

**Katedra muzikológie
Filozofickej fakulty Univerzity Komenského**



**SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM
HUDOBNÉ MÚZEUM**

Slovenská muzikologická asociácia

Vás pozývajú na muzikologickú konferenciu

**HUDBA V BRATISLAVE
v rámci cyklu
MALÉ OSOBNOSTI VEĽKÝCH DEJÍN – VEĽKÉ OSOBNOSTI MALÝCH DEJÍN VI
Príspevky k hudobnej regionalistike**

27. – 28. júna 2019

27. 6. (8,30) 9,00 – 18,30

28. 6. 9,00 – 15,00

Brämerova kúria, Podhradie, Žižkova ul. 18, Bratislava
Školiaca miestnosť, 3. poschodie

Z verejných zdrojov podporili

u. **fond
na podporu
umenia**



AGENTÚRA
NA PODPORU
VÝSKUMU A VÝVOJA

Mediálni partneri SNM

rtv:
RODINNÁ A TELEVIŽNÁ
SLUŽBA

.tasr.

Pravda

Program muzikologickej konferencie

HUDBA V BRATISLAVE

MALÉ OSOBNOSTI VEĽKÝCH DEJÍN – VEĽKÉ OSOBNOSTI MALÝCH DEJÍN VI

Príspevky k hudobnej regionalistike

27. jún 2019 (štvrtok)

Prezentácia 8,30 – 9,00

9,00 – 9,30 OTVORENIE

9,30 – 11,00 (Predsedajúci: Vladimír Zvara)

Jana Bartová: Hudba v Bratislave. Stav bádania, perspektívy ďalšieho výskumu

Štefan Holčík: Topografia vybraných hudobných priestorov v Prešporke/Bratislave

Katalin Kim: Municipal musical culture in historical Hungary. State of research

11,00 – 11,30 prestávka

11,30 – 13,00 (Predsedajúca: Jana Bartová)

Eva Veselovská: Liebhardt Egkenfelder a hudobná kultúra Bratislavy koncom stredoveku

Marta Hulková: Hudobné pamiatky viachlasnej hudby zo 16. storočia v Bratislave

Hana Studeničová: Městští trubači v moravských královských městech v době předbělohorské

13,00 – 15,00 obed

15,00 – 16,30 (Predsedajúca: Marta Hulková)

Sylvia Urdová: Sanktorálové spevy notovanej knihy kolegiátneho chrámu sv. Martina v Bratislave z roku 1601 v zbierkovom fonde SNM-Hudobného múzea

Patrik Sabo: Sólové koncerty Samuela Capricorna z hľadiska vývoja jeho hudobného štýlu

Ladislav Kačic: Oratóriá na dvore arcibiskupa Imricha Esterházyho

16,30 – 17,00 prestávka

17,00 – 18,30 (Predsedajúca: Eva Szórádová)

Zlatica Kendrová: Príspevok k výskumu duchovných piesní v evanjelických tlačných spevníkoch vydávaných v Pressburgu (Bratislava) v druhej polovici 17. a v 18. storočí.

Jana Laslavíková: Európske hudobné divadlo v 19. storočí a jeho reflexia na scéne Mestského divadla v Prešporke

Anna Schirlbauer: Beethoven v Bratislave v roku 1796



Koncert Opera aeterna II.,

Zichyho palác, Ventúrska ulica, Bratislava, začiatok o 20,00 hodine

28. jún 2019 (piatok)

9,00 – 10,30 (Predsedajúca: Jana Bartová)

Eva Szórádová: Problémy výskumu bratislavského hudobného nástrojárstva

Jiří Sehnal: Cesta k baroknému varhanárství na Moravě

Peter Jantoščiak: Furoja (furolya) zo Štátneho múzea divadla a hudby v Petrohrade

10,30-11,00 Prestávka

11,00 – 12,30 (Predsedajúci: Vladimír Zvara)

Ľubomír Chalupka: Poznámky k metodológii výskumu dejín hudobnej kultúry Bratislavy 20. storočia

Branko Ladič: Slovenská opera na scéne SND v rokoch 1939 – 1945

Yvetta Kajanová: Jazz v Bratislave cez 2. svetovú vojnu

12,30-13,00 Prestávka

13:00 – 14:30 (Predsedajúca: Yvetta Kajanová)

Vladimír Zvara: Pohľady na hudobný život Bratislavy v období po druhej svetovej vojne

Julijana Zhabeva Papazova: Alternative music club scene in Bratislava

Juraj Šedivý: Projekt PamMap

14.30 – 15.00 Generálna diskusia



Prosíme referentov dodržať časový limit 30 minút, v čom je zahrnutá aj prípadná bezprostredná diskusia



Program koncertu Opera Aeterna II., 27. 6. 2019:

Francesco Conti (1681 – 1732): Pampalugo e Galantina

2 intermezzá pre soprán, bas, sláčikový orchester a basso continuo

Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736): Livietta e Tracollo

2 intermezzá pre soprán, bas, sláčikový orchester a basso continuo

Účinkujú: Musica Aeterna, umelecký vedúci Peter Zajčiek, Barbara Dvorská, Dávid Harant, Lenka Máčiková Kusendová, Martin Babjak

Ponuka múzea: Prehliadka výstavy ... a nazvali ju DOBRO
Výstavný pavilón SNM, Žižkova 16, prízemie

BARTOVÁ, Jana, doc. PhDr., PhD., Katedra muzikológie FiFUK, Bratislava
HOLČÍK, Štefan, PhDr., CSc., Múzeum mesta Bratislavy
HULKOVÁ, Marta, prof., PhDr., CSc., Katedra muzikológie FiFUK, Bratislava
CHALUPKA, Ľubomír, prof., PhDr., CSc., Bratislava
JANTOŠČIAK, Peter, Mgr. art., SNM-Hudobné múzeum, Bratislava
KAČIC, Ladislav, PhDr., CSc., Slavistický ústav SAV, Bratislava
KAJANOVÁ, Yvetta, prof. Mgr., CSc., Katedra muzikológie FiFUK, Bratislava
KENDROVÁ, Zlatica, PhDr., PhD., SNM-Hudobné múzeum, Bratislava
KIM, Katalin, PhD, Hungarian Academy of Sciences, Budapest
LADIČ, Branko, Mgr., PhD., Katedra muzikológie FiFUK, Bratislava
LASLAVÍKOVÁ, Jana, Mgr., PhD., Historický ústav SAV, Katedra muzikológie FiFUK, Bratislava
SABO, Patrik, Mgr., Katedra muzikológie FiFUK, Hudobné centrum, Bratislava
SEHNAL Jiří, prof., PhDr., CSc., Brno
SCHIRLBAUER, Anna, Mgr., Viedeň
STUDENIČOVÁ, Hana, Mgr., Ústav hudební vědy, FF MU, Brno
SZÓRÁDOVÁ Eva, Prof., PhDr., CSc., Katedra hudby, PdF UKF, Nitra
ŠEDIVÝ, Juraj, doc. PhDr., MAS, PhD., Katedra archívniectva a pomocných vied historických FiFUK, Bratislava
URDOVÁ, Sylvia, Mgr. PhD., SNM-Hudobné múzeum, Bratislava
VESELOVSKÁ, Eva, PhDr., PhD., Ústav hudobnej vedy SAV, Bratislava
ZHABEVA PAPAZOVA, Julijana, PhD., Cyril and Methodius University-Faculty of Music, Skopje
ZVARA, Vladimír, doc. Mgr., PhD., Katedra muzikológie FiFUK, Bratislava



Prípravný výbor konferencie:

doc. PhDr. Jana Bartová, PhD.
PhDr. Edita Bugalová, PhD.
Prof. PhDr. Eva Szórádová, CSc.

Mgr. Silvia Dydňanská
Mgr. Lucia Fojtíková
Mgr. Patrik Sabo



Konferencia prezentuje čiastkové výsledky riešenia projektu
APVV Hudba v Bratislave.

www.hudbavbratislave.sk