

OBSAH

HLAVNÁ TÉMA - MAIN TOPIC

1

Vladimír Turčan: Zeleň ako súčasť prezentácie antických pamiatok v otvorených múzeách

Vladimír Turčan: Greenery as part of the presentation of antique sights in open air museums

5

Zuzana Ondrejková: Zeleň vo vzťahu k torzálne zachovaným hradom

Zuzana Ondrejková: Greenery in association with partially preserved castles

10

Monika Maňkovská: Historický park pri kaštieli vo Svätom Antone

Monika Maňkovská: Historical park at the manor house in Svätý Anton

14

Ján Papco: Dejiny a koncepcie zámockého parku v Bojniciach

Ján Papco: History and concepts of the castle park in Bojnice

20

Mária Halmová: Botanická záhrada pri druhej budove Slovenského národného múzea v Martine

Mária Halmová: Botanical garden at the second building of the Slovak National Museum in Martin

24

Marianna Janoštinová: Funkcie zelene v múzeách v prírode

Marianna Janoštinová: Functions of greenery in open air museums

29

Andrea Jamrichová: Múzeá a kultúrna krajina

Andrea Jamrichová: Museums and cultural landscapes

MÚZEJNÉ ZBIERKY - MUSEUM COLLECTIONS

33

Mária Valová: Vzácne portréty rodiny Jozefa Miloslava Hurbana

Mária Valová: Rare portraits from Joseph Miloslav Hurban's family collection

37

Petronela Bodnárová: Historické fotografie a pohľadnice Rožňavy v zbierkach Banického múzea v Rožňave

Petronela Bodnárová: Historical photographs and postcards of Rožňava in the collections of the Mining Museum in Rožňava

TEÓRIA A METODIKA - THEORY AND METHODOLOGY

41

Lucia Almášiová: Fotografické procesy. IV. Fotomechanické procesy

Lucia Almášiová: Photographic processes. IV. Photomechanical processes

PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ - PRESENTATIONAL ACTIVITIES

46

Vladimír Turčan: Staršia doba železná /A korai vaskor nyomában

Vladimír Turčan: The Early Iron Age /A korai vaskor nyomában

47

Petronela Rágulová: Valaská kolonizácia... samostatne, a pritom spoločne

Petronela Rágulová: Wallachian colonisation... independently and yet together

48

Zuzana Koblíšková: Umenie a príroda stredovekej Európy v Bratislave a v Dallase

Zuzana Koblíšková: Art and nature of medieval Europe in Bratislava and Dallas

50

Erika Cintulová: Móda 19. storočia

Erika Cintulová: The 19th Century Fashion Exhibition

52

Mária Rapošová: Slovenská literatúra v období 1945 – 1989

Mária Rapošová: Slovak literature in the period of 1945 – 1989

INFORMAČNÉ ZDROJE - INFORMATION SOURCES

53

Helena Ferencová – Ida Hledíková: Projekt HraMoKa – obnova barokových siení na hrade Modrý Kameň

Helena Ferencová – Ida Hledíková: The HraMoKa project – revival of baroque halls at Modrý Kameň Castle

DISKUSIA - DISCUSSION

55

Andrea Jamrichová: Dôveruj, ale preveruj, alebo ako nenadobudnúť do zbierkového fondu predmety nelegálneho pôvodu

Andrea Jamrichová: Trust, but verify. Or how to avoid acquisitions of illegal origin in the collection items fund

RECENZIE A ANOTÁCIE - BOOK REVIEWS AND ANNOTATIONS

59

Gabriela Podušelová: Len čas musel dozrieť... Osudy pozostalosti Milana Rastislava Štefánika

Gabriela Podušelová: It took time to ripen... The fate of Milan Rastislav Štefánik's heritage

MÚZEUM 2/2017 = ROČNÍK LXIII

Metodický, študijný a informačný recenzovaný časopis pre zamestnancov múzeí a galérií

Guidance, study and information review for museum and art gallery staff

ISSN 0027-5263

Registračné číslo MK SR: EV 2940/09

Vydavateľ – Publisher

Slovenské národné múzeum – Slovak National Museum
IČO 00 164 721

Adresa redakcie – Correspondence with the Editor

Slovenské národné múzeum, Časopis MÚZEUM
Vajanského náb. 2, P. O. Box 13, 810 06 Bratislava 16, Slovakia
e-mail: kabinet@snm.sk; URL: <http://www.snm.sk/?muzeum-casopis>; tel.: +421 2 2046 9147

Redakcia – Redaction

PhDr. Gabriela Podušelová (zodpovedná redaktorka)
e-mail: gabriela.poduselova@snm.sk; tel.: +421 2 2046 9165

Mgr. Barbora Nosková (výkonná redaktorka)

e-mail: barbora.noskova@snm.sk; tel.: +421 2 2046 9147

PhDr. Zora Valentová (výkonná redaktorka)

e-mail: zora.valentova@gmail.com



SLOVENSKÉ
NÁRODNÉ
MÚZEUM



MINISTERSTVO KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Gizela Bendeová (tajomníčka redakcie)
e-mail: public@snm.sk; tel.: +421 2 2049 1231

Redakčná rada – Editorial Board

Mgr. Branislav Panis (predseda), Mgr. Radoslav Čambal, PhDr. Zdeněk Farkaš, PhDr. Mária Halmová, Mgr. Dominik Hrdý, PhDr. Daniel Hupko, PhDr. Jana Hutfanová, PhDr. Marianna Janoštinová, Mgr. Marta Janovičková, Mgr. Katarína Kamenská, Mgr. Ján Kautman, Mgr. Jana Luková, PhDr. Viera Majchrovičová, Mgr. Zuzana Šullová, PhDr. Jana Švantnerová

Recenzenti č. 2/2017 – The Reviewers of 2/2017

PhDr. Daniel Hupko, PhDr. Mária Halmová

Dátum vydania č. 2/2017 – Release Date of 2/2017

20. 6. 2017

Grafická úprava – Design: © CLARA DESIGN STUDIO, s. r. o.

Tlač – Print: DOLIS, spol. s r. o.

Preklad abstraktov – Translation of abstracts

© PhDr. Helena Le Sage (angl.)

Vychádza štvrťročne – Quarterly review

Náklad: 600 ks – Edition: 600

Cena 1 čísla: 3 € (predplatitelia 2,50 €) – Price: 3 €/issue
(constituency 2,50 €)

Ročné predplatné: 10 € + poštovné – Yearly Subscription:
10 € + postage

Nevyžiadané rukopisy sa nevracajú – Unsolicited manuscripts
will not be returned to the author

© Autorské práva vyhradené. Rozmnožovanie textu, fotografií, peroviek a údajov v elektronickej podobe len s predchádzajúcim písomným súhlasom vydavateľa.

© All rights reserved. No reproduction of text, photographs, pen sketches and data in the electronic form is allowed without a prior written permission of the editor.

Predná a zadná strana obálky

Romantický pohľad od Dolného jazierka.

Foto: archív Múzea vo Sv. Antone

Cover and back pages of the journal cover

A romantic view from the Low Lake.

Photo: Archive of the Museum in Svätý Anton