovali výšku 22 020,63 €. Výdavky za odvody spolu predstavujú výšku 2 062 074,65 €.

#### **Čerpanie prevádzky:**

Cestovné náhrady spolu stáli 82 895,15 €, z toho tuzemské 33 481,99 € a zahraničné 49 413,16 €. Tuzemské služobné cesty najviac čerpalo Riaditeľstvo súvisiacich s prebiehajúcimi rekonštrukciami historických objektov na Krásnej Hôrke, Modrom Kameni a Muzeologický kabinet za účelom odborných previerok. Okrem týchto ciest to boli účasti v zastúpení SNM na rôznych seminároch. Zamestnanci SNM absolvovali zahraničné služobné cesty za účelom najmä výskumov, prezentácie SNM a študijných pobytov v nasledovných štátoch: Poľsko, Nemecko, Maďarsko, Česko, Taliansko, Rakúsko, Rumunsko, Estónsko, Francúzsko, Slovinsko, Fínsko, Izrael, Švajčiarsko, Nórsko, Ukrajina, Veľká Británia, Juhoafrická republika, Egypt, Holandsko a Srbsko. Podrobne sú zahraničné služobné cesty uvedené v tab. č 7.

Výdavky na energie, vodu a komunikácie v celku SNM vydalo 977 118,88 €, prevažne zo zdroja 111 a 46 spolu 900 342,38 €. V menšej miere ešte zo zdroja 131G za 58 592,47 € a zo zdroja 71 z podnikateľskej činnosti vo výške 3 212,28 €. Podľa druhu

energií, výdavky na elektrickú energiu a plyn stáli 809 238,51 €, vodné a stočné 40 534,78 €. Poštovné 26 210,42 €, komunikačná infraštruktúra 5 327,72 € a telekomunikačné 95 807,45 €.

Celkové výdavky na materiál boli vo výške 728 151,69 €.

Výdavky na materiál boli zamerané vo väčšej miere na doplnenie a obnovu interiérov, výpočtovej techniky a strojného vybavenia a potravín. Na interiér bolo vydaných 59 789,90 €, prevažne na obnovu a vynovenie opotrebovaného interiéru. V SNM-Historickom múzeu to boli textilné rolety, stoly, regále, v SNM-Múzeu Betliar to bola výmena kobercov a doplnenie rôznych prvkov do výstavných priestorov a v SNM-Múzeu Bojnice výstavný panelový systém a rustikálny nábytok. Podobne ako interiér bola obmieňaná aj výpočtová technika za 56 887,96 €. Na zariadenia, prístroje určené na prevádzku bolo vydaných 57 379,74 €. Najväčšie výdavky malo SNM-Spišské múzeum v Levoči a to akumuláčnej pece na Spišský hrad, v SNM-Múzeu Bojnice čistiace stroje na cesty a chodníky. Špeciálny materiál vo výške 12 318,19 € nakúpili múzeá na reštaurátorské potreby a na zhotovovanie replík.

Výdavky na všeobecný materiál dosiahli výšku 352 284,96 € a to prevažne na kancelársky, čistiaci a hygienický materiál.

Na doplnenie knižničných fondov vybranými odbornými a historickými publikáciami hlavne pre potreby odborných pracovníkov bolo vydaných 36 860,30 € a to najmä v SNM - Múzeu židovskej kultúry, SNM - Spišskom múzeu v Levoči a na Riaditeľstve do ústrednej knižnice.

V rámci pracovných odevov boli okrem bežných pracovných odevov zakúpené pre zamestnancov pracujúcich na Spišskom hrade jednotné pracovné odevy. Výdavky dosiahli 6 548,27 €.

Múzeá, ktoré pre návštevníkov poskytujú služby s občerstvením nakupujú potraviny. Za sledované obdobie výdavky na potraviny stáli 104 867,80 €.

Reprezentačné stálo 16 314,58 €, ktoré boli využité najmä na otvoreníach rôznych výstav, vernisáží a pracovných stretnutiach.

Ostatné materiálové výdavky ako telekomunikačná technika, špeciálne stroje, softvér, palivá a licencie spolu stáli 24 899,99 €.

Celkové výdavky na dopravné boli vo výške 143 479,73 €.

SNM má v prevádzke 33 motorových vozidiel, z toho dva motocykle. Na PHM bolo vydaných 44 725,26 €, na prepravné 54 678,28 €. Najväčšiu položku v prepravnom malo SNM - Historické múzeum 30 113,35 € na dovoz a odvoz zbierkových predmetov na výstavy na Bratislavskom hrade. Okrem týchto výdavkov na motorové vozidlá sú v dopravnom zahrnuté výdavky na zákonné aj havarijné poisťky v sume 16 712,87 € a servisné práce v sume 23 969,65 €. Ostatné výdavky ako diaľničné známky, poplatky za parkovanie a iné stáli 3 393,67 €. V rámci obnovy vozového parku bolo zaradené do majetku jedno vozidlo KIA Ceed combi, ktoré obstaralo SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku a dve vozidlá SNM-Spišské múzeum v Levoči a to Hyundai Tuscon a Citroen Jumper. V druhom polroku bola zaradená do majetku Škoda Fabia Combi, ktorú zakúpilo SNM-Múzeum Červený Kameň a jedno auto bolo z majetku vyradené v SNM-Múzeu Ľ. Štúra v Modre a to Škoda Felícia Pick-up.

Rutinná a štandardná údržba má dlhodobu najvyššiu výdavku na budovách a objektoch prevažne historických. Za sledované obdobie dosiahla výšku 632 019,75 €. Z toho na údržbu budov, objektov alebo ich častí bolo čerpaných 567 676,60 €. V rozpočtovaných zdrojoch čerpanie položky ako celku je v súlade s rozpočtom. Do tejto položky sa započítava aj reštaurovanie zbierkových predmetov, a to nábytok a šperky v SNM - Historickom múzeu, pracovné náradie v SNM-Múzeu židovskej kultúry pre novú expozíciu v Múzeu holokaustu v Seredi, mortuárií a múmie z hradu Krásna Hôrka v SNM-

Múzeu Betliar a reštaurovanie nástenných malieb v SNM-Múzeu Bojnice atď. Na opravy budov SNM vynaložilo len na bežné opravy a udržiavania historických, prevádzkových budov a objektov v Bojniciach a v skanzene vo Svidníku a v Martine. Na údržbu prístrojov a zariadení vrátane špeciálnych sa minulo 57 082,09 €. Ostatné výdavky na údržbu dosiahli 7 261,06 €.

Nájomné sa týkalo budov, prevádzkových strojov a parkovacích miest. Budovy a objekty má v prenájme SNM-Spišské múzeum v Levoči prístupovú cestu na Spišský hrad, SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave rodný dom M.R. Štefánika v Košariskách a SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek na Modrom Kameni pôvodne z dôvodu rekonštrukcie hradu, v súčasnosti zostáva ako depozitár z nedostatku priestorov na hrade. SNM-Historické múzeum má v prenájme dva depozitáre v Mierovej a v Pezinku. SNM-Múzeum Ľ. Štúra má v prenájme skladovacie priestory v Modre. Riaditeľstvo má v prenájme parkovisko pre päť miest slúžiacich pre služobné automobily a návštevy. SNM-Múzeum v Betliari má v prenájme stavebný žeriav na hrade Krásna Hôrka využívaný na jeho rekonštrukciu a v rámci podnikateľskej činnosti kávovar. SNM-Múzeum židovskej kultúry platí prenájom pozemku pod pamätníkom obetiam holokaustu v Bratislave. Na prenájme budov a objektov SNM vydalo 144 771,07 €.

Služby v celku stáli SNM 2 508 221,70 € a predstavujú najvyššie výdavky na prevádzku. Ich výška v sledovanom období v zdroji 111 bola vo výške 1 446 395,69 € a je v súlade s rozpočtom, naopak v zdroji 46 vo výške 946 713,15 € sú výdavky prekročené. Služby v podnikateľskej činnosti stáli 27 055,71€. Na celkových výdavkoch sa podieľali aj ostatné nerozpočtované zdroje, granty a zdroje z poistného plnenia spolu vo výške 88 057,15 €.

Podrobnejšie členenie výdavkov:

Školenia absolvovali zamestnanci podľa ponúknutých tém školiacich stredísk, ktoré zodpovedali pracovným povinnostiam. Výdavky na školenie stáli 7 776,24 €.

Na konkurzy a súťaže boli čerpané z rozpočtu 53 986,78 € na kultúrne akcie zamerané na podporu návštevnosti, najmä v Múzeu slovenskej dediny v Martine, v Betliari a na Spišskom hrade.

V rámci propagácie boli výdavky vynaložené v celkovej výške 15 139,76 € na inzerciu a propagáciu SNM formou plagátov, banerov a na rôznych webových portáloch a inzercie na pracovné ponuky.

Na všeobecné služby SNM vydalo 846 449,41 €. Dodávateľsky prostredníctvom služieb bola zabezpečená väčšina potrebných prác súvisiacich hlavne so správou budov a ostatných objektov. Najväčšie výdavky boli na tlačiarenské služby, revízie zariadení, inštalácie a reínštalácie výstav, tľmočnícke a prekladateľské služby, upratovanie a na odvoz a likvidáciu odpadu.

Na špeciálne služby SNM vydalo 626 437,11 €. Najviac sa vydalo na údržbu systému evidencie múzejných zbierok (CEMUZ) 255 734,85 €, na strážne služby, na advokátske služby a na daňové poradenstvo.

Cestovné náhrady fyzickým osobám mimo pracovného pomeru v SNM stáli 5 849,75 €, najmä v súvislosti s projektom obnovy hradu Modrý Kameň.

V rámci podpoložky Štúdie, expertízy, posudky boli hradené najmä znalecký posudok v súvislosti s obnovou hradu Krásna Hôrka z poistného plnenia, analýza pitnej vody, čističky odpadových vôd a dopravné značenie parkovania pri mauzóleu v Betliari, ďalej na Žižkovej ulici znalecké posudky STÚ na využitie priestorov (výskyt plesní a pod.) a poškodenie výstavných priestorov SNM-Hudobného múzea vrátane exponátov. Na hrade Červený Kameň bol vypracovaný znalecký posudok na zameranie nezapísaných objektov a ohodnotenie príslušných pozemkov. Celková výška čerpania dosiahla 23 559,25 €.

Poplatky a odvody sa týkali hotovostných výberov vo VÚB, notárskych poplatkov a bezhotovostných platieb od návštevníkov. Čerpané boli vo výške 20 761,82 €.

Stravné zabezpečuje SNM prostredníctvom stravných lístkov podľa platných predpisov. Výdavky dosiahli 267 862,50 €.

Prídel do sociálneho fondu bol čerpaný podľa platných predpisov. Výška prídelu dosiahla 76 368,21 €.

Na provízie pripadlo 1 572,38 € a to za sprostredkovanie stravných lístkov.

Autorské honoráre stáli 138 174,98 € a to v SNM–Múzeu bábkarských kultúr a hračiek Modrý Kameň v súvislosti s prípravou novej expozície, v SNM–Múzeu kultúry Maďarov na Slovensku za realizáciu novej výstavy, v SNM–Historickom múzeu výstava „Dotyk s dielom Majstra Pavla“, v SNM–Múzeu židovskej kultúry a SNM–Múzeu Bojnice v Bojniciach za publikačnú činnosť "Encyklopédia spravodlivých" a „Atribucionizmus - prepísaná história obrazov“, a doplatenie za časopisy „Múzeum“ a „Pamiatky a múzeá“ nad rámec výdavkov za vedu a výskum. Okrem výstav a publikácií u návštevníkov sú populárne rôzne podujatia ako „Rozprávkový zámok“ alebo „Medzinárodný festival duchov a strašidiel“ a iné.

Odmeny zamestnancov mimopracovného pomeru dosiahli výšku 209 138,64 €. V tejto položke sú zahrnuté činnosti, ktoré SNM nezabezpečuje vlastnými zamestnancami, a to najmä dozor v expozíciách a na výstavách.

Dane pozostávali z miestnych daní, DPH, daní z príjmov právnických osôb a z koncesionárskych poplatkov. Výdavky spolu predstavovali 184 051,34 €.

Reprezentačné výdavky uskutočnené dodávateľským spôsobom boli využité na vernisážach a to vo výške 8 543,13 €, z toho 7 371,32 z vlastných zdrojov. Ostatné služby stáli 22 550,40 €.

V rámci transferov (EK 640) boli uhradené členské príspevky tuzemským i zahraničným organizáciám schválené MK SR, odchodné, odstupné, nemocenské atď. v celkovej výške 47 175,70 €, najviac nemocenské 20 862,44 €.

### **Funkčná klasifikácia - 0850 výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva:**

Výsledky v oblasti výskumu sú publikované vo vlastných časopisoch „Múzeum“ a „Pamiatky a múzeá“ vydávané na Riaditeľstve. Plánovaných 30 000,00 € bolo vyčerpaných v plnej výške, z toho 15 689,76 € na odmeny autorom príspevkov do uvedených časopisov a 14 310,24 € za grafickú úpravu a tlač oboch časopisov.

### **Kapitálové výdavky organizácie podľa investičných akcií:**

#### **1. RI 15 714 / 08T0106**

SNM menšiny – Akvizície zbierkových predmetov

čerpanie v zdroji 131G 32 142,00 €

čerpanie v zdroji 46 2 410,53 €

Na rok 2018 zostáva vyčerpať v zdroji 131G sumu 8 028,00 € a na roky 2018-2019 v zdroji 111 sumu 20 000,00 €.

#### **2. RI 15 720/ 08T0106**

SNM – Akvizície zbierkových predmetov

čerpanie v zdroji 111 7 500,00 €

čerpanie v zdroji 131G 35 119,00 €

čerpanie v zdroji 46 8 012,50 €

Na roky 2018-2019 zostáva vyčerpať v zdroji 111 sumu 80 000,00 €.

**3. RI 22 693 / 08T010E**

SNM – Rekonštrukcia kaštieľa a parku kaštieľa I. Madácha v Dolnej Strehovej

čerpanie v zdroji 111	35 366,00 €
čerpanie v zdroji 46	0,47 €

**4. RI 27 498 / 08T0103**

SNM – Realizácia expozícií a prevádzkových priestorov SNM na Bratislavskom hrade

čerpanie v zdroji 131G	205 908,00 €
čerpanie v zdroji 46	4 680,00 €

Na roky 2018-2019 má SNM v zdroji 111 sumu 40 000,00 € a na rok 2018 v zdroji 131G sumu 28 533,66 €.

**5. RI 27 775 / 08S0106**

SNM – Obnova hradu Krásna Hôrka

čerpanie v zdroji 72e (poistné plnenie)	26 016,00 €
---	-------------

**6. RI 28 163 / 08S0106**

SNM – Múzeum holokaustu v Seredi

čerpanie v zdroji 111	481 825,57 €
-----------------------	--------------

Na roky 2018-2019 má SNM v zdroji 111 sumu 2 069 856,98 €.

**7. RI 29 072 / 08S0106**

SNM – Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov

čerpanie v zdroji 46	87 599,90 €
čerpanie v zdroji 131G	18 780,00 €

**8. RI 29 624 / 08T010E**

SNM – Obnova areálu a kaštieľa Dolná Krupá

čerpanie v zdroji 131F	15 050,00 €
čerpanie v zdroji 131G	19 920,00 €

SNM na rok 2018 má k dispozícií v zdroji 131G sumu 30 080,- €

**9. RI 30 476 / 08T010E**

SNM – Nová expozícia „Príroda Turca“ a „Kmetianum“

čerpanie v zdroji 131G	109 113,00 €
čerpanie v zdroji 111	12 519,00 €

**10. RI 31 636 / 08S0106**

SNM – Obnova hradu Modrý kameň

čerpanie v zdroji 11E1	75 790,44 €
čerpanie v zdroji 11E2	13 374,78 €
čerpanie v zdroji 131G	7 240,00 €
čerpanie v zdroji 46	1 749,20 €
čerpanie v zdroji 72c	15 735,04 €

**11. RI 31 834 / 08T0103**

SNM – Rok Ľ. Štúra 2015 – obnova budovy a vybudovanie expozície

čerpanie v zdroji 131F	42 000,00 €
------------------------	-------------

Nevyčerpané finančné prostriedky vo výške 203,92 € v zdroji 131F budú vrátené na MK SR pri finančnom zúčtovaní za rok 2017.



**12. RI 31 831 / 08T0103**

SNM – Dostavba hlavného objektu skanzenu - MUK

čerpanie v zdroji 131F 150 000,00 €

čerpanie v zdroji 46 35,38 €

Na roky 2018-2019 má SNM k dispozícii v zdroji 111 sumu 125 434,50 €.

**13. RI 33 171 / 08S0106**

SNM - NKP Bojnice - Rekonštrukcia a modernizácia objektov a areálu (prekrytie terasy stredného hradu)

čerpanie v zdroji 46 46 562,44 €

Na rok 2018 má SNM k dispozícii v zdroji 131G sumu 250 000,00 €.

**14. RI 34 227 / 08S0106**

SNM – Areálová kanalizácia objektu v P. Biskupiciach

čerpanie v zdroji 46 22 551,19 €

**15. RI 34 600 / 08S0106**

SNM – Revitalizácia a modernizácia objektu Domu Majstra Pavla

čerpanie v zdroji 46 20 500,00 €

**16. RI 34 868 / 08T0103**

SNM – Depozitár v Seredi

0,00 €

Na roky 2018-2019 má ešte SNM v zdroji 111 sumu 50 000,00 €.

**17. RI 31 830 / 08T0103**

SNM – Realizácia prípojky požiarneho rozvodu – Betliar

čerpanie v zdroji 131F 64 169,84 €

Pri finančnom zúčtovaní za rok 2017 v zdroji 131F suma 5 830,16 € bude vrátená do ŠR.

**18. RI 30 477 / 08T010C**

SNM – Nákup slovaciek múzejnej hodnoty

0,00 €

Na roky 2018-2019 má SNM v zdroji 111 sumu 5 697,34 €.

**19. RI 30 414 / 08T0103**

SNM – Rekonštrukcia objektov Múzea SNR v Myjave

čerpanie v zdroji 111 23 988,00 €

Na roky 2018-2019 má SNM k dispozícii v zdroji 111 sumu 86 012,00 €.

**20. RI 30 258 / 08S0106**

SNM – Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia

čerpanie v zdroji 46 17 147,09 €

**21. RI 35 654 / 08S0106**

SNM – rekonštrukcia NKP Spišský hrad

čerpanie v zdroji 46 1 206,00 €

V zdroji 35 zostáva na rekonštrukciu Spišského hradu finančný grant 900 000,00 €.

**22. RI 36 083 / 08T0105**

SNM – Nákup výpočtovej techniky a softvéru

čerpanie v zdroji 111 50 000,00 €

Okrem uvedených, SNM má otvorené nasledovné investičné akcie, na ktoré neboli pridelené žiadne finančné prostriedky za sledované obdobie:

13 430 – SNM – Centrálna evidencia múzejných zbierok – CEMUZ

15 731 - SNM – Rekonštrukcia budovy SNM

23 – SNM – NKP Hrad Červený Kameň – Častá

27 063 – SNM – Rekonštrukcia budovy EM v Martine

30 012 – SNM – Rekonštrukcia budovy Múzea M. Benku

30 478 – SNM – Nákup slovacík múzejnej hodnoty

31 805 – SNM – Rekonštrukcia budovy MRK v Prešove

30 475 – SNM - Obnova NKP Zámok Bojnice - Kaplnka

### Prioritné projekty a ich plnenie

V sledovanom období záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na prioritné projekty boli upravené rozpočtovými opatreniami v zdroji 111 a v programe 08T\* vo výške 942 831,84 € na bežné aj kapitálové výdavky. Na bežné výdavky pripadá 406 315,00 € a vyčerpaných bolo 357 853,12 €. Podrobné čerpanie podľa projektov je uvedené v tabuľke.

Prvok	Zdroj	Názov projektu	Objem poskytnutých finančných prostriedkov	Objem vyčerpaných finančných prostriedkov
08T0103	111	Realizácia expozícií a prevádzkových priestorov SNM na Bratislavskom hrade	50 000,00	50 000,00
08T0103	111	Oslavy 100. výročia vzniku ČSR na Bratislavskom hrade	52 200,00	3 738,12
08T0103	111	Z pokladnice zbierok SNM - Hudobného múzea	25 000,00	25 000,00
08T0103	111	Majster Pavol z Levoče a jeho doba	90 000,00	90 000,00
08T0103	111	Realizácia koncertu venovaného "Pamiatke obetí holokaustu"	20 000,00	20 000,00
08T0104	111	Výstava: "Slováci vo Vojvodine"	15 000,00	15 000,00
08T0104	111	Výstava "Stopy" v Izraeli	3 000,00	3 000,00
08T0104	111	Výstava: "Ako sme budovali expozíciu v Seredi"	5 000,00	5 000,00
08T010E	111	Nová expozícia "Príroda Turca" a "Kmetianum" v zrekonštruovanej I. budove SNM - ukončenie	2 481,00	2 481,00
08T010E	111	História hradu Modrý Kameň a rodu Balašovcov - historická expozícia	15 000,00	15 000,00
08T010E	111	Záchrana objektov ľudovej architektúry - opravy slamených strešných krytín na objektoch v Múzeu slovenskej dediny	30 000,00	30 000,00

08T010E	111	Pamiatky ľudovej architektúry - obnova národopisnej expozície v SNM - MUK vo Svidníku	50 000,00	50 000,00
08T010E	111	Reštaurovanie a doplnenie múru z doby rímskej s dvoma okennými otvormi zo Stupavy - Rímska stanica	14 000,00	14 000,00
08T010E	111	"Odstránenie havarijného stavu v suteréne kaštieľa I. Madácha v dolnej Strehovej a v Brämerovej kúrii v Bratislave"	34 634,00	34 634,00
<b>CELKOM:</b>			<b>406 315,00</b>	<b>357 853,12</b>

Zo štrnástich projektov bolo dokončených trinásť v plnej výške. Dokončenie projektu pripravovaného k 100. výročiu vzniku ČSR s historickým dátumom osláv. Projekty boli zamerané na realizáciu expozícií, výstav, záchranu a reštaurovanie pamiatok.

Nové expozície má SNM v zrekonštruovanej budove múzea A. Kmeťa v Martine, kde dňa 3.4.2017 boli sprístupnené pre návštevnícku verejnosť nové expozície „Príroda Turca“ a „Kmetianum“. Ďalej historická expozícia rodu Balašovcov na hrade Modrý Kameň bola sprístupnená verejnosti dňa 9.10.2017 po ukončení projektu HraMoKa. Obnovená bola aj národopisná expozícia v skanzene vo Svidníku, kde boli opravené slamené a šindlové strechy vybraných objektov. Podobne boli opravené vybrané strechy aj v Múzeu slovenskej dediny v Martine. Havarijný stav bol riešený v kaštieli I. Madácha a v Brämerovej kúrii v Bratislave. Zreštaurovaný bol múr z doby rímskej datovaný do 2. storočia n. l. V rámci programu realizácie expozícií na Bratislavskom hrade boli zreštaurované jedinečné zbierkové predmety z fondu SNM - Historického múzea, ktoré budú súčasťou pripravovanej expozície.

Výstavy otvorené v roku 2017 mali rôzne zameranie. Na prezentáciu zbierkových predmetov z fondu SNM, ale aj od iných majiteľov. Medzi takéto patrí výstava Majster Pavol z Levoče a jeho doba, ktorá je završením aktivít k 500. výročiu ukončenia prác na hlavnom oltári v chráme sv. Jakuba v Levoči. Výstava z pokladnice zbierok SNM-Hudobného múzea bola inštalovaná v sídelnej budove SNM. Zaujímavá výstava vznikla v spolupráci s Múzeom Vojvodiny v Novom Sade, pod názvom Slováci vo Vojvodine sprístupnená v roku 2016 v Srbsku a v roku 2017 na Slovensku. Výstava bola zameraná na históriu, spôsob života a kultúru vojvodinských Slovákov. Viacero výstav a jeden koncert boli venované problematike obetiam holokaustu. Fotografická výstava o budovaní expozície v Seredi bola v máji 2017 realizovaná v Jeruzaleme v štáte Izrael.

Z prioritných projektov na investičné akcie v programe 08T\* pripadá 536 516,84 € a boli v sledovanom období čerpané vo výške 129 373,00 € . Podrobný prehľad podľa projektov je uvedený v tabuľke.

Výdavky v roku 2017 boli použité na vypracovanie projektovej dokumentácie v súvislosti s rekonštrukciou budov SNM - Múzea Slovenských národných rád v Myjave, na nákup výpočtovej techniky pre projektové oddelenie SNM, na vybudovanie závlahového systému okolo kaštieľa I. Madácha v Dolnej Strehovej, na dobudovanie novej expozície v Múzeu A. Kmeťa a na nákup akvizícií.

Program	Prvok	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Upravený rozpočet k 31.12.2017	Čerpanie k 31. 12. 2017
08T	0103	SNM - Realizácia expozícií a prevádzkových priestorov na Bratislavskom hrade	27 498	40 000,00	0,00
08T	0103	SNM - Depozitár v Seredi	34 868	50 000,00	0,00
08T	0103	SNM - Dostavba hlavného objektu skanzenu - MUK	31 831	125 434,50	0,00
08T	0103	SNM - Rekonštrukcia objektov múzea SNR v Myjave	33 414	110 000,00	23 988,00
08T	0105	SNM - Nákup výpočtovej techniky a softvéru	36 083	50 000,00	50 000,00
08T	0106	SNM - menšiny - Akvizície zbierkových predmetov	15 714	20 000,00	0,00
08T	0106	SNM - Akvizície zbierkových predmetov	15 720	87 500,00	7 500,00
08T	010C	SNM - Nákup slovacík múzejnej hodnoty	30 477	5 697,34	0,00
08T	010E	SNM - Rekonštrukcia kaštieľa a parku kaštieľa I. Madácha v Dolnej Strehovej	22 693	35 366,00	35 366,00
08T	010E	SNM - expozície "Príroda Turca" a "Kmetianum" - MAK	30 476	12 519,00	12 519,00
<b>SPOLU 08T:</b>				<b>536 516,84</b>	<b>129 373,00</b>

### **Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových zdrojov**

Výdavky v základnom programe 08S0106 a prioritných programoch 08T01\* SNM v priebehu roka 2017 boli čerpané z prostriedkov štátneho rozpočtu, z vlastných zdrojov a mimorozpočtových zdrojov. Mimo kontrakt SNM získalo finančné prostriedky z podnikateľskej činnosti, z finančného daru a z rôznych poistných plnení.

#### **a) bežné výdavky**

V nasledovnom prehľade uvádzame čerpanie všetkých ostatných zdrojov mimo vlastných zdrojov a zdrojov zo ŠR na bežné výdavky podľa ekonomickej klasifikácie v členení na 610, 620, 630, 640

Zdroj/EK	610	620	630	640
71 08S0106	55 217,40	17 827,50	171 185,56	99,63
72a 08S0106	0,00	0,00	6 390,35	0,00
72c 08S0106	1 473,00	720,15	90 900,69	0,00
72e 08S0106	0,00	0,00	96 194,07	0,00
11H 08S0106	9 930,00	3 472,98	37 012,30	0,00
126 08S0106	0,00	0,00	3 949,10	0,00
11E1 08S0106	0,00	0,00	18 628,61	0,00
11E2 08S0106	0,00	0,00	3 984,32	0,00
1105 08S0106	500,00	0,00	559,28	0,00

Zdroj 71 sa týka podnikateľskej činnosti, ktorá je podrobnejšie rozpísaná v časti 6. V zdroji 72\* boli hradené dodávky materiálu, služby, odvody a mzdy. Nakoľko v tomto zdroji je množstvo drobných výdavkov, uvádzame len tie najvýznamnejšie. Z verejnej zbierky boli zreštaurované fresky v hradnej kaplnke a vybrané zbierkové predmety z hradu Krásna Hôrka za 42 040,00 €. V SNM-Historickom múzeu bolo čerpaných 9 288,00 € na sťahovanie zbierkových predmetov na Bratislavskom hrade z prenajatých priestorov, zakúpený materiál pre reštaurátorov a pod. Z nadácie Poštovej banky SNM získalo a vyčerpalo 12 500,00 € na letný detský tábor pre detí zamestnancov Poštovej banky na hrade Červený Kameň a na ďalšie aktivity v rámci múzejnej pedagogiky. SNM čerpalo v roku 2017 z rôznych poisťných plnení 96 194,07 € na bežné výdavky v súvislosti s vysporiadanými škodovými udalosťami. V zdroji 11H boli čerpané finančné prostriedky na realizáciu 3 projektov financovaných z APVV, ktoré sú nižšie rozpísané. Ďalej SNM - Múzeum kultúry karpatských Nemcov čerpalo 5 000,00 € z dotácie z Bratislavského samosprávneho kraja na vydanie katalógu o malokarpatských drevorubačoch, ktorý dopĺňa expozíciu Múzea huncokárov na hrade Červený Kameň. Na vybudovanie a vybavenie nového dokumentačného a digitalizačného centra špecializovaného na problematiku dejín a kultúry karpatských Nemcov získalo múzeum v roku 2017 príspevok z nadácie Hermann-Niermann-Stiftung z Düsseldorfu vo výške 10 400,00 €. Z bilaterálneho fondu Nórskeho finančného mechanizmu boli refundované cestovné výdavky za študijný pobyt zamestnancov SNM v Nórsku. Zo zdrojov 72c, 11E1, 11E2 na hrade Modrý Kameň bol dofinancovaný projekt HraMoKa.

#### **APVV:**

SNM-Hudobné múzeum

Názov projektu: HUDBA V BRATISLAVE (Dejiny hudobnej kultúry v Bratislave)

Cieľ: Projekt je zameraný na výskum hudby a hudobného života v Bratislave od stredoveku po súčasnosť. Hlavným cieľom tohto projektu je prispieť k poznaniu hudobných dejín Bratislavy novými poznatkami, získanými pramenným výskumom v tých tematických oblastiach, ktoré doteraz neboli dostatočne prebádané a zároveň poskytnúť obraz o hudobnej minulosti mesta v ucelenej, systematicky koncipovanej a po vedomostnej aj metodologickej stránke v aktualizovanej podobe.

Celkový rozpočet pre SNM na roky 2015-2019: 15 250,00 €

Partner: Univerzita Komenského v Bratislave

Realizácia: roky 2015 – 2019

Stav: prebieha realizácia

SNM-Historické múzeum

Názov projektu: Konzervovanie a stabilizácia objektov kultúrneho dedičstva z prírodných organických materiálov nízkoteplotnou plazmou.

Cieľ: Vývoj metódy plazmochemickej ochrany materiálov a objektov kultúrneho dedičstva na dosiahnutie zvýšenia produktivity a kvality konzervačného zásahu.

Celkový rozpočet pre SNM na roky: 2016-2019: 29 462,00 €

Partner: Slovenská technická univerzita v Bratislave - Fakulta chemickej a potravinárskej technológie

Realizácia: 2016-2019

Stav: prebieha realizácia

SNM-Archeologické múzeum

Názov projektu: „Proces a zákonitosti osídlenia horských a podhorských oblastí západného Slovenska v praveku a včasnej dobe dejinnej“

Cieľ: Poznanie dynamiky osídlenia v horských a podhorských oblastiach v praveku a včasnej dobe dejinnej. Záverom projektu je vydanie publikácie, príprava a otvorenie výstavy prezentujúcej výsledky projektu.

Celkový rozpočet pre SNM na roky 2016-2020: 116 135,00 €

Partner: Archeologický ústav SAV Nitra

Realizácia: roky 2016 – 2020

Stav: prebieha realizácia

### **b) kapitálové výdavky**

V nasledovnom prehľade uvádzame čerpanie mimorozpočtových zdrojov a prostriedky z Nórskeho fondu na kapitálové výdavky.

Zdroj - Program		EK 710
11E1	08S0106	75 790,44
11E2	08S0106	13 374,78
72c	08S0106	15 735,04
72e	08S0106	26 016,00

Čerpanie podľa investičných akcií z vlastných finančných prostriedkov SNM, z mimorozpočtových finančných prostriedkov a z prostriedkov EU sú podrobnejšie rozpísané vyššie. Zdroje 11E1, 11E2 a 72c sa týkajú obnovy hradu Modrý Kameň v rámci projektu HraMoKA, ktorého obnova prebiehala od roku 2015 a bola ukončená v roku 2017. Zo zdroja 72e je financovaná obnova hradu Krásna Hôrka, kde v sledovanom období prebiehajú projektové práce na 3. etapu obnovy hradu. Na záchranu románskeho paláca na Spišskom hrade SNM získalo finančný dar vo výške 900 000,00 €, ktorý ešte nebol čerpaný z dôvodu prípravy verejného obstarávania.

### **Rozbor nákladov a výnosov – hodnotenie, vrátane komentára k odchýlkam v rozsahu Tabuliek č. 1a, 1b**

Za sledované obdobie dosiahli výšku celkové náklady 15 335 293,36 € a celkové výnosy 15 740 048,65 €. V porovnaní s rokom 2016 poklesli náklady o 749 094,31 € a zároveň aj výnosy o 493 820,77 €.

Pre porovnanie uvádzame tabuľku s údajmi rokov 2016 a 2017 za rovnaké obdobie.

#### **Porovnanie celkových nákladov (v €)**

	rok 2016	rok 2017
Spotrebované nákupy sk.50	1 621 958,91	1 556 446,42
Služby sk.51	3 206 627,60	2 815 513,92
Osobné náklady sk.52	7 405 722,34	8 385 849,22
Dane a poplatky sk.53	123 361,76	149 080,62
Ostatné náklady sk.54	212 578,16	147 014,48
Odpisy sk.55	3 504 923,05	2 248 904,75

Finančné náklady	sk.56	9 215,85	32 483,95
Škody	sk.57	0,00	0,00
<b>NÁKLADY CELKOM</b>		<b>16 084 387,67</b>	<b>15 335 293,36</b>

Z nej vyplýva, že pokles v nákladoch nastal v štyroch skupinách. Najväčší pokles nastal v odpisoch z dôvodu zmeny metodiky odpisovania technického zhodnotenia NKP na základe odporúčenia audítorov a usmernenia MF SR. Po prehodnotení majetku SNM bola zmenená dĺžka odpisovania zo šesť rokov na dvadsať rokov a následne prepočítané odpisy pri trinástich položkách dlhodobého majetku. Pokles nastal aj v spotrebovaných nákupoch a službách z dôvodu menej finančných prostriedkov na opravy NKP. V troch skupinách nastal nárast. Najviac v osobných nákladoch v dôsledku valorizácie miezd za rok 2017 a prijatím nových zamestnancov. Nárast sa prejavil aj vo finančných nákladoch z dôvodu väčšieho využívania bezhotovostných platieb a tým nárastom bankových poplatkov za platobné terminály. Podrobnejšie sú náklady v tab.1a.

#### Porovnanie celkových výnosov (v €)

		rok 2016	rok 2017
Tržby za vlastné výkony a tovar	sk.60	3 984 069,65	4 479 939,32
Zmena stavu zásob	sk.61	62 448,79	64 149,24
Aktivácia	sk.62	24 392,44	40 033,17
Daňové a colné výnosy – výnosy z poplatkov	sk.63	0,00	0,00
Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	sk.64	132 990,69	174 567,97
Zúčt. rezerv a oprav. položiek	sk.65	102 765,53	91 201,69
Finančné výnosy	sk.66	0,12	1,61
Mimoriadne výnosy	sk.67	2 622,77	4 954,57
Výnosy z transferov	sk.68	11 924 579,43	10 885 201,08
<b>VÝNOSY CELKOM</b>		<b>16 233 869,42</b>	<b>15 740 048,65</b>

Z tabuľky vyplýva, že pokles vo výnosoch nastal vo dvoch skupinách. Najviac v transferoch z dôvodu zmeny metodiky odpisovania technického zhodnotenia NKP. Menej účtovaných nákladov pri odpisovaní znamenalo aj menej transferov zúčtovaných do výnosov. Okrem vlastných výnosov SNM malo výnosy z transferov z nevyčerpaného bežného transferu z roku 2016 vo výške 86 530,65 €, ktoré boli dočerpané do marca 2017. V sledovanom období narástli tržby za vlastné výkony a tovar o 495 869,67 €. Plnenie vlastných výnosov je závislé na sezónnych obdobiach. Výnosy zo vstupného dosiahli výšku 3 602 978,14 €, v období 2016 boli výnosy vo výške 3 210 401,34 €, t.j. nárast o 392 578,80 €. Tradične najvyššie tržby dosiahli na Zámku Bojnice, na Spišskom hrade, na hrade Červený Kameň, na Bratislavskom hrade a v kaštieli Betliar. Okrem týchto, nárast na vstupnom dosiahli v SNM-Prírodovednom múzeu atraktívnou výstavou „Giganty ľadovej doby“ a v SNM-Múzeá v Martine otvorením Múzea A. Kmeťa. Ďalej veľkú návštevnosť zaznamenali v Múzeu holokaustu v Seredi zo strany škôl. V SNM-Múzeu Betliar návštevnosť podporilo aj využitie kaštieľa a príslušného parku kaštieľa na nakrúcanie seriálu TV JOJ. Ostatné sú porovnateľné s rokom 2016. Podrobnejšie sú výnosy v tab.1b.

## Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

<b>SNM – zdroj 46</b>	<b>Príjmy</b>	<b>Schválený</b>	<b>Upravený</b>	<b>Skutočnosť</b>
Z úhrad za vydobyté nerasty	212001	700,00	0,00	0,00
Prenájom pozemkov	212002	74 700,00	103 981,52	103 381,99
Prenáj. budov, priest.	212003	139 930,00	152 289,06	192 480,16
Prenájom strojov	212004	3 650,00	3 650,00	1 410,72
Predaj služieb	223001	2 514 373,00	2 651 337,62	4 013 701,47
Za stravné	223003	0,00	0,00	1,80
Z náhrad poisťného plnenia	292006	0,00	2 727,00	0,00
Z dobropisov	292012	0,00	0,00	3 897,10
Vratky	292017	0,00	2 746,49	38 431,06
Z refundácie	292019	7 000,00	3 400,00	11 232,50
Iné	292027	0,00	109,92	18 144,08
<b>Príjmy celkom:</b>		<b>2 740 353,00</b>	<b>2 920 241,61</b>	<b>4 382 680,88</b>

Z uvedenej tabuľky vidieť štruktúru príjmov a ich plnenie. Výsledky v priebehu roka umožnili navýšiť rozpočet v príjmoch o 179 888,61 €. Celkové vlastné príjmy boli vo výške 4 382 680,88 € a sú vyššie o 425 985,12 € pri porovnaní s obdobím 2016, kedy SNM dosiahlo vlastné príjmy vo výške 3 956 695,76 €. Tržby z prenájmu pozemkov SNM pozostávajú najmä z krátkodobého prenájmu pozemkov predajcom na burzách starožitností, suvenírov na hradoch Červený Kameň, Modrý Kameň a Bojnice. Tržby z prenájmu priestorov pozostávajú z tržieb za ubytovanie, svadby a rôzne kultúrno-spoločenské akcie. Najväčší podiel na vlastných výnosoch bol zo vstupného, ktoré boli popísané pri hodnotení celkových výnosov. Ďalej SNM úspešne rozvíja predaj vlastných upomienkových predmetov a publikácií, ktoré realizuje formou priameho predaja a cez vlastný webshop. Výnosy z predaja cez vlastný webshop dosiahli výšku 3 100,80 € čo je nárast o 1 097,56 €.

## Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Celkový hospodársky výsledok za sledované obdobie dosiahol zisk vo výške 404 755,29 €. Z toho z hlavnej činnosti SNM dosiahol zisk vo výške 339 022,23 € a z podnikateľskej činnosti 5 733,06 € (podrobnejšie v časti 6). Pre porovnanie hospodárskeho výsledku s rokom 2016 kedy SNM vykázalo zisk pred zdanením 149 481,75 € znamená zlepšenie o 255 273,54 €. Avšak ak porovnáme zisk po zdanení zlepšenie je ešte vyššie t.j. 260 250,69 €, nakoľko v roku 2017 daňová povinnosť SNM nevznikla. Nepriaznivý hospodársky výsledok v prvom polroku bol len dočasný a do konca roka SNM dosiahol významný zisk z hlavnej aj z podnikateľskej činnosti. Zisk sa vytvára najmä počas letnej sezóny, kedy návštevnosť hradných múzeí dosahujú ich maximá. Na výške dosiahnutého zisku mal významný podiel nárast výnosov zo vstupného, ďalej skutočnosť, že SNM priebežne kumuluje vlastné výnosy na realizáciu pripravovaných investičných akcií, najmä v SNM-Múzeu Bojnice. Po ich realizácii nastane zvýšenie nákladov v odpisoch. Čo sa týka daňovej povinnosti SNM v roku 2017 nevznikla z dôvodu zmeny metodiky odpisovania technického zhodnotenia NKP, teda účtovné odpisy boli výrazne menšie ako daňové odpisy.



V nasledujúcej tabuľke uvádzame údaje o štruktúre hospodárskeho výsledku SNM:

<b>Skladba Hospodárskeho výsledku</b>	<b>Hlavná činnosť SNM</b>	<b>Podnikateľská činnosť SNM</b>	<b>Spolu SNM</b>
Náklady	15 136 021,07	199 272,29	15 335 293,36
Výnosy	15 535 043,30	205 005,35	15 740 048,65
- Strata / + zisk	+399 022,23	+5 733,06	+404 755,29

## 5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

### Regionálny operačný program

V roku 2017 nebol realizovaný žiadny projekt financovaný z Regionálneho operačného programu.

V súčasnej dobe udržateľnosť projektov je zabezpečená a predkladajú sa monitorovacie správy k štyrom ukončeným projektom z predošlých období a to:

1. Rekonštrukcia päťhrannej veže Zámku Bojnice,
2. Rekonštrukcia budovy SNM – Múzea Andreja Kmeťa v Martine,
3. Rekonštrukcia budovy SNM na Mäsiarskej ulici v Levoči,
4. Zriadenie Múzea holokaustu v Seredi.

### Európsky sociálny fond

V súčasnom období sa predkladá monitorovacia správa za projekt „Múzeá tretej generácie na Slovensku“. V sledovanom období sa prostredníctvom e-learningového vzdelávacieho portálu realizovali vzdelávacie kurzy pod názvami:

1. Katalogizácia múzejných zbierok a múzejná dokumentácia,
2. Prvý kontakt s návštevníkom.

### Nórske fondy

Obnova barokových siení na hrade Modrý Kameň pre bábkové divadlo, regionálnu históriu a tvorivé dielne detí a mládeže – HraMoKa: Projekt bol realizovaný v rámci programu „Zachovanie a revitalizácia kultúrneho a prírodného dedičstva a Podpora rozmanitosti v kultúre a umení v rámci európskeho kultúrneho dedičstva“ spolufinancovaného z Finančného mechanizmu Európskeho hospodárskeho priestoru a štátneho rozpočtu Slovenskej republiky. Na projekt boli schválené finančné prostriedky na základe zmluvy s Úradom vlády SR – Odboru grantov EHP vo výške 601 323,- € z grantu EHP a Nórska a štátneho rozpočtu SR s podielom 15 %. Z celkovej schválenej sumy tvorili finančné prostriedky NF 511 125,- €. Spolufinancovanie projektu zo štátneho rozpočtu SR tvorilo sumu 90 198,- €. Obdobie implementácie projektu trvalo od 11.11.2015 do 30.04.2017. Finančné prostriedky projektu HraMoka boli vyúčtované bez nedostatkov. Po ukončení projektu bola sprístupnená nová historická expozícia „História hradu Modrý Kameň a rodu Balašovcov“.

### Bilaterálny fond

V roku 2017 získalo SNM-Múzeá v Martine príspevok vo výške 4 716,00 € z bilaterálneho fondu (Finančný mechanizmus EHP/Nórsky finančný mechanizmus) za účelom zahraničného študijného pobytu pracovníkov SNM v Nórsku. Zahraničná služobná cesta dvoch zamestnancov SNM-Múzeá v Martine sa uskutočnila v dňoch 19.01.2017-27.01.2017 a bola v plnej výške hrazená z pridelenej dotácie. Skutočné čerpanie bolo nižšie a to vo výške 4 646,- €.

### Erazmus+

V rámci programu Erazmus+ sa SNM-Múzeá v Martine zapojilo do projektu „Ako zapájať dospelých a ďalšie generácie do aktivít múzea?“ spoločne s hlavným riešiteľom projektu – Pärnu Museum Foundation (Estónsko) a ďalším partnerom Magyar Nemzeti Múzeum (Maďarsko). Projekt zahŕňa tri medzinárodné pracovné stretnutia zamestnancov – prvé stretnutie sa uskutočnilo na Slovensku, ďalšie stretnutia sú plánované na rok 2018.

Celkový rozpočet projektu pre SNM v Martine je 7.700 €, v roku 2017 boli SNM v Martine pridelené finančné prostriedky vo výške 3.080 € a čerpané boli finančné prostriedky vo výške 1.059,28 €.

### **Cezhraničná spolupráca**

SNM realizuje nasledovné projekty cezhraničnej spolupráce:

#### SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku

Program: Interreg HU-SK

Názov projektu: „Palócland – Hont - Podpolanie“

Cieľ: Revitalizácia parku v Dolnej Strehovej. Spoločným cieľom je zlepšovať využívanie už existujúcich a nových turistických atrakcií, kultúrnych tradícií a prírodných hodnôt. Ďalším našim spoločným plánom je rozvíjanie a pripojenie tematických ciest, vytvorenie turistického balíčka pre rodiny s deťmi a vytvorenie k tomu potrebného organizačného systému.

Partneri: Združenie Palócút Turisztikai Klaszter, Salgótarján/Maďarsko, Obecné zastupiteľstvo Vanyarc/ Maďarsko – Novohradská župa, Veňarc, HEMA - Hagymányos Értékek Megőrzéséért Alapítvány – Nadácia pre uchovanie tradičných hodnôt, Recsk/Maďarsko, Podpolanie - KC Detva, Komunikačné centrum,n.o/Slovensko, Banskobystrický kraj, Obec Hrušov/Slovensko, Banskobystrický kraj

Celkový rozpočet projektu: 1 531 043,44 €

Rozpočet pre SNM: 320 127,65 €

Termín realizácie: 2018-2019

Stav: schválený

#### SNM-Múzeá v Martine

Program: Interreg PL-SK

Názov projektu: „Pri ceste na dedine“ - v rytme práce dávnych priemyselných závodov a remeselných dielní“

Cieľ: Ochrana a rozvoj kultúrneho dedičstva Poľsko-Slovenského pohraničia. Projekt umožní opravu desiatich objektov ľudovej architektúry v Múzeu slovenskej dediny a propagačné a prezentačné podujatia

Partneri: Orawski Park Etnograficzny w Zurzycy Górnej, Múzeum oravskej dediny v Zuberci, Oravské múzeum Pavla Országha Hviezdoslava v Dolnom Kubíne a Muzeum Okregowe w Nowym Sączu

Termín realizácie: 2017-2019

Celkový rozpočet projektu: 1 682 206,49 €

Rozpočet pre SNM: 420.476,55 €.

Stav: schválený

#### SNM-Múzeá v Martine

Program: Interreg SK-CZ

Názov projektu: „Kultúrne dedičstvo Javorníkov a Beskýd. Tradičné stavebné technológie a ochrana objektov ľudovej architektúry v múzeách v prírode cezhraničného regiónu“

Cieľ: Zvýšenie atraktívnosti kultúrneho a prírodného dedičstva pre obyvateľov a návštevníkov cezhraničného regiónu. Projekt umožní opravu šiestich objektov ľudovej architektúry v Múzeu slovenskej dediny v Martine

Partneri: Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

Termín realizácie: 2018-2019

Celkový rozpočet projektu: 532 911,25 €

Rozpočet pre SNM: 312 237,65 €  
Stav: schválený

SNM–Hudobné múzeum a SNM – Historické múzeum

Program: Interreg SK-AT

Názov projektu: „Poklady strednej Európy. Kultúra, príroda, hudba / TREASURE“

Cieľ: Realizácia putovnej výstavy „Poklady strednej Európy“ v zrekonštruovaných priestoroch kaštieľov Dolná Krupá a Marchegg.

Partneri: Rakúske národopisné múzeum vo Viedni a obec Marchegg

Termín realizácie: 2018-2020

Celkový rozpočet projektu: 5 175 076,55 €

Rozpočet pre SNM: 3 159 379,64 €

Stav: schválený

SNM-Spišské múzeum v Levoči

Program: Interreg SK-PL

Názov projektu: „Dom Majstra Pavla ako interaktívne Centrum stredoveké kultúry na pohraničí Spiša a Malopoľska“

Cieľ: Zintenzívnenie trvalo udržateľného využitia kultúrneho a prírodného dedičstva návštevníkmi a obyvateľmi

Partner: Stowarzyszenie na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego Precel

Termín realizácie: 2018-2020

Celkový rozpočet projektu: 1 302 058,73 €

Rozpočet pre SNM: 943 799,05 €

Stav: podaný na schválenie

## 6. Podnikateľská činnosť

SNM-Múzeum Bojnice k 28.02.2017 definitívne ukončilo podnikateľskú činnosť prevádzkovania parkoviska pri zámku pre návštevníkov múzea. V skutočnosti od 2014 bolo podnikanie pozastavené a prevádzkovanie parkoviska zabezpečuje súkromník. Okrem toho podnikateľskú činnosť má SNM zriadenú v SNM-Historickom múzeu na Bratislavskom hrade, v SNM-Spišskom múzeu v Levoči a v SNM-Múzeu Betliar zameranú na pohostinskú činnosť a na poskytovanie služieb rýchleho občerstvenia v spojení s predajom na priamu konzumáciu. Celkový výsledok podnikateľskej činnosti predstavuje pri vynaložených nákladoch 199 272,29 € a pri získaných výnosoch 205 005,35 € zisk vo výške 5 733,06 €. V roku 2016 SNM za podnikateľskú činnosť vykazovalo zisk vo výške 11 541,27 €. V roku 2017 SNM-Spišské múzeum v Levoči investovalo z prostriedkov podnikateľskej činnosti do opravy strechy bufetu na Spišskom hrade, čo spôsobilo za rok 2017 vykázanie nižšieho zisku vo výške 5 808,21 €. V skutočnosti výnosy z podnikateľskej činnosti boli vyššie ako v roku 2016 o 24 435,04 €. Výsledky potvrdzujú, že zavedenie podnikateľskej činnosti v oblasti pohostinskej činnosti a poskytovania služieb rýchleho občerstvenia bol správny krok, čo návštevníci oceňujú.

## 7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

V nasledujúcej tabuľke uvádzame zoznam národných kultúrnych pamiatok v správe SNM.

Inv. číslo	Názov	Múzeum	Účtovná hodnota	Zaradené
180102	Budova SNM, Vajanského nábr. Bratislava	Riaditeľstvo SNM	1 016 311,11	12/1996
1801013	Brämerova kúria, Žizkova18 Bratislava	Riaditeľstvo SNM	656 793,18	12/2001
1801012	Dom Clementisa, Tisovec	Historické múzeum	9 674,92	8/2001
180105	SNM - AM, Žizkova 12, Bratislava	Archeologické múzeum	791 823,86	8/1998
180103	SNM Pamätník SNR, Myjava	Múzeum SNR	189 448,61	8/1998
180107	Kaštieľ Dolná Krupá	Hudobné múzeum	1 420 672,82	12/2000
180109	Beethovenov rodinný dom, Dolná Krupá	Hudobné múzeum	5 718,08	4/2001
180110	Depozitár, Dolná Krupá	Hudobné múzeum	100 922,62	6/2001
1801026	Modra – Bašta /budova/	Múzeum Ľ. Štúra	92 528,18	8/2006
budova	Budova SNM-EM, Malá Hora 2, Martin	Múzeá v Martine	467 979,19	12/1932
budova MMB	Budova ateliéru Martina Benku, Martin	Múzeá v Martine	33 166,29	12/1959
budova Blatnica	Kúria Blatnica	Múzeá v Martine	311,30	12/1987
4/MAK	Budova Múzea A. Kmeťa, Martin	Múzeá v Martine	206 234,06	01/1967
2001	Barokový dom s. č. 128	Múzeum Bojnice	4 266,51	2/1910
2002	Reštauračná budova	Múzeum Bojnice	10 277,90	1/1959
2003	Múry okolo hradu (priekopy)	Múzeum Bojnice	851,62	1/1950
2004	Zámok s. č.1	Múzeum Bojnice	211 845,65	1/1950
2005	Kamenný múr – 289/1 (mestské opevnenie SZ)	Múzeum Bojnice	518,52	1/1950
2006	Kamenný múr – 289/2 (mestské opevnenie V)	Múzeum Bojnice	779,82	1/1950
2007	Altánok s jazierkom	Múzeum Bojnice	3 950,08	1/1955
07	Hostovský dom č. 294 – Práčovňa	Múzeum Betliar	23 486,20	1/2000
10	Kastelánsky dom Betliar	Múzeum Betliar	91 756,52	1/1950
11	Rotunda	Múzeum Betliar	11 992,37	1/1950
13	Stredisko správy – ateliér	Múzeum Betliar	76 395,10	1/1950
021	Hospodárska budova	Múzeum Betliar	99 875,39	1/1950
023	Majer kaštieľa	Múzeum Betliar	85 858,10	1/1950
025	Strážnica pri pokladni	Múzeum Betliar	12 499,50	1/1950
032	Plot od Balogovho domu	Múzeum Betliar	726,81	1/1960
046	Vodovodné potrubie vonkajšie	Múzeum Betliar	3 697,27	1/1960
047	Vonkajšia kanalizácia	Múzeum Betliar	1 659,03	1/1960
054	Hostovský dom č. 295	Múzeum Betliar	54 383,09	1/1950
05	Vrátnica kaštieľa	Múzeum Betliar	70 372,04	1/2000
09	Kaštieľ Betliar	Múzeum Betliar	643 490,97	1/1950
06	Hrad Krásna Hôrka	Múzeum Betliar	710 571,57	1/1950
024	Pomník sv. Jána Nepomuckého	Múzeum Betliar	4 755,89	1/1950
08	Strážny dom pri Mauzóleu	Múzeum Betliar	26 008,50	1/1950
020	Mauzóleum v Krásnohorskom	Múzeum Betliar	35 859,39	1/1950

	Podhradí			
052	Plot a brána Mauzólea	Múzeum Betliar	6 538,64	1/1950
12	Hviezdicový pavilón	Múzeum Betliar	3 944,70	1/1950
014	Zverinec s vežou	Múzeum Betliar	3 634,85	1/1950
015	Tenisový pavilón	Múzeum Betliar	298,61	1/1950
016	Hermesov pavilón	Múzeum Betliar	1 185,02	1/1950
017	Zrúcaniny letohrádku	Múzeum Betliar	11 913,40	1/1950
018	Glorieta nad jazerom	Múzeum Betliar	15 721,14	1/1950
026	Vodomet s bazénom	Múzeum Betliar	490,87	1/1950
027	Vodomet stredný	Múzeum Betliar	1 388,00	1/1950
028	Vodomet s nymfou	Múzeum Betliar	5 057,36	1/1950
029	Rezervoár na vodu	Múzeum Betliar	790,02	1/1970
031	Ploty murované	Múzeum Betliar	21 335,16	1/1970
034	Vráta železné rokokové	Múzeum Betliar	592,51	1/1950
035	Vráta tyčové ozdobné	Múzeum Betliar	632,94	1/1950
036	Most pri transformátore	Múzeum Betliar	423,65	1/1950
037	Most barokový	Múzeum Betliar	494,36	1/1950
038	Most pri ihrisku	Múzeum Betliar	310,89	1/1950
039	Most pri tenisovom ihrisku	Múzeum Betliar	298,61	1/1950
040	Most pri vodopáde	Múzeum Betliar	275,14	1/1950
041	Most japonský vozový	Múzeum Betliar	533,26	1/1950
042	Most veľký drevený	Múzeum Betliar	988,88	1/1950
043	Cesty pre peších	Múzeum Betliar	714,53	1/1950
048	Veľký rybník	Múzeum Betliar	460,70	1/1950
049	Akvadukt s vodopádom a jaskyňou	Múzeum Betliar	10 425,38	1/1950
050	Studňa baroková	Múzeum Betliar	237,00	1/1950
1-801-1025	Pohrebná kaplnka	Múzeum Červený Kameň	2 883,22	1/2000
1-801-1026	Objekt "F" – trafostanica	Múzeum Červený Kameň	4 921,99	1/2000
1-801-1027	Objekt "D" – viacúčelová budova	Múzeum Červený Kameň	42 058,02	1/2000
1-801-1028	Objekt "H" – sklady, práčovňa	Múzeum Červený Kameň	15 519,03	1/2000
1-801-1030	Objekt "G" – 3podlažná budova-archív	Múzeum Červený Kameň	60 340,90	1/2000
1-801-1030a	Objekt „E“ – administratívne priestory	Múzeum Červený Kameň	0,00	1/2000
1-801-1036	Objekt "F" – ubytovňa	Múzeum Červený Kameň	24 245,50	1/2000
1-801-1037	Hradný palác	Múzeum Červený Kameň	157 655,56	9/2005
1-801-1038	Hradný palác	Múzeum Červený Kameň	1 459 505,63	9/2005
1250007	Dom Majstra Pavla	Múzeum Levoča	39 728,47	1/1992
1250010	Depozitár - Mäsiarska 18	Múzeum Levoča	46 209,54	1/1992
1250049	NKP Spišský hrad	Múzeum Levoča	1 104 057,72	1/1986
HIM 2/B	Hrad Modrý Kameň	Múzeum Modrý Kameň	137 903,62	11/1991
HIM 4/B	Dom ľudovej architektúry, Veľký Lom	Múzeum Modrý Kameň	622,65	11/1991
HIM 5/B	Vyhňa Veľký Lom	Múzeum Modrý	1 357,47	11/1991

		Kameň		
180104	Budova MKKN, Žižkova 14, Bratislava	Múzeum kultúry karpatských Nemcov	240 747,71	12/1997
1801018	Pamätný dom M. Kálmána, Sklabina	Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	14 060,78	12/2003
1801019	Kaštieľ I. Madácha, Dolná Strehová	Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	275 188,18	12/2003
1801037	Budova MŽK, Zsigrayova kúria Židovská 17, Bratislava	Múzeum židovskej kultúry	950 095,40	8/2008
1801038	Stavba – sklady MŽK, Sered'	Múzeum židovskej kultúry	216 966,25	10/2009
budova DCČK	Dom Dr. Horákovvej	Múzeá v Martine	3 471,83	12/1970
1/5-801	Hlavná expozičná budova	Múzeum ukrajinskej kultúry Svidník	300 690,20	12/1969
1/6-801	Galéria Dezidera Millyho	Múzeum ukrajinskej kultúry Svidník	192 692,44	06/1977

Celková účtovná hodnota kultúrnych pamiatok v správe SNM je vo výške 12 557 069,79 € avšak ich skutočná hodnota je nevyčísliteľná.

Stav aktív k 31.12.2017 predstavuje výšku 39 855 484,26 €. V porovnaní so stavom aktív k 31.12.2016, kedy predstavoval výšku 34 410 838,82 € znamená nárast o 5 444 645,44 € hlavne v obežnom majetku z dôvodu prijatia kapitálového transferu na dokončenie Múzea holokaustu v Seredi a finančného daru na záchranu románskeho paláca na Spišskom hrade. V neobežnom majetku nárast súvisí hlavne so zaradením nových expozícií v SNM–Múzeá v Martine v Múzeu A. Kmeťa v Martine do majetku, zaradením technického zhodnotenia barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň po ukončení projektu HraMoKa a zaradením kanalizačnej prípojky objektu v Podunajských Biskupiciach.

#### Podrobnejší prehľad aktív:

	Bežné účtovné obdobiek 31.12.2016	Bežné účtovné obdobiek 31.12.2017
<b>Spolu majetok</b>	<b>34 410 838,82</b>	<b>39 855 484,26</b>
A. neobežný majetok	28 571 470,54	30 921 905,81
B. obežný majetok	5 823 478,91	8 918 444,50
C. časové rozlíšenie	15 889,37	15 133,95

Nepoužiteľný a neupotrebitelný dlhodobý hmotný a nehmotný majetok a pohľadávky v podmienkach SNM sú riadené podľa internej smernice v súlade so zákonom č.278/1993 Z. z. o správe majetku štátu v platnom znení a zákonom č. 37/2014 Z. z. o pohľadávkach štátu a o zmene a doplnení niektorých zákonov.



Za rok 2017 bol vyradený drobný dlhodobý hmotný a nehmotný majetok v celkovej výške 71 753,08 € a súčasne bol zaradený majetok vo výške 207 042,95 €, ktoré sú evidované na podsúvahových účtoch.

<b>Prírastky DDHM</b>	207 042,95
<b>Úbytky DDHM</b>	-71 753,08
<b>Rozdiel:</b>	135 289,87

Podrobný prehľad o zaradení a vyradení dlhodobého hmotného a nehmotného majetku zo súvahy uvádzame v nasledujúcej tabuľke:

<b>Účet</b>	<b>Účtovná VC</b>
0131 Celkom	35 160,00
0141 Celkom	18 492,00
0211 Celkom	787 984,66
0221 Celkom	289 318,92
0231 Celkom	78 552,80
0291 Celkom	1 180 634,39
0311 Celkom	37 783,01
<b>Zaradenie celkom (+)</b>	<b>2 427 925,78</b>
0211 Celkom	-877 283,79
0221 Celkom	-124 348,00
0222 Celkom	-1 649,74
0231 Celkom	-3 585,79
0281 Celkom	-17 751,76
0311 Celkom	-3 651,17
<b>Vyradenie celkom (-)</b>	<b>-1 028 270,25</b>
<b>Rozdiel:</b>	<b>1 399 655,53</b>

Vyradenie majetku vyplynulo z výsledkov fyzickej inventúry majetku za rok 2016. Majetok bol vyradený na SNM-Riaditeľstve, v SNM-Múzeu Betliar, v SNM-Archeologickom múzeu, v SNM-Múzeách v Martine, v SNM-Múzeu Červený Kameň, v SNM-Múzeu Bojnice, v SNM-Múzeu kultúry Maďarov na Slovensku, v SNM-Múzeu židovskej kultúry, v SNM-Prírodovednom múzeu, v SNM-Múzeu Slovenských národných rád v Myjave, v SNM-Spišskom múzeu v Levoči, v SNM-Múzeu ukrajinskej kultúry a v SNM-Múzeu Ľ. Štúra v Modre.

V sledovanom období SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku kúpilo jedno nové motorové vozidlo KIA Ceed kombi a dve vozidlá SNM-Spišské múzeum v Levoči a to Hyundai Tuscon a Citroen Jumper, ktoré rovno boli zaradené do majetku. Okrem týchto automobilov bol zakúpený traktor Kubota v SNM-Múzeu Červený Kameň a kosačka STARJET v SNM-Múzeu Bojnice.

Pohľadávky voči odberateľom k 31.12.2016 vykazoval výšku 7 844,68 €, stav pohľadávok k 31.12.2017 vykazoval výšku 19 005,14 €. Stav pohľadávok v roku 2017 narástol v porovnaní so stavom ku koncu roka 2016 o 11 160,46 € a vyplývajú z bežného obchodného styku. Organizačné útvary SNM majú povinnosť priebežne monitorovať neuhradené pohľadávky a uzatvorené dohody o splátkach. Pohľadávky po lehote splatnosti

za vstupné a nájomné sú riešené priebežne v zmysle platnej smernice SNM. Medzi nezaplatenými pohľadávkami do 360 dní je zahrnutá neuhradená zmluvná pokuta vo výške 4 000,- €, ktorá bola vyfakturovaná dodávateľovi stavebných prác za nedodržanie zmluvných podmienok.

**Veková štruktúra pohľadávok na účte 311\* je nasledovná:**

Interval dní po splatnosti	Počet dokladov	Suma
0 (do splatnosti)	25	3 749,07
do 30	12	3 575,26
do 60	5	4 888,00
do 90	2	334,58
do 180	3	273,00
do 360	2	4 048,30
nad 360	8	2 136,93

Stav záväzkov voči dodávateľom k 31.12.2017 vykazoval výšku 659 772,06 €, stav záväzkov k 31.12.2016 vykazoval výšku 779 345,51 €. Výška záväzkov v roku 2017 je teda nižšia o 119 573,45 € v porovnaní s výškou záväzkov v roku 2016. Neuhradená faktúra v sume 336 532,57 € voči dodávateľovi M. Fifík vyplýva z nedostatkov zistených pri vecnej kontrole stavebných prác na hrade Krásna Hôrka, ktorá je predmetom súdneho sporu. Ďalej faktúra za 3 020,- € je neuhradená z dôvodu reklamácie reštaurátorských prác. Suma 43,19 € je za dobropis od dodávateľa. Ostatné záväzky voči dodávateľom vyplývajú z bežnej činnosti múzea a sú príbežne likvidované.

**Veková štruktúra záväzkov na účte 321\* je nasledovná:**

Interval dní po splatnosti	Počet dokladov	Suma
0 (do splatnosti)	316	-312 035,50
do 30	13	-8 227,18
do 360	1	+43,19
do 720	1	-3 020,00
nad 720	1	-336 532,57

Vzniknuté škodové udalosti sú pravidelne riešené v centrálnej škodovej komisii, ktorá vydáva odporúčania GR SNM k ďalšiemu postupu. V roku 2017 zasadala 6-krát a má otvorených päť škodových prípadov, z toho štyri krádeže a jednu haváriu podlahového kúrenia.

SNM v súčasnosti vedie najmä spory na vymáhanie neuhradených pohľadávok a o určenie vlastníckeho práva. Spolu je otvorených 9 prípadov. Významným prípadom je krádež historických zbraní na hrade Červený Kameň, ktorý je v exekučnom konaní. Okrem tohto prípadu má SNM 5 otvorených exekučných konaní. Za mimoriadne dôležité považujeme súdne spory súvisiace s prvou etapou obnovy hradu Krásna Hôrka.

Poskytnuté právne záruky tretím stranám a poskytnuté právne ručenia v SNM nie sú žiadne.

## 8. Zhodnotenie zamestnanosti

Ministerstvo kultúry SR stanovilo Slovenskému národnému múzeu na rok 2017 orientačný limit v počte 550 zamestnancov.

### Vývoj priemerného prepočítaného stavu zamestnancov v SNM

priemerný prepočítaný stav	Rok 2013	Rok 2014	Rok 2015	Rok 2016	Rok 2017
	483	480,2	482,6	523	550,6

Dôvodom zvýšenia stavu zamestnancov SNM je skutočnosť, že v roku 2013 bola ukončená rekonštrukcia bratislavské hradu – rozšírenie areálu na Bratislavskom hrade a otvorenie nových výstavných priestorov, na základe čoho bolo potrebné zvýšiť počet zamestnancov SNM-Historického múzea. Ďalším dôvodom je potreba zabezpečiť a skvalitniť všetky odborné, administratívne a obslužné činnosti v SNM.

### Organizačná štruktúra SNM v roku 2017

priemerný prepočítaný stav zamestnancov za rok 2017 rozdelený podľa organizačných zložiek SNM:

organizačná zložka	stav zamestnancov (priem. prepočítaný)
SNM-Riaditeľstvo	60,6
SNM-Historické múzeum, Bratislava	73,9
SNM-Prírodovedné múzeum, Bratislava	29,6
SNM-Archeologické múzeum, Bratislava	17,7
SNM-Múzeum Slovenských národných rád, Myjava	6,6
SNM-Hudobné múzeum, Bratislava	15,4
SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra, Modra	9,0
SNM-Múzeá v Martine, Martin	59,5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Múzeum kultúry Čechov na Slovensku</li> <li>• Múzeum kultúry Rómov na Slovensku</li> </ul>	2,2 3,9
SNM-Múzeum Bojnice, Bojnice	46,6
SNM-Múzeum Betliar, Betliar	44,8
SNM-Múzeum Červený Kameň, Častá	40,2
SNM-Spišské múzeum, Levoča	49,0
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, Modrý Kameň	17,5
SNM-Múzeum židovskej kultúry, Bratislava	25,7
SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava	5,2
SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava	14,3
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník	19,5
SNM-Múzeum rusínskej kultúry, Prešov	6,3
SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava	3,1
<b>SPOLU</b>	<b>550,6</b>

### Vývoj priemernej mesačnej mzdy v SNM

priemerná mzda	Rok 2013	Rok 2014	Rok 2015	Rok 2016	Rok 2017
	670 €	743 €	770 €	806 €	879 €

Priemernú mesačnú mzdu sa v roku 2017 podarilo zvýšiť o 73 € v porovnaní s rokom 2016 aj z dôvodu valorizácie tarifných platov, navýšenia osobných príplatkov o 5% a 2% zvýšenia funkčných platov od septembra 2017 do decembra 2017 vrátane.

Priemerná mesačná mzda je počítaná zo skutočných mzdových nákladov za rok 2017.

Pre porovnanie uvádzame:

Priemerná mesačná mzda v národnom hospodárstve SR na základe posledných zverejnených údajov ŠU SR za tretí štvrtrok 2017 je 935 €.

### Zamestnávanie poberateľov starobného dôchodku:

Slovenské národné múzeum zamestnáva okrem zamestnancov v produktívnom veku aj poberateľov starobného dôchodku.

Jedná sa prevažne o zamestnancov,

- ktorí po ukončení produktívneho veku začali poberať dôchodok, ale neukončili pracovný pomer v organizácii,
- ktorí vykonávajú v SNM funkcie, ako je dozorca, lektor, predajca vstupeniek a pod.

### SNM zamestnávalo v roku:

2013	72 poberateľov starobného dôchodku
2014	76 poberateľov starobného dôchodku
2015	82 poberateľov starobného dôchodku
2016	87 poberateľov starobného dôchodku
<b>2017</b>	<b>96 poberateľov starobného dôchodku</b>

### Priemerná veková hranica zamestnancov SNM

<b>2013</b>	priemerný vek v SNM 48 rokov
<b>2014</b>	priemerný vek v SNM 48 rokov
<b>2015</b>	priemerný vek v SNM 48 rokov
<b>2016</b>	priemerný vek v SNM 48 rokov
<b>2017</b>	priemerný vek v SNM 48 rokov

V SNM bolo k 31.12.2017 zamestnaných celkom 367 žien s priemerným vekom 49,08 a 202 mužov, ktorí dosiahli priemerný vek 46,67. SNM sa snaží znížiť priemernú vekovú hranicu zamestnancov prijímaním absolventov stredných či vysokých škôl na uvoľnené pracovné pozície.

## 9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Slovenské národné múzeum je podľa § 7 ods. 5 zákona o múzeách a o galériách vrcholnou zbierkotvornou, vedeckovýskumnou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou. SNM plní aj úlohy metodického a odborno-konzultačného a vzdelávacieho pracoviska pre sústavu múzeí v Slovenskej republike. Je zriadené Ministerstvom kultúry SR, ktorého prostredníctvom je naviazané na štátny rozpočet. Slovenské národné múzeum je inštitúcia zriadená vo verejnom záujme a poskytuje široké spektrum služieb verejnosti. Užívateľmi jeho produktov – výsledkov aktivít múzea realizovaných prostredníctvom základných odborných múzejných činností sú najmä štát, odborná verejnosť, široká verejnosť – návštevníci múzeí a ostatní užívatelia jeho produktov:

### Štát

- SNM ako štátna príspevková organizácia svojimi aktivitami sa spolupodieľa na realizácii kultúrnej politiky štátu v oblasti ochrany a prezentácie kultúrneho dedičstva. SNM ako správca viac ako 100 nehnuteľných objektov, z ktorých je väčšina zapísaných v ÚZPF, zhromažďuje a ochraňuje najmä hnutelné súčasti kultúrneho dedičstva – zbierkové predmety, ktoré odborne spravuje, odborne zhodnocuje, vedecky skúma, prezentuje verejnosti špecifickými prostriedkami múzejnej komunikácie, čím naplňa štátny záujem v oblasti záchranu, ochrany a prezentácie kultúrneho dedičstva
- SNM prostredníctvom prezentačných aktivít reprezentuje štát aj zahraničí
- SNM prezentuje výstavy a iné kultúrne aktivity iných zahraničných inštitúcií, čím prispieva k rozvoju medzinárodnej kultúrnej výmeny a spolupráce
- SNM rozvojom spolupráce s policajnými zložkami a colnými úradmi prispieva k zamedzovaniu nelegálneho obchodovania s predmetmi kultúrnej hodnoty (šírenie informácií a preverovanie informácií o odcudzených predmetoch kultúrnej hodnoty, informácie o chránených živočíšnych a rastlinných druhoch)
- SNM pôsobí ako ústredné metodické, odborno-konzultačné, vzdelávacie a analyticko-koncepčné pracovisko pre sústavu múzeí v SR
  - vo vzťahu k ostatným múzeám sústavy múzeí SR napomáha presadzovaniu kultúrnej politiky štátu v oblasti rozvoja múzeí,
  - spolupracuje s MK SR pri spracovaní analytických podkladov o základných odborných múzejných činnostiach a príprave strategických materiálov so zameraním na rozvoj múzeí a galérií v rámci sústavy múzeí SR,
  - spracováva výkazy pre potreby Štatistického úradu SR výkaz KULT 9 o činnosti múzeí zapísaných v registri múzeí a galérií SR

### Odborná verejnosť

- SNM ochraňuje a odborne spravuje 4 125 445 ks zbierkových predmetov (stav k 31. 12. 2017), ktoré sú ako pramenný historický materiál podrobené odbornému zhodnocovaniu a vedeckému skúmaniu, a tak slúžia na poznávanie prírody, spoločnosti a historického vývoja Slovenska v horizontálnej aj vertikálnej rovine a v kontexte celoeurópskeho vývoja

### Široká verejnosť

- SNM poskytuje služby všetkým sociálnym vrstvám spoločnosti bez ohľadu na vek, pohlavie, vzdelanie, náboženskú a rasovú príslušnosť, čím vytvára široké a pestré možnosti na ďalšie vzdelávanie, rozširovanie poznávania o minulosti a súčasnosti Slovenska, ako aj zmysluplné využívanie voľného času. Túto kategóriu užívateľov výstupov organizácie môžeme rozdeliť na 3 kategórie:

#### A. Návštevníci:

1. náhodní návštevníci expozícií a výstav
2. návštevníci, ktorí do múzea prichádzajú cielene a často aj viackrát so zámerom pozrieť si konkrétnu expozíciu či výstavu, ako základné prezentačné produkty múzea
3. návštevníci prichádzajúci do múzea cielene so zámerom navštíviť niektoré iné múzejné aktivity, pripravované jednotlivými špecializovanými múzeami
4. učitelia škôl všetkých stupňov prichádzajúci so žiakmi s cieľom skvalitniť vyučovací proces prostredníctvom využívania výpovednej hodnoty originálov – zbierkových predmetov a priameho kontaktu s nimi
5. študenti vysokých škôl, najmä študujúci vedné disciplíny participujúce na činnosti múzeí, s cieľom rozšíriť si poznatky o činnosti múzea ako fondovej inštitúcie, vytvorenej na profesionálnu ochranu súčasti kultúrneho dedičstva
6. zahraniční návštevníci a turisti hľadajúci v múzeu informácie o krajine, ktorú práve navštívili

#### B. Užívatelia ostatných produktov:

1. záujemcovia o odborné-poradenské a konzultačné služby spojené s určovaním a zhodnocovaním predmetov kultúrnej hodnoty z oblasti prírodných a spoločenských vied, ako aj o poradenstvo v oblasti odborného ošetrovania predmetov kultúrnej hodnoty
2. užívatelia z oblasti médií a tlače, ale aj širokej verejnosti so záujmom o informácie o múzeách, ich profilácii a špecializácii, rozsahu a kvalite múzejnej sústavy v SR
3. čitatelia múzejných periodík (Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo, časopis MÚZEUM, zborníky špecializovaných múzeí) a ostatných edičných titulov – najmä odborníci z oblasti ochrany kultúrneho dedičstva, pedagógovia a študenti vysokých škôl zameraných na výučbu muzeológie, ochrany kultúrneho dedičstva a ostatných vedných disciplín participujúcich na činnosti múzea
4. bádatelia a študenti využívajúci služby špecializovaných pracovísk SNM – knižnice a archívu a konzultačné služby kurátorov múzea

#### C. Klienti múzea

1. prenajímatelia výstavných priestorov využívaných na komerčné výstavy
2. prenajímatelia ostatných priestorov využívaných na rozličné komerčné aktivity
3. užívatelia netradičných, objednaných produktov múzea – komponované programy spojené s prenájomom priestorov

## 10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

V roku 2017 sa uskutočnilo v Slovenskom národnom múzeu celkom 9 kontrol, 8 kontrol vykonali vonkajšie kontrolné orgány (vonkajšie kontroly) a 1 kontrolu vykonalo oddelenie kontroly Kancelárie generálneho riaditeľa SNM.

### Vonkajšie kontroly

**Sociálna poisťovňa, pobočka Prešov** vykonala 31. 01. 2017 kontrolu odvodu poistného na sociálne poistenie za obdobie od 01. 01. 2015 do 31. 12. 2016 v SNM–Múzeu rusínskej kultúry v Prešove. Kontrolou bolo zistené zaplatenie poistného bez právneho dôvodu vo výške 1,38 €. Boli prijaté opatrenia na dodržiavanie Zákona č. 461/2003 Z. z. o sociálnom poistení.

**Úrad Vládneho auditu, pracovisko Košice** vykonal 02. 02. 2017 v SNM–Prírodovednom múzeu overenie stavu realizácie projektu „Vybudovanie výskumno-vývojovej infraštruktúry pre výskum genetickej biodiverzity organizmov a zapojenie do iniciatívy IBOL“. Pri kontrole na mieste neboli zistené nedostatky.

**Vnútorň audit Ministerstva kultúry SR** vykonal vnútorný audit č. 17P01 v období od 22. 02. 2017 do 27. 04. 2017 v príspevkovej organizácii Slovenské národné múzeum so sídlom v Bratislave. Hlavným cieľom vnútorného auditu bolo zhodnotiť a poskytnúť odborný auditný názor na primeranosť nastavenia a efektívneho fungovania vybraných častí riadiaceho a kontrolného systému a na dodržiavania všeobecne záväzných právnych predpisov v rámci finančného riadenia v Slovenskom národnom múzeu (ďalej aj „SNM“).

#### Čiastkové ciele:

- **Čiastkový cieľ 1**

Zhodnotenie RKS a dodržiavania všeobecne záväzných právnych predpisov v oblasti organizačnej, v oblasti tvorby a vydávania interných riadiacich aktov.

**Vyhodnotenie:** Výsledky analýzy predložených dokumentov poukazujú na nedostatky v nastavení riadiaceho a kontrolného systému predovšetkým v tvorbe a vydávaní interných riadiacich aktov. Takto nedostatočne nastavený systém môže v budúcnosti spôsobiť vážne problémy v riadiacej a organizačnej činnosti manažmentu organizácie.

Vnútorní audítori poskytujú **obmedzené uistenie** o nastavení a fungovaní riadiaceho a kontrolného systému pre čiastkový cieľ 1.

- **Čiastkový cieľ 2**

Zhodnotenie RKS a dodržiavania všeobecne záväzných právnych predpisov v oblasti verejného obstarávania.

**Vyhodnotenie:** Povinná osoba mala v oblasti nastavenia príslušnej časti riadiaceho a kontrolného systému pre oblasť verejného obstarávania prijatú Smernicu o VO platnú do 17. 04. 2016, ktorá podrobne upravovala proces VO v SNM aj so zohľadnením legislatívnych zmien a Smernicu o VO s účinnosťou od 18. 04. 2016, ktorá taktiež zohľadňovala legislatívne zmeny, ktoré nastali od účinnosti zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 438/2015 Z. z.

V nastavení procesu VO je potrebné zapracovať do aktuálnej Smernice o VO problematiku riešenia konfliktu záujmov.

Po overení a zhodnotení nastavenia a fungovania vybraných častí riadiaceho a kontrolného systému pre oblasť verejného obstarávania poskytujú vnútorní audítori pre auditované obdobie **primerané uistenie** o nastavení a fungovaní riadiaceho a kontrolného systému pre čiastkový cieľ 2.

- **Čiastkový cieľ 3**

Zhodnotenie RKS a dodržiavania všeobecne záväzných právnych predpisov v oblasti hospodárenia s verejnými prostriedkami – rozpočtovanie, finančná kontrola, účtovníctvo, inventarizácia.

**Vyhodnotenie:** Pri testovaní fungovania riadiacich a kontrolných mechanizmov v oblasti rozpočtovania a jeho dokumentovania bola preukázaná primeraná funkčnosť. V oblasti dodržiavania rozpočtových pravidiel, výkonu účtovníctva a základnej finančnej kontroly boli vo fungovaní identifikované nedostatky s vysokou závažnosťou.

Na základe overenia nastavenia vybraných častí riadiaceho a kontrolného systému v oblasti hospodárenia s verejnými prostriedkami a overenia fungovania vybraných riadiacich a kontrolných mechanizmov na vybranej vzorke dokumentácie a ich následného vyhodnotenia, poskytujeme **obmedzené uistenie** o nastavení a fungovaní riadiaceho a kontrolného systému pre čiastkový cieľ 3.

- **Čiastkový cieľ 4**

Zhodnotenie RKS a dodržiavania všeobecne záväzných právnych predpisov v oblasti správy majetku štátu.

**Vyhodnotenie:** Vnútorní audítori konštatujú, že v oblasti správy majetku štátu neboli zistené závažnejšie nedostatky a preto poskytujú pre oblasť správy majetku štátu **primerané uistenie** o nastavení a fungovaní riadiaceho a kontrolného systému pre čiastkový cieľ 4.

- **Čiastkový cieľ 5**

Zhodnotenie RKS a dodržiavania všeobecne záväzných právnych predpisov v oblasti správy registratúry.

**Vyhodnotenie:** Povinná osoba má spracovaný a vydaný registratúrny poriadok a registratúrny plán pre vykonávanie správy registratúry, vzhľadom na časový odstup od jeho vydania v roku 2003 a viaceré legislatívne zmeny, ktoré nastali je potrebné pristúpiť k novelizácii, resp. vydaniu nového registratúrneho poriadku a registratúrneho plánu. Po overení a zhodnotení nastavenia a fungovania vybraných častí riadiaceho a kontrolného systému v rámci správy registratúry podľa zákona č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach poskytujú vnútorní audítori pre auditované obdobie **obmedzené uistenie** o nastavení a fungovaní riadiaceho a kontrolného systému v rámci čiastkového cieľa č. 5.

**Záver:** V zmysle definícií stupňov uistení audítori poskytli povinnej osobe a ministromi **obmedzené uistenie** o nastavení a fungovaní vybraných častí riadiaceho a kontrolného systému v oblasti finančného riadenia v príspevkovej organizácii SNM.

K zisteným nedostatkom boli vnútornými audítormi špecifikované odporúčania k zlepšeniu nastavenia a fungovania riadiaceho a kontrolného systému s termínom ich splnenia do 29. 12. 2017.

**Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranného zboru v Pezinku** vykonalo dňa 20. 03. 2017 v SNM-Múzeu Červený Kameň následnú protipožiarnu kontrolu podľa § 34 ods. 4 vyhlášky MV SR č. 121/2002 Z. z. o protipožiarnej prevencii v znení neskorších predpisov s cieľom preveriť splnenie opatrení uložených pri komplexnej protipožiarnej kontrole vykonanej v kontrolovanom subjekte dňa 06. 12. 2016.



Opatrenia uložené pri uvedenej protipožiarnej kontrole boli splnené v celom rozsahu vo všetkých bodoch. Pri vykonávaní následnej protipožiarnej kontrole neboli zistené žiadne nové nedostatky.

**Slovenský odborový zväz verejnej správy a kultúry – SLOVES, Republiková centrála SLOVES** vykonal v SNM-Múzeu Červený Kameň dňa 11. 04. 2017 kontrolu plnenia opatrení uložených pri základnej previerke bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci vykonanej v dňoch 04. 10. – 06. 10. 2016. Kontrolný orgán konštatoval, že zamestnávateľ (SNM - MČK) zaslal v stanovenom termíne do 31. 12. 2016 písomnú správu o splnení opatrení na OZ SLOVES. Preštudovaním predložených písomných dokumentov kontrola konštatovala, že opatrenia boli splnené a preto sa protokol z kontroly nevypracoval.

**Úrad vlády Slovenskej republiky** vykonal dňa 12.08.2017 administratívnu finančnú kontrolu projektu v SNM-Múzeu bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň s názvom Obnova barokových siení na hrade Modrý Kameň pre bábkové divadlo, regionálnu históriu a tvorivé dielne detí a mládeže – HraMoKa: Projekt bol realizovaný v rámci programu „Zachovanie a revitalizácia kultúrneho a prírodného dedičstva a Podpora rozmanitosti v kultúre a umení v rámci európskeho kultúrneho dedičstva“ spolufinancovaného z Finančného mechanizmu Európskeho hospodárskeho priestoru a štátneho rozpočtu Slovenskej republiky. Cieľom kontroly bolo overiť súlad predloženej PSP7 so všeobecne záväznými právnymi predpismi, projektovou zmluvou a pravidlami implementácie PM EHP/NFM. Správca programu neidentifikoval žiadne nedostatky.

**Sociálna poisťovňa, pobočka Martin** vykonala kontrolu v SNM-Múzeá v Martine dňa 28. novembra 2017. Predmetom plánovanej kontroly u SNM ako zamestnávateľa bolo zameranie na odvod poistného na sociálne poistenie a kontrolu plnenia povinností zamestnávateľa uložených zákonom č. 461/2003 Z.z. o sociálnom poistení, a to v kontrolovanom období od 01.01.2017 do 31.03.2017. Na základe protokolu č.700-2010035717-AGO2/17 o výsledku kontroly odvodu poistného na sociálne poistenie a príspevkov na starobné dôchodkové poistenie č. 16956-4/2017-MT neboli prijaté žiadne opatrenia.

**Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka Slovenskej republiky, sekcia programov zahraničnej spolupráce, odbor kontroly implementácie programov cezhraničnej spolupráce** vykonal 28.11.2017 kontrolu posúdenia oprávnenosti výdavkov v deklarovovaných ČŽoP v SNM-Múzeá v Martine. Predmetom kontroly bola administratívna finančná kontrola projektu operačného programu Interreg V-A Poľsko – Slovenská republika , prioritná os:1. Ochrana a rozvoj prírodného a kultúrneho dedičstva cezhraničného územia 2014 – 2020, ZDV, PLSK.01.01.00-12-0070/16-001-01-P02 Pri ceste na dedine – v rytme práce dávnych priemyselných závodov a remeselných dielní, objem skontrolovaných finančných prostriedkov pri finančnej kontrole na mieste a ich percentuálny podiel vo vzťahu k výdavkom deklarovaným partnerom: N/A. Správca programu neidentifikoval žiadne nedostatky.

## Vnútorné kontroly:

Riaditeľstvo Slovenského národného múzea v Bratislave vykonávalo kontrolnú činnosť v základných organizačných útvaroch prostredníctvom svojich pracovísk.

**Kancelária generálneho riaditeľa SNM - oddelenie kontroly** vykonalo na pracoviskách SNM na základe poverení generálneho riaditeľa nasledovnú kontrolu:

**SNM–Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave** oddelenie kontroly vykonalo na základe poverenia generálneho riaditeľa Slovenského národného múzea v čase od 03. do 27. 04. 2017 kontrolu dochádzky v SNM-MKCHS. Predmetom kontroly bolo overiť postup pri evidencii dochádzky zamestnancov SNM–MKCHS prostredníctvom elektronického dochádzkového systému (EDS) a overiť podklady na výpočet miezd zamestnancov. Kontrolované obdobie: od 01. 01. 2016 do 28. 02. 2017 výberovým spôsobom. Kontrolou bolo zistené nasledovné:

- Zamestnanci nepostupovali podľa Článku 8, bod (1), písm. h) v tom, že každý zamestnanec je povinný „predkladať bezprostredne nadriadenému vedúcemu zamestnancovi doklad o neprítomnosti na pracovisku (napr. dovolenkový lístok, priepustku) a o prekážkach v práci na strane zamestnanca (napr. doklad o dočasnej práceneschopnosti, doklad o návšteve lekára)“ porušili citované ustanovenie.
- Riaditeľ organizačného útvaru SNM-MKCHS nakoľko nepostupoval podľa Článku 8, bod (5), písm. b) „na základe písomnej žiadosti (priepustky, dovolenkový lístok, prihláška na školenie atď.) zamestnanca udeľuje súhlas s úpravou alebo opravou údajov v EDS“ porušil citované ustanovenie.
- Určený administrátor nepostupoval podľa Článku 8, bod (8) „Administrátor vykonáva editovanie údajov v EDS, o ktoré písomne požiadal zamestnanec príslušného organizačného útvaru len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu oprávneného vedúceho zamestnanca. Písomný súhlas môže mať formu priepustky, dovolenkového listu atď. Na preukázateľné pochybenia v systéme EDS administrátor nepotrebuje súhlas oprávneného vedúceho zamestnanca.“ a preto tým, že editoval údaje v EDS, bez predchádzajúceho písomného súhlasu oprávneného vedúceho zamestnanca porušil citované ustanovenie.

Kontrolou bolo zistené, že sa nevyužíva inštitút podľa bodu 6 UZÁVIERKOVÉ PRÁCE podľa Používateľskej príručky k dochádzkovému systému. Na základe výsledkov kontroly uvedených v protokole o výsledku kontroly bolo uložené poverenému vedúcemu kontrolovaného subjektu Mgr. Andrejovi Solárovi aby:

1. Prijal opatrenia na odstránenie zistených nedostatkov, vrátane príčin ich vzniku a predložil ich oddeleniu kontroly SNM v lehote do 17. 05. 2017.
2. Určil zamestnancov zodpovedných za zistené nedostatky v lehote do 17. 05. 2017.
3. Uplatnil právnu zodpovednosť za zistené nedostatky voči zamestnancom zodpovedným za tieto nedostatky v lehote do 17. 05. 2017.
4. Predložil oddeleniu kontroly správu o splnení opatrení na odstránenie nedostatkov, ich príčin a uplatnení právnej zodpovednosti v lehote do 17. 05. 2017.

Uložené opatrenia boli splnené vo všetkých bodoch.

Funkcia kontrolóra - metodika v Slovenskom národnom múzeu nie je obsadená od 1. júna 2017. Slovenské národné múzeum vypísalo výberové konanie na obsadenie tejto funkcie. Stav v riešení.

## 11. Záver

Slovenské národné múzeum ako najväčšia pamäťová a fondová inštitúcia pokračovalo v plnení svojich úloh a cieľov, ktoré sú spojené najmä s ochranou a prezentáciou kultúrneho dedičstva a správou zvereného majetku. Úlohy a ciele SNM sú konkretizované v Pláne hlavných úloh Slovenského národného múzea, svoje poslanie a úlohy má stanovené vo svojej zriaďovacej listine. V roku 2017 bolo venovaná zvýšená pozornosť riadeniu SNM, nastaveniu niektorých vnútorných riadiacich aktov. Toto úsilie, spojené s príchodom nového generálneho riaditeľa (od 1. 10. 2016) bolo podporené aj výsledkami auditu, ktorý bol zameraný na zhodnotenie vnútorného riadenia SNM. Audit vykonal zriaďovateľ múzea – Ministerstvo kultúry SR. Hlavným cieľom vnútorného auditu bolo zhodnotiť a poskytnúť odborný auditný názor na primeranosť nastavenia a efektívneho fungovania vybraných častí riadiaceho a kontrolného systému a na dodržiavania všeobecne záväzných právnych predpisov v rámci finančného riadenia v Slovenskom národnom múzeu. Na základe výsledkov auditu bolo povinné SNM vypracovať alebo upraviť niektoré vnútorné riadiace akty. Bol vypracovaný nový Organizačný poriadok Slovenského národného múzea a boli novelizované alebo pripravené nové smernice a príkazy generálneho riaditeľa, organizačné a rokovacie poriadky poradných orgánov generálneho riaditeľa SNM, upravené pracovné náplne niektorých kategórií zamestnancov.

Vedenie múzea a riaditeľa špecializovaných múzeí venovali zvýšenú pozornosť niektorým projektom napr. obnova objektov v správe múzea. Ide najmä o pokračovanie v obnove hradu Krásna Hôrka (rokovania s arch. P. Kucharovičom, vypovedanie zmluvy), príprava ďalšej etapy obnovy Spišského hradu, realizácia 2. časti Národnej historickej expozície, vybudovanie časti depozitárov na 4. poschodí SNM-Historického múzea na Bratislavskom hrade, ďalšia etapa budovania Múzea holocaustu v Seredi. V druhom polroku sa začalo s prípravou komplexnej rekonštrukcie SNM-Múzea SNR na Myjave,.

Popri optimálnom nastavení vnútorného riadenia veľký vplyv na činnosť organizácie má celkový objem disponibilných finančných prostriedkov. Financie od zriaďovateľa – základný príspevok na činnosť, prioritné projekty a zdroje z EÚ tvoria najvýznamnejšiu časť príjmov organizácie. Významným zdrojom financií v múzeu sú aj vlastné výnosy. Napriek zvyšujúcemu sa príspevku od zriaďovateľa, pomerne veľkému objemu finančných prostriedkov pridelených múzeu prostredníctvom prioritných projektov a neustále sa zvyšujúcim vlastným výnosom (najvyšším v rezorte kultúry), je objem finančných prostriedkov nedostačujúci na to, aby SNM realizovalo rozvojové projekty zamerané na komplexné rekonštrukcie objektov (napr. komplexná rekonštrukcia a obnova Etnografického múzea v Martine, obnova Múzea Martina Benku, obnova a rekonštrukcia sídelnej budovy SNM a i.), na oblasť odbornej ochrany zbierkového fondu (budovanie centrálného depozitára pre múzeá v Bratislave, vybudovanie ústredného reštaurátorského a konzervátorského pracoviska), tvorbu nových expozícií múzea. Je pravdou, že príspevok od zriaďovateľa sa v ostatných rokoch zvyšuje, zostáva však v porovnaní s ostatnými fondovými inštitúciami s prihliadnutím na objem spravovaného majetku, počet zamestnancov, počet zbierkových predmetov, neúmerne nízky.

SNM pri plánovaní svojich aktivít, vrátane údržby a obnovy objektov, postupne rieši nahromadené nedostatky z minulých období, kedy sa do obnovy a rekonštrukcie objektov investovalo minimálne. Aj v súčasnosti sú komplexné rekonštrukcie zväčša menších objektov kryté zo zdrojov EÚ a nórskeho fondu.

Riadenie SNM ako inštitúcie je mimoriadne náročné, múzeum je organizácia so zložitou vnútornou štruktúrou. V jednom celku sú zaradené múzeá rozličnej kvalitatívnej úrovne (mimoriadne rozdielne kvalitatívne ukazovatele sú v každej

z odborných činností, napr. v počte spravovaných zbierkových predmetov, pri realizácii ochrany a odbornej ochrany zbierkových predmetov, pri vedeckovýskumnej činnosti, v počte a veľkosti spravovaných expozícií, pripravených a realizovaných výstav a ich kvalite, ako aj v počte spravovaných objektov). Tieto skutočnosti kladú zvýšené nároky na manažovanie, najmä na stanovenie priorít a vnútorné prerozdelenie financií pridelených múzeu zriaďovateľom. Pri rozdeľovaní príspevku na činnosť je nevyhnutné zohľadňovať nielen reálne potreby múzeí, ale aj priority SNM ako celku vo vzťahu k napĺňaniu poslania múzea a plnenia úloh múzea pri presadzovaní kultúrnej politiky štátu. Do rozdeľovania financií často vstupujú aktuálne potreby jednotlivých múzeí bez ohľadu na ich schopnosť tvoriť vlastné výnosy (odstraňovanie následkov mimoriadnych udalostí a pod.). V štruktúre múzea sú subjekty, ktoré majú minimum vlastných výnosov a ich činnosť je temer plne financovaná z príspevku na činnosť. Zároveň sú tu múzeá, napr. hradné múzeá, kde príspevok na činnosť nepokrýva ani 20 percent celkových nákladov múzea. Súčasná organizačná štruktúra SNM je zložitá a zdá sa, že dozrel čas na jej štrukturálne zmeny, ktoré povedú k efektívnejšiemu riadeniu múzea.

SNM pri realizácii svojich aktivít musí prihliadať aj na vytváranie imidžu inštitúcie vo verejnosti. Nie vždy pozitívnu úlohu pri vytváraní obrazu múzea zohrávajú médiá a ich často skreslené a nesprávne interpretované informácie o niektorých aktivitách múzea. Obraz múzea netvorí len ponuka a šírka prezentačných aktivít múzea, ale aj ich kvalita. Do vytvárania imidžu múzea vstupuje ako negatívny faktor stav jednotlivých objektov múzea, ktorý je v niektorých prípadoch alarmujúci a môže odrádzať návštevníkov aj od návštevy múzea. Negatívny dojem z objektu často zatieni aj kvalitnú ponuku vo vnútri. SNM sa napriek tomu snaží pripravovať zaujímavé a pútavé výstavné projekty, vo zvýšenej miere sa kládol dôraz na komunikáciu s médiami a verejnosťou.

Väčšina najmä odborných zamestnancov si uvedomuje potrebu zvyšovania kvality práce v múzeu, najmä v oblasti realizácie základných odborných činností s dôrazom na vedecko-výskumnú činnosť, ktorá pripravuje poznatky pre tvorbu nových prezentačných aktivít. Zároveň pozitívne výsledky v oblasti vedy a výskumu, pozitívne hodnotenie aktivít múzea v oblasti vedy a výskumu zo strany vedeckých partnerov podporujú rozvoj medziinštitucionálnej spolupráce na národnej aj medzinárodnej úrovni.

Pozitívom hodnoteného obdobia v oblasti personálneho rozvoja bolo pridelenie finančných prostriedkov na celoplošnú úpravu platov pre zamestnancov múzea. Priemernú mesačnú mzdu sa v roku 2017 podarilo zvýšiť o 73 €. V roku 2016 bola priemerná mzda 806 €, v roku 2017 už bola priemerná mzda 879 €, no napriek tomu nedosahuje úroveň priemernej mzdy v národnom hospodárstve. Navýšenie miezd pokračuje aj v roku 2018, čo umožní posilniť personálny potenciál múzea, najmä na pozíciách kurátor, reštaurátor, konzervátor. Personálne posilnenie v oblasti základných odborných činností je nevyhnutné pri odovzdávaní pracovných skúseností a postojov s pozitívnym vzťahom k múzeu. Pracovné pozície kurátor, reštaurátor, konzervátor, dokumentátor, odborník na mediálnu komunikáciu, je potrebné vykonávať s láskou, pokorou k spravovaným hodnotám a s veľkou mierou nadšenia pre vec, bez ohľadu na nie práve najlepšie finančné ohodnotenie.

